





BAKAN SUNUŞU

Kültür, yaşamın her yönünü kuşatan ve belirleyen temel bir unsurdur. Dünyadaki eğilim; kültür ve sanat alanındaki üretim ve değerlerin toplumun bütününe yayılması, çeşitlendirilmesi, kültürel etkinliklere erişimin kolaylaştırılması yönündedir.

Bizler de, ülkemizin sahip olduğu bütün kültür zenginliklerini ortaya çıkaracak bir ortam oluşturulmasına, kültür değerlerimizin gelecek kuşaklara aktarılmasına, kültür ve sanat alanındaki yaratıcılığın geliştirilip, desteklenmesine katkı sağlamaya çalışıyoruz.

Anadolu topraklarında bugüne değin gelmiş geçmiş tüm uygarlıkların mirasını insanlığın ortak kültür mirası olarak gören bir anlayışla, bütün değerlerimize hiçbir ayırım gözetmeksizin sahip çıkmayı ve geleceğe koruyarak taşımayı, bu topraklara karşı tarihi bir sorumluluk olarak görüyoruz.

Farklı inançları, kültürleri buluşturan, kaynaştıran, birarada özgürce yaşamalarını sağlayan bir uygarlık mirasına sahip olmak kuşkusuz Türkiye'nin en büyük zenginliğidir. Sahip olduğumuz bu zenginlikleri önce kendi insanımıza, sonra tüm dünyaya anlatmak ve tanıtmak doğrultusunda bir yaklaşımı benimsedik. Kültürel özgünlüğün maddi-manevi bütün boyutlarıyla korunabilmesi ve farklı kültürlerle etkileşimin de açık tutularak evrensel boyuta taşınabilmesi bu açıdan son derece önemlidir.

Demokrasinin önemine ve erdemine inanmış bir toplum olmanın öncelikli koşulu, hep birlikte kültür ve sanat alanındaki adımlarımızı hızlandırmaktır. Kültür ancak çoğulcu, çoksesli iletişim ve etkileşime açık özgür bir ortamda zenginleşebilir. Bu nedenle, yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşlarının kültür ve sanat alanındaki katkı ve katılımlarının artması ülkemizi çağdaş dünyada daha saygın bir yere taşıyacaktır.

Kültür ve turizmin ortak bir alanı yönettiği düşünüldüğünde, Türkiye pek az ülkenin sahip olabileceği bir potansiyele sahiptir. Tarih ve kültür zenginliklerimizi dünyaya tanıtmamızın en etkili yollarından biri turizmdir. Turizm, ülkeler ve kültürler arasındaki önyargıların giderilmesi, toplumların birbirlerini daha iyi anlayabilmelerinin sağlanması ve olumlu yönde bir kültürel değişim sürecinin oluşturulması adına önemli bir hareket alanıdır.

Türkiye, kültür ve sanata verdiği değer ölçüsünde turizm alanında farklı ve önemli bir ülke konumuna ulaşacaktır. Amacımız, kültüre dayalı bir turizm atılımının gerçekleşmesini sağlamaktır.

Ülkemizi, kültürümüzü ve insanımızı kendi doğallığı, gerçekliği içinde sergileme düşüncesi turizm vizyonumuzun temelidir. Turizmi çevrelendiği kültürel değerlerden ayrı düşünmeyerek, kültürel mirasımızın korunmasını, Türkiye'nin muhteşem kültürel çeşitlilik ve zenginliğinin öne çıkarılmasını öncelikli hedef olarak ortaya koyuyoruz.

Bakanlığımız turizm alanında ülkemizin pazar payını artırmak ve dünya çapında bir Türkiye markası yaratmak amacıyla etkili bir turizm politikası oluşturmuş ve uygulamaya koymuştur. Turizm politikamız, "Türkiye Turizm Stratejisi 2023" çerçevesinde, sektörün katılımı sağlanarak geliştirilmekte ve yürütülmektedir. Deniz, kum ve güneş turizminin yanı sıra tarihi ve kültürel değerlerimizi de insanlığın hizmetine sunmak ve turizmin çeşitliliğini çoğaltarak özellikle kültür ve termal alanlarında bir atılımı gerçekleştirmek hedefindeyiz.

Belirlenen hedefler doğrultusunda, turizmi ekonomimizin en verimli sektörü haline getirmek için ülkemizin doğal, tarihi ve kültürel değerlerini koruyarak, planlı ve sürdürülebilir kalkınmayı sağlamak yönünde çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Bu düşüncelerle, ülkemizin kültür-sanat ve turizm alanında gelişmesine katkı sağlayan ve emeği geçen kurumlarımıza, kültür-sanat ve edebiyat insanlarımıza, turizm sektörüne, sivil toplum örgütlerine ve Bakanlığımız çalışanlarına teşekkür ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Kültür ve Turizm Bakanı

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Küreselleşen ve değişen dünyada kamu yönetiminin rolü ve etkinliği yeniden ele alınmaktadır. Ülkemizde de kamu kuruluşları politika ve hedeflerini rekabet koşullarına, toplumsal ihtiyaçlar ve beklentilere göre yeniden tanımlamakta; bu çerçevede açıklık, akılcılık ve verimlilik ilkeleriyle uyumlu faaliyet ve programlar oluşturmaya yönelmektedir.

Hedeflere ulaşılmasında ilgi odağının girdilere ve faaliyetlere yönelik hesap verme sorumluluğundan performansa ve çıktılara yönelik hesap verme sorumluluğuna doğru kayması, performans ölçütlerini belirleme, değerlendirme süreçlerinden yararlanma ve performans bilgisini üretme hususlarında yeni becerileri ve anlayışları gerektirmektedir.

Kamuda stratejik yönetime geçilmesini zorunlu kılan kapsamlı ve köklü düzenlemeler, Bakanlığımızın sektör, sivil toplum örgütleri ve vatandaşlarımıza dönük olması nedeniyle, çok daha kritik ve hayati bir öneme sahiptir.

Kültür ve turizm, politika ve hedeflerin büyük bir dikkatle belirlenmesi; program, faaliyet ve projelerin özenle yürütülmesi gereken alanlardır. Zira bir yandan ülkemizin genel ve ortak çıkarları ile öncelikleri, diğer yandan kültür ve turizm alanlarında sahip olduğumuz potansiyelin büyüklüğü ve çeşitliliği, Bakanlığımızı çok kapsamlı ve yoğun faaliyet program yürütme zorunluluğu ile karşı karşıya bırakmaktadır.

Faaliyet raporunda 2008 yılında gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin ayrıntılı bilgiler yer almaktadır. Bugünkü uluslararası rekabet ortamında ülkemizin en avantajlı olduğu sektör turizmdir. Kültürel ve tarihsel değerlerimiz ise bizi küresel rekabette farklı ve özgün kılarak değerli ve önemli bir ülke konumunda olmamızı sağlamaktadır. Sanat ve edebiyat alanında yaşanan gelişmeler ülkemizi daha yüksek standartlara taşımakta, Bakanlığımızın yürüttüğü projeler toplumsal potansiyelin açığa çıkmasına önemli katkılar sunmaktadır.

Kültür ve turizm politikalarımızın gerçekleştirilmesinde kamu kaynaklarının belirlenmiş hedefler doğrultusunda, mevzuata ve standartlara uygun, ekonomik ve verimli kullanılması; düzenli, zamanında, güvenilir rapor ve bilgi edinilmesi konularında şeffaf bir yapının oluşturulması ana hedefimizdir.

İsmet YILMAZ
Müsteşar

İÇİNDEKİLER

	SAYFA
I- GENEL BİLGİLER	1
A- Misyon ve Vizyon	1
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar	1
C- İdareye İlişkin Bilgiler	3
1- Fiziksel Yapı	3
2- Örgüt Yapısı.....	8
3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	1
4- İnsan Kaynakları.....	14
5- Sunulan Hizmetler	17
İşlem ve Faaliyet Envanteri	17
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü	23
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	42
Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü	84
Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü	107
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü	116
Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü	133
Tanıtma Genel Müdürlüğü	171
Milli Kütüphane Başkanlığı	214
Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı	219
Hukuk Müşavirliği	223
Strateji Geliştirme Başkanlığı	227
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü	235
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü.....	238
Avrupa Birliği Üyelik Müzakereleri Kapsamında Gerçekleştirilen Çalışmalar.....	241
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	246
II- AMAÇ ve HEDEFLER	248
A- İdarenin Amaç ve Hedefleri.....	248
B- Temel Politikalar ve Öncelikler	258
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	266
A- Mali Bilgiler.....	266
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	266
2- Temel Mali Tablolar.....	266
3- Mali Denetim Sonuçları	283
B- Performans Bilgileri.....	292
IV-KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	293
A- Güçlü Yönler ve Fırsatlar	293
B- Zayıf Yönler ve Tehditler	293
C- Değerlendirme	294
V-ÖNERİ VE TEDBİRLER	297
EKLER	
Mali Hizmetler Birim YöneticisininBeyanı	299
Üst Yöneticinin İç Kontrol GüvenceBeyanı.....	300

I- GENEL BİLGİLER

Kültür ve Turizm Bakanlığı 29 Nisan 2003 tarihli ve 25093 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun ile kurulmuştur.

Bu Kanuna göre Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın amacı; kültürel değerleri yaşatmak, geliştirmek, yaymak, tanıtmak, değerlendirmek ve benimsetmek, tarihî ve kültürel varlıkların tahribini ve yok edilmesini önlemek, yurdun turizme elverişli bütün imkânlarını ülke ekonomisine olumlu katkı sağlayacak şekilde değerlendirmek, turizmin geliştirilmesi, pazarlanması, teşvik ve desteklenmesi için gerekli önlemleri almak, kültür ve turizm konularıyla ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını yönlendirmek ve bu kuruluşlarla işbirliğinde bulunmak, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve özel sektör ile iletişimi geliştirmek ve işbirliği yapmaktır.

Buna göre bakanlığımız, kültür ve turizm alanında ulusal politikaların yürütülmesinden, kamusal düzenlemelerin ve tedbirlerin uygulanmasından, sektör ve sivil toplum kuruluşlarının proje ve faaliyetlerinin desteklenmesinden sorumludur.

A- Misyon ve Vizyon

Misyon

Ülkemizin doğal, kültürel ve tarihi değerlerini ortaya çıkarmak, korumak, geliştirmek, gelecek nesillere aktarmak ve toplumsal bilincin oluşmasında bilgiye erişimi kolaylaştırmak; turizmi çeşitlendirmek, pazarlamak, teşvik etmek, denetlemek; dinamik kültür ve turizm politikaları ile ülkemizin dünya turizminde alacağı payı artırmak ve Türk kültürünü dünyaya tanıtmak.

Vizyon

Kültür değerlerimizi yaşatan ve tanıtan, ülkemizi turizm alanında lider konumuna taşıyan bir kurum olmak.

B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Kültür ve Turizm Bakanlığının görevleri şunlardır:

- a) Millî, manevî, tarihî, kültürel ve turistik değerleri araştırmak, geliştirmek, korumak, yaşatmak, değerlendirmek, yaymak, tanıtmak, benimsetmek ve bu suretle millî bütünlüğün güçlenmesine ve ekonomik gelişmeye katkıda bulunmak,
- b) Kültür ve turizm konuları ile ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını yönlendirmek, bu kuruluşlarla işbirliğinde bulunmak, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve özel sektör ile iletişimi geliştirmek ve işbirliği yapmak,

- c) Tarihi ve kültürel varlıkları korumak,
- d) Turizmi, millî ekonominin verimli bir sektörü haline getirmek için yurdun turizme elverişli bütün imkânlarını değerlendirmek, geliştirmek ve pazarlamak,
- e) Kültür ve turizm alanlarında her türlü yatırım, iletişim ve gelişim potansiyelini yönlendirmek,
- f) Kültür ve turizm yatırımları ile ilgili taşınmazları temin etmek, gerektiğinde kamulaştırmak, bunların etüt, proje ve inşaatını yapmak, yaptırmak,
- g) Türkiye'nin turistik varlıklarını her alanda tanıtıcı faaliyetler ile her türlü imkân ve araçlardan faydalanarak kültür ve turizmle ilgili tanıtma hizmetlerini yürütmek,
- h) Kanunlarla verilen diğer görevleri yapmak.

C. İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

Tablo 1 Merkez Birimleri

BİRİM ADI	ADRESİ	BİNA DURUMU
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü	Roma Meydanı Hipodrom Caddesi Hipodrom/ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti
Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü Strateji Geliştirme Başkanlığı	Cumhuriyet Bulvarı Eski Sayıştay Binası B Blok Ulus/ ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti Taşrada bulunan kütüphanelerimizden 332'sinin mülkiyeti Bakanlığımıza aittir.
Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Tanıtma Genel Müdürlüğü Dış İlişkiler ve AB Koordinasyon Dairesi Başkanlığı	Turizm Binası İnönü Bulvarı No:5 Emek/Ankara	Bakanlığımız Mülkiyeti
Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü	Anafartalar Caddesi No:67 Eski Adliye Binası Ulus/ANKARA	Kiralık
Milli Kütüphane Başkanlığı	Ankara Bahçelievler	Bakanlığımız Mülkiyeti
Teftiş Kurulu Başkanlığı Hukuk Müşavirliği	Cumhuriyet Bulvarı Eski Sayıştay Binası A Blok Ulus/ ANKARA	Kiralık
Personel Dairesi Başkanlığı Özel Kalem Müdürlüğü İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı	Atatürk Bulvarı No: 29 06100 Opera–Ulus ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	Opera/ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü	Opera/ANKARA	Bakanlığımız Mülkiyeti

Tablo 2 Yurt Dışı Müşavirlikler ve Ataşelikler

NO	MÜŞAVİRLİK/ATAŞELİK ADI	ADRES	İRTİBAT NUMARALARI
1	ALMATI KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Dostyk 105,6 kat, Ofis 01 Almatı/ KAZAKİSTAN	Tel no: 00 7 327 259 76 73 Fax no: 00 7 327 244 7386 almatikulturtanitma@yahoo.com
2	AŞKABAT KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Şevçenko Cad. 41/A Aşkabat/TÜRKMENİSTAN	Tel no: 00 99 312 27 35 27 Fax no: 00 99 312 27 35 32 ktm@online.tm
3	BAKÜ KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Azatlık Prospekti No: 3/28 370000 Bakü /AZERBAYCAN	Tel no: 00 99 412 498 19 96 Fax no: 00 99 412 498 74 07 tckulmus@azcurotel.com fgedikli@azeronline.com
4	BERLİN KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Informationsabteilung des Türkischen Generalkonsulats Towers Europa-Center 6, 06 Tauentzienstrasse 9-12, 10789 Berlin/ALMANYA	Tel no: 0.0.49 30. 214 37 52 0.0.49 30. 214 38 52 Fax no: 0.0.49 30.214 39 52 info@tuerkei-kultur-info.de
5	BİŞKEK KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Ulitsa Bokonbaeva 104 A, 720001 Bişkek/KIRGIZISTAN	Tel no: 00 996 312 62 72 17 00 996 312 66 25 22 Fax no: 00 996 312 66 25 22 biskekulturtanitma@hotmail.com infoturkey@hotmail.com
6	BRÜKSEL KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Conseiller de l'Information Pres L'Ambassade De Turquie Rue Montoyer 4 -1000 Bruxelles / BELÇİKA	Tel no: 0.0.32.2.513 82 30 0.0.32.2.502 26 21 Fax no: 0.0.32.2.511 79 51 tourisme.turc@busmail.net tanitma@skynet.be
7	DUBAİ KÜLTÜR VE TANITMA ATAŞELİĞİ	Dubai World Trade Center Bldg.8 th Floor, P.O. Box: 9221, Dubai/BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ	Tel no: 00 (971-4) 331 86 62 Fax no: 00 (971-4) 331 86 63 ttodubai@gmail.com cul_tour@emirates.net.ae
8	DUŞANBE KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	15 Rudaki Str. 734025 Duşanbe/TACİKİSTAN	Tel no: 00 992 372 21 45 04 00 992 372 23 38 30 Fax no: 00 992 372 51 00 26 Büyükelçilik 00 992 237 21 14 85/ 123 00 992 372 00 36/123 dusanbekultur@yahoo.com.tr
9	FRANKFURT KÜLTÜR VE TANITMA ATAŞELİĞİ	Informationsabteilung des Türkischen Generalkonsulat der Republik Türkei-Kulturattache Baseler Str. 35-37/1 60329 Frankfurt Main/ALMANYA	Tel no: 00.49 69.23 30 81 00.49 69.23 30 82 Fax no: 00.49 69.23 27 51 info@reiseland-tuerkei.info.de
10	HELSİNKİ KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Information Counsellor's Office Mikonkatu 6 C 18, 00100 Helsinki / FINLANDİYA	Tel no: 0.0.358 9.682 91 50 Fax no: 0.0.358 9 66 60 61 turkki@turkki.fi
11	KAHİRE KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	25, El-Falaky Str; Bab El-Louk Kahire /MISIR	Tel no: 00 202 795 98 87 00 202 796 9818 Fax no: 00 202 795 98 79 cairculturandtourism@yahoo.com
12	KİEV KÜLTÜR VE TANITMA ATAŞELİĞİ	Ulitsa Fyodorova 12 No: 5 01005 Kiev/ UKRAYNA	Tel no: 00 380 44 581 09 92 00 380 44 581 09 93 Fax no: 00 380 44 581 09 91 infokiev@binet.com.ua
13	KOPENHAG KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Cultural and Information Counsellor's Office Vesterbrogade 11 A 1620 Kopenhag/DANİMARKA	Tel no: 00.45 33.22 31 00 00.45 33.22 83 74 Fax no: 00.45.33.22 90 68 www.turkembassy.dk turkishtourism@mail.tele.dk
14	KUALA LUMPUR KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Tourism and Information Office Lot 0,2.- 0,3 Ground Flor, Banguanan Angkasa	Tel no: 00 603 2 078 40 60 00 603 2078 4084 Fax no: 00 603 2078 2030

		Raya, Jalan Ampang, 50450 Kuala Lumpur/MALEZYA	turkishtourismoffice@yahoo.com.sg
15	LAHEY KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Cultural and Information Counsellor's Office Hofweg 1 c, 2511 AA, Den Haag Lahey/HOLLANDA	Tel no: 0.0.31 70 346 99 98 0.0.31 70 346 77 67 Fax no: 0.0.31 70 364 44 68 ttoinfo@planet.nl
16	LONDRA KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Culture and Tourism Office 29-30 ST. James's Street London, SW1A 1HB 4th Flor Londra/İNGİLTERE	Tel no: 00 44 20 7839 7778 (4 hat) 00 44 20 78397802 Fax no: 00 44 207 925 13 88 http://www.gototurkey.co.uk info@gototurkey.co.uk
17	LOS ANGELES KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Culture & Tourism Office 5055 Wilshire Boulevard, Suite 850 Los Angeles CA 90036/ A.B.D.	Tel no: 00 1 323 937 80 66 Fax no: 00 1 323 937 12 71 www.e-konsolosluk.net la@tourismturkey.org
18	MADRİD KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Consejeria De Informacion De La Embajada De Turquia Pza. de España, Torre de Madrid, 13-3 Madrid/İSPANYA	Tel no: 00 3491 559 70 14 00 3491 559 71 14 Fax no: 00 3491.547 62 87 http://turquia.net turquia@telefonica.net
19	MOSKOVA KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Culture and Information Counsellor's Office 1.Tverskaya Yamskaya, 23 Businees Center PARUS Office: 18 125047 Moskova/Rusya Federasyonu	Tel no: 00.7.495 721 19 45 Fax no: 00.7.495 721 19 46 www.go-turkey.ru infoturkey@ramset.ru
20	NEW YORK KÜLTÜR VE TANITMA ATAŞELİĞİ	Office of The Turkish Culture and Tourism Information Attache 821 United Nations Plaza New York N.Y. 10017 A.B.D.	Telno: 00.1.212 687 21 94 - 95 00.1.212 949 04 70 Fax no: 0.0.1.212 599 75 68 http://www.tourismturkey.org ny@tourismturkey.org
21	PARİS KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Bureau Du Tourisme Et D'Information De Turquie 102. Avenue Des Champs – Elysees, 75008 Paris/FRANSA	Tel no: 00.33 1.4562 78 68 00.33 1.4562 79 84 Fax no: 00.33 1.4563 81 05 http://www.infoturquie.com info@infoturquie.com
22	PEKİN KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Information Section Unit S 118, Office Building Beijing Lufthansa Center No:50 Liang Ma Qiao Road Beijing 100016/ÇİN	Tel no: 00 86 10 6463 80 32 00.86.10.6463 80 34 Fax no: 00 86 10 6463 80 35 home.turkey.or.jp/cn info@turkishtourism.com.cn
23	ROMA KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Ambasciata Di Turchia Ufficio Cultura E Turizma Informazioni Piazza della Repubblica, 56 00185 Roma/İTALYA	Tel no: 00.39 06.487 11 90 00.39 06.487 13 93 Fax no: 00.39 06.488 24 25 www.turchia.it turchia@turchia.it
24	SARAYBOSNA KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Skenderija 4, 71000 Sarajevo/BOSNA HERSEK	Tel no: 00 387 33 550 760 Fax no: 00 387 33 550 761 Saraybosna Ticaret Müşavirliği 00 387 33 221 858 tel fax 00 387 33 208 562 tel fak hasan.ozturk@kultur.gov.tr

25	STOCKHOLM KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkiske Statens Informationsbyrå Kungsgatan 3 S-111 43 Stokholm / İSVEÇ	Tel no: 00.46 8.679 83 20 00.46 8.679 83 21 Fax no: 00.46 8.611 38 28 www.tourism.turkemb.se info@turism.turkemb.se
26	ŞAM KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Rawda Square Al-Jala'a Avenue Dawajı Building Nr: 1 Abu Rommaneh Şam/SURİYE	Tel no: 00 96 311 334 69 70 Fax no: 0096311 334 69 70 00 96 311 333 92 43 aarslan@scs-net.org
27	TAHRAN KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Culture and Information Counsellor'a Office of Embassy of the Turkey No:337 Ferdowsi Ave Tehran-11444 İRAN	Tel no: 00 982 133 95 03 03 00 982 135 95 11 81-82 -83 Fax no: 00 982 133 95 06 78 goturkiye@parsonline.net
28	TAŞKENT KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Y.Gulamov 87 Taşkent/ÖZBEKİSTAN	Tel no: 00 99 871 133 14 60 Fax no: 00 99 871 132 15 17 taskentkulturm@hotmail.com
29	TEL-AVİV KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy Information Office I, Ben Yehuda 63801 Tel-Aviv/İSRAİL	Tel no: 0.0.972 3.517 61 57 0.0.972 3.517 17 31 Fax no: 0.0.972 3.517 63 03 tourismtelaviv@hotmail.com
30	TOKYO KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Embassy, Office of The Information Counsellor, 2-33-6 Jingumae Shibuya-Ku Tokyo/JAPONYA	Tel no: 0.0.813.3470 63 80 0.0.813.3470 88 90 Fax no: 0.0.813.3470 60 37 http://www.home.turkey.or.jp info@home.turkey.or.jp
31	ÜSKÜP KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Ul. Slavej Planina b.b 1000 Skopje MAKEDONYA	Tel no: 00 3892 311 32 70 00 3892 311 21 73 Fax no: 00 3892 311 70 24 Ev no: 00 3892 306 60 56
32	VARŞOVA KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Embassy of the Republic of Turkey Culture and information Counsellor's Office Ul. Krakowskie Przedmiescie 19/1 00-071 Varşova/POLONYA	Tel no: 00 48 22 826 62 88 00 48 22 826 62 89 Fax no: 00 48 22 826 62 86 info@turcja.org.pl
33	VİYANA (AVUSTURYA) KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkische Botschaft Informationsabteilung Singerstr. 2/8 1010 Wien / AVUSTRIA	Tel no: 00.43.1.512 21 28 00.43.1.512 21 29 Fax no: 00.43.1.513 83 26 http://www.turkinfo.tic.at turkinfo@tic.at
34	WASHINGTON KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Turkish Tourism Office 2525 Massachusetts Avenue N-W, Washington, DC 20008 A.B.D.	Tel no: 0.0.1.202.612 68 00 0.0.1.202.612 68 01 Fax no: 0.0.1.202.319 74 46 dc@tourismturkey.org
35	ZÜRİH KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Türkisches General Konsulat Information Sabteilung, Stockerstr 8002 Zürih/İSVİÇRE	Tel no: 00.41 44 221 08 10 00.41 44.221 08 12 Fax no: 00.41 44.212 17 49 http://tuerkei-info.ch turkeiinfo@bluemail.ch
36	BELGRAD KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	Belgrad Büyükelçiliği Ticaret Müşavirliği Ul. Proleterskih Brig. 1 11000 Belgrad/SİRBİSTAN	Tel no: 381-11 32 354 31-32
37	YENİ DELHİ KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	50-N,nyaya Marg, Chanakyapuri Yeni Delhi 110021 HİNDİSTAN	Tel no: 00 91 11 2688 9053-54 Fax no: 0091 11 2688 1409

38	SOFYA KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	T.C. Sofya Büyükelçiliği Bulvar Vassil Levski No:80 Sofya/Bulgaristan	Tel no: 00 359 2 935 55 00 Fax no: 00 359 2 981 93 58
39	İSLAMABAD KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	T.C İslamabad Büyükelçiliği Street 1 Diplomatic Enclave, İslamabad/PAKİSTAN	Tel no: 00.99-51 227 87 50 Fax no: 00 92 51 282 17 92 00 925 183 198 25
40	RİYAD KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	P.O. Box 94390, 11693, Riyad/SUUDİ ARABİSTAN	Tel no: 00.966-1-482 01 01 Fax no: 00.966-1-488 78 23 vtn.riyad.be@mfa.gov.tr

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne bağlı Merkez ve Taşra İdari binalarında toplam 265 çalışma odası, 2 konferans salonu, 29 bilet satış bürosu, 7 santral, 13 arşiv, 7 toplantı odası, 3 yemekhane, 96 depo, 4 dinlenmelik ve 6 okuyucu salonu bulunmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünce sahnelenen oyunlarda kullanılan dekor, kostüm ve aksesuarların üretildiği, depolandığı atölyelerimiz ve depolarımızı barındıran tesislerimiz mevcuttur. Bu tesisler Ankara Macunköy’de “Macunköy Tesisleri” olarak bilinmektedir. Bu tesislerde 13 çalışma odası, 1 santral, 4 depo, 15 atölye 1 kostüm, 1 kumaş ve 1 aksesuar ambarı bulunmaktadır. 2008 yılı içerisinde Devlet Tiyatroları hizmetlerini 15 il ve 39 sahnede yürütmüştür. Kurumun 22’si Genel Müdürlükte, 15 adedi taşrada olmak üzere toplam 37 adet hizmet aracı vardır.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne bağlı olarak, İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, İzmir Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Mersin Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Antalya Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü ile Ankara Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü ve Samsun Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü bulunmaktadır.

Ayrıca kuruluş izinleri alınmış, ancak illerinde personel atamaları yapılması planlanan, turnelerle (genel müdürlük ve müdürlüklerin bu illere yaptığı turneler) sanatsal faaliyetleri sürdürülen; Gaziantep Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Van Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü, Sivas Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü bulunmaktadır.

Genel Müdürlük Ankara’da bir sahnesi kendisinin olmak üzere toplam üç sahnede temsillerini sahnelemektedir. Bunlar; Opera Sahnesi (Büyük Tiyatro), Operet Sahnesi (Türkocağı Sahnesi), Leyla Gencer Sahnesidir. Diğer yerleşik Müdürlüklerimizin ise kendilerine ait sahneleri bulunmamaktadır.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün yerleşik sahne sayısı 8’dir. Toplam koltuk sayısı 5485’tir. Bu sahnelerden Leyla GENÇER ve İzmir El Hamra hariç, diğerleri başka kurum ve kuruluşlarla ortaklaşa ve haftanın belirli günlerinde kullanılabilir.

Bakanlığımızın Kalaba’da 17, Bahçelievler’de 6 olmak üzere toplam 23 lojmanı bulunmaktadır.

Ayrıca, Maliye Bakanlığından Bakanlığımıza tahsisli Eryaman’da 10, Çankaya’da 5, Namık Kemal Mahallesinde 10, Yüksel sitesinde 1, Balgat’da 1, Emek TUSO Bloklarında 1 olmak üzere toplam 28 personel lojmanı bulunmaktadır.

2- Örgüt Yapısı

Kültür ve Turizm Bakanlığının merkez teşkilatı 9 ana hizmet, 5 danışma ve denetim birimi ile 4 yardımcı hizmet biriminden oluşmaktadır. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ile Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarımızdır. Ayrıca Bakanlığımız Döner Sermaye İşletmeleri Merkez Müdürlüğü özel yarası olan tüzel kişiliği haiz bir kuruluşumuzdur.

1. Ana Hizmet Birimleri

- a) Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü,
- b) Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü,
- c) Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü,
- d) Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü,
- e) Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü,
- f) Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü,
- g) Tanıtma Genel Müdürlüğü,
- h) Millî Kütüphane Başkanlığı,
- ı) Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı.

2. Danışma ve Denetim Birimleri

- a) Teftiş Kurulu Başkanlığı,
- b) Strateji Geliştirme Başkanlığı
- c) Hukuk Müşavirliği,
- d) Bakanlık Müşavirleri,
- e) Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği,
- f) İç Denetim Birimi Başkanlığı.

3. Yardımcı Hizmet Birimleri

- a) Personel Dairesi Başkanlığı,
- b) İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı,
- c) Savunma Sekreterliği,
- d) Özel Kalem Müdürlüğü.

4. Bağlı Kuruluşlar

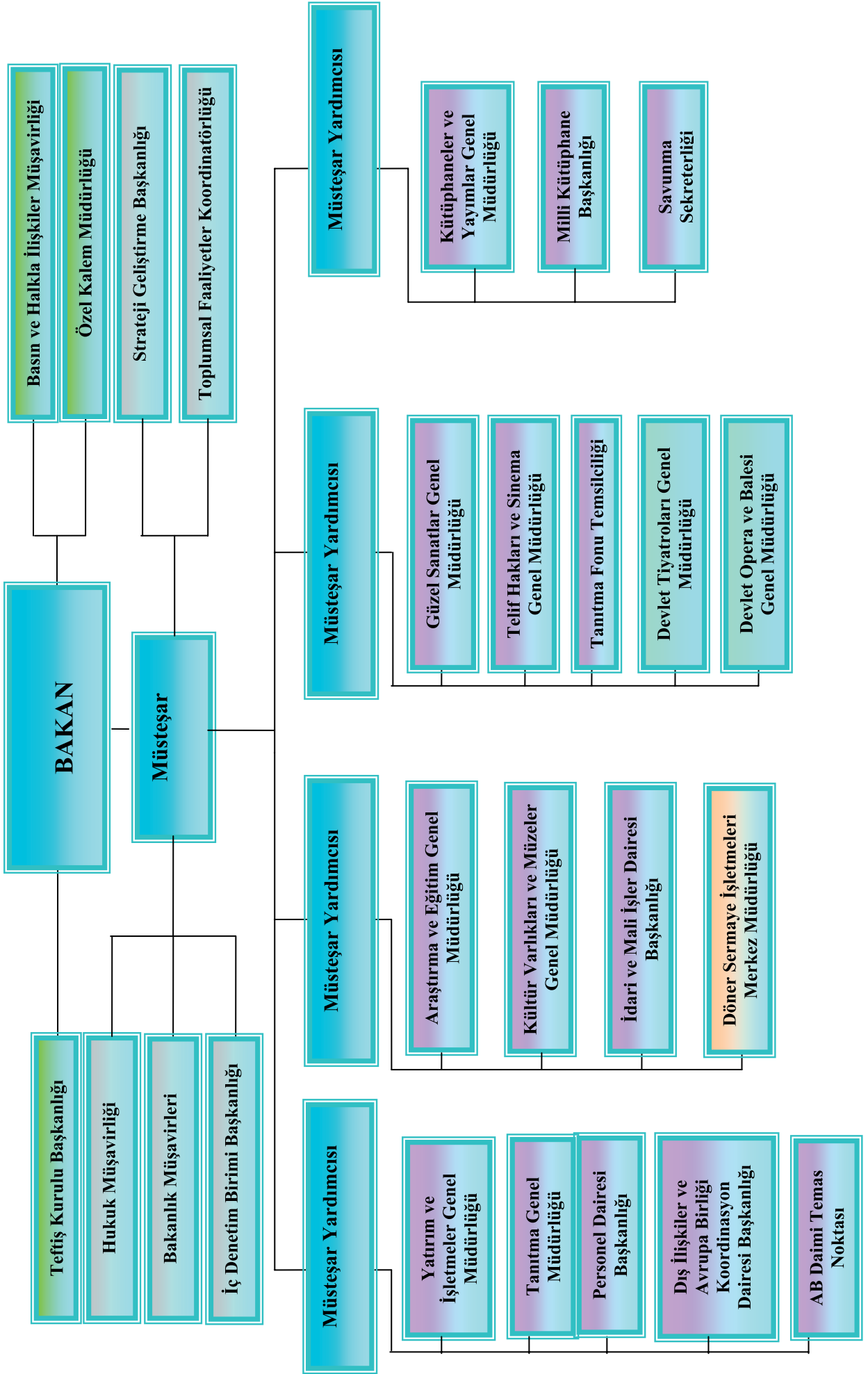
- a) Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü,
- b) Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü.

Bakanlığımız;

- a. 27 Eylül 1984 tarihli ve 3046 sayılı Kanun, 5442 sayılı İl İdaresi Kanunu ve 190 sayılı Genel Kadro ve Usulü Hakkında Kanun Hükmünde Kararname hükümlerine uygun olarak gerekli gördüğü illerde taşra teşkilâtı,

- b.** 189 sayılı Kamu Kurum ve Kuruluşlarının Yurtdışı Teşkilâtı Hakkında Kanun Hükümünde Karamame hükümlerine göre yurt dışı teşkilâtı kurmaya yetkilidir.

Bu çerçevede kurulmuş olan 81 ilde kültür ve turizm il müdürlükleri ile taşra birimleri, doğrudan merkeze bağlı birimler ve 40 noktada yurt dışı kültür ve tanıtma müşavirlikleri ve ataşeliklerimiz faaliyetlerini yürütmektedir.



3. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Bilgi İşlem Koordinatörlüğü tarafından Bakanlığımızın merkez ve taşra birimlerinin tüm bilişim projelerine planlama aşamasından başlayarak hizmete girmesine ve sağlıklı bir şekilde işletilmesine kadar her aşamada teknik danışmanlık ve teknik destek hizmeti sağlanmaktadır.

2008 yılı içerisinde Bakanlık bilişim projelerinin verimli ve kesintisiz uygulanabilmesi için altyapı çalışmaları aralıksız sürdürülmüş ve gerek ağ yapısı gerekse donanım parkı konusunda, teknolojik gelişmeler doğrultusunda gereksinim duyulan ekleme ve yenilemeler yapılmıştır.

Bilgi İşlem Koordinatörlüğüne gerçekleştirilen ve destek verilen proje ve uygulamalar aşağıda açıklanmaktadır.

Türkiye Kültür Portalı Projesi: Bilgi Toplumu Stratejisi ve eki Eylem Planı'nın Sosyal Dönüşüm başlığı altında 13 no'lu eylem olarak yer alan "Türkiye Kültür Portalı Projesi" Bakanlık Strateji Geliştirme Başkanlığı sorumluluğunda Bilgi İşlem Koordinatörlüğüne yürütülmektedir.

Proje kapsamında Koordinatörlük bünyesinde oluşturulan Kültür Portalı Çalışma Grubu tarafından ülkemizin tarihi ve kültürel alanda zengin birikimini doğru bilgilerle ve belgelerle yansıtabilecek, kullanıcıların çeşitli ihtiyacını karşılayacak kolaylıkta ve çekicilikte olacak, yurt içinde ve yurt dışında gerek içerik gerekse tasarım olarak Türkiye'ye yakışacak bir kültür portalı kurulması çalışmaları sürdürülmektedir.

Bu kapsamda Bakanlık ve ilgili kurum yetkililerinin katılımıyla uygulamanın yönlendirilebilmesi için mevcut Türkçe içerik envanterinin çıkarılması ve Portala eklenmesi gereken yeni içerik ihtiyacının belirlenmesi amacıyla çalışmalar yapılmaktadır.

Türkiye Kültür Portalının içeriğini oluşturacak Bakanlık birimleri ve Eylem Planı kapsamında ilgili kuruluş olarak belirlenen diğer kamu kurum ve kuruluşları ile hazırlık toplantıları yapılmıştır. Çalışmalar çerçevesinde Halk Bilimi, Tarih, Sanat, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Edebiyat ve İletişim konularında uzman akademik kariyere sahip 9 kişiden oluşan Danışma Kurulu oluşturulmuş, bu kurul tarafından Portal'ın altyapısının, tasarımının, içeriğinin, standartlarının ve portal çalışmalarının yürütülmesi için sağlam ve güçlü bir içerik ve teknik altyapının özellikleri ile portalın yönetim ve yürütme stratejisinin belirlenmesi hususlarını içeren "Türkiye Kültür Portalı Danışmanlık Raporu" hazırlanmıştır. Söz konusu rapor doğrultusunda Bakanlık web portalından aktarılacak içeriklerle ilgili Bakanlık bünyesinde çalışmalar gerçekleştirilmektedir.

Ayrıca, Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu ile görüşmeler yapılmış, TRT Arşivlerinde bulunan malzemelerin taranarak Kültür Portalına aktarılacak görüntülerden 5-10 dakikalık filmlerin oluşturulması ve Kültür Portalının tanıtımının yapılması konularında imzalanması öngörülen protokol hazırlanmış, imza aşamasına gelinmiştir. İşbirliği yapılacak diğer kuruluşlarla protokol hazırlama çalışmalarına devam edilmektedir.

2008 yılının son çeyreğinde Kültür Portalı'nın altyapısının oluşturulması kapsamında teknik şartname tamamlanmış ve ihale işlemleri başlatılmıştır. Ancak Portal bütçesinin muhammen bedellerin çok altında kalması nedeniyle ihale işlemleri iptal edilmiştir.

Bilgi İşlem Koordinatörlüğünün mevcut altyapısı ile Bakanlık web portalında bulunan kültürel içeriğin aktarılması çalışmaları tamamlanmış olup düzenleme çalışmalarına başlanmıştır. Yine Bilgi İşlem Koordinatörlüğü tarafından yürütülen tasarım çalışmaları tamamlanma aşamasına gelmiştir. Diğer kurumların toplantılar sonucu belirlenen içerikleri de aktarıldıktan sonra 2009 yılı şubat ayı sonuna doğru Kültür Portalının test yayınına açılması planlanmaktadır.

Ayrıca 2009 yılında Portalın teknik altyapısı ve danışmanlık raporuna istinaden içerik sağlama ihalelerinin tamamlanması ve yıl sonuna doğru Portalın esas yayına geçmesi hedeflenmektedir.

Sanal Müzeler Projesi: Bakanlığımıza bağlı Müzelerin ve müzelerde bulunan eserlerin üç boyutlu görüntülerini içeren Sanal Müzeler oluşturularak internet üzerinden hizmete sunulması ve böylece dünyanın her yerinden bu eşsiz güzelliklerin ziyaret edilebilmesi amacıyla 2006 yılında başlatılan proje kapsamında yürütülen çalışmalara 2008 yılında da devam edilmiş Antalya Müzesi ve Anadolu Medeniyetleri Müzesi için hazırlanan sanal tur uygulamaları tamamlanmıştır. Şu anda toplam on tane 3 boyutlu sanal müze gezisi bulunmakta olup, projenin Türkiye genelinde tüm müzelere yaygınlaştırılması çalışmaları devam etmektedir.

e-imza (Elektronik İmza) Uygulamaları: 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu gereğince Bakanlığımız bünyesinde elektronik imza uygulamasına geçme çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda Adalet Bakanlığı ile 2007 yılında Doküman Yönetim Sistemi Kullanım Lisansı Protokolü imzalanmış olup, Adalet Bakanlığı Doküman Yönetim Sisteminin Bakanlığımız işleyişine uyarlanması çalışmaları sürdürülmektedir. Bu çerçevede toplantılar yapılmakta; kurum içi hizmetlerin yürütülmesinde iş süreçlerinin kısaltması, zaman ve kaynak tasarrufunun sağlanması hedeflenmektedir.

Mali Kaynaklar Bilgi Sistemi: 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu uyarınca Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğü'nün yayımladığı Taşınır Mal Yönetmeliği İkincil Mevzuat Çalışmaları kapsamında ortak sisteme geçilerek düzenli bir işleyişin sağlanması amacıyla hazırlanan ve Bakanlığımız merkez birimleri ile İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinin internet üzerinden kullanımına imkan veren Mali Kaynaklar Bilgi Sistemi yazılımının Bakanlığımıza bağlı kütüphanelerde ve müzelerde de kullanılması amacıyla yürütülen test çalışmaları tamamlanmıştır. Elektronik ortamda bulunan verilerin sisteme aktarılması amacıyla gerçekleştirilen çalışmalar devam etmektedir.

Bakanlık Sistemi Donanım Altyapısı: Bilgi İşlem Koordinatörlüğü bünyesinde Bakanlık birimlerine hizmet veren sistem merkezlerinin artan işlem hacmine cevap verebilecek düzeyde yenilenmesi amacıyla altyapı çalışmaları aralıksız sürdürülmüş, gerek ağ yapısına gerekse donanım parkına teknolojik gelişmeler doğrultusunda gereksinim duyulan eklemeler yapılmış, mevcut sunucularda %20 oranında yenileme gerçekleştirilmiştir.

CEBIT Eurasia Bilişim Fuarı: Avrasyanın en büyük teknoloji fuarı olarak kabul edilen ve 07-12 Ekim 2008 tarihleri arasında İstanbul Tüyap Fuar ve Kongre Merkezinde düzenlenen CEBIT Eurasia Bilişim Fuarına Bakanlığımız adına ortak katılım sağlanmış, hazırlanan standta Bakanlığımız bilişim projeleri tanıtılmıştır.

Fuarda; Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, Tanıtma Genel Müdürlüğü, Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Milli Kütüphane Başkanlığı ile birlikte 10 tane bilişim projesi tanıtılmış; bilgisayar, bilgisayar ekipmanları, telekomünikasyon teçhizatları, telekomünikasyon tekniği, bilgisayar teknolojisi, yazılım, multimedya, network ve internet alanındaki son gelişmelerle ilgili bilgi edinilmiştir.

Bakanlığımız İnternet Sitesi:

Günlük Ortalama sayfa	: 1293
Günlük Ortalama Ziyaretçi	: 18143
Ziyaretçinin ortalama kalma süresi	: 4:37 dakika

Ayrıca;

- Strateji Geliştirme Başkanlığı ile Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü sorumluluğunda yürütülen ve Bakanlığımız internet sitesi üzerinden görme engelli vatandaşlarımızın hizmetine sunulan “Sesli Kitap” internet sitesi Milli Kütüphane Başkanlığı “Sesli Kitap” bölümü ile birleştirilerek üyelik ve erişimin tek bir merkezden yapılabilmesi çalışmaları tamamlanmıştır. <http://seslikitap.kultur.gov.tr> adresi Milli Kütüphane Başkanlığının “Konuşan Kitaplık” bölümüne yönlendirilmiştir.

- Kamu görevlilerinin uymaları gereken saydamlık, tarafsızlık, dürüstlük, hesap verebilirlik, kamu yararını gözetme gibi etik davranış ilkeleri belirlemek ve uygulamayı gözetmek üzere Bakanlığımız Etik Kurulu tarafından yapılan çalışmaları içeren faaliyet raporu Bakanlığımız web sitesinden yayımlanmaya başlamıştır.

Acil Durum Merkezi (Disaster Center) Kurulması: Bakanlığımız Emek hizmet binasında Koordinatörlük merkezinde hizmet vermekte olan internet sitesinin merkez binada yaşanacak herhangi bir doğal afet durumunda yapılandırılan “Acil Durum Merkezi” (Disaster Center) sunucuları üzerinden gerektiğinde otomatik olarak yayımlanması sağlanmıştır. Bu kapsamda verilerin online güncellenmesi için altyapı yetersiz olduğundan veriler haftalık periyotlarla manuel olarak kopyalanmakta, bazı bağımsız ek uygulamalar çalışmamaktadır. Ayrıca internet sitesi dışında Bakanlığımız diğer uygulamalarını içermemektedir. Bu nedenle gerçek anlamda eş zamanlı Acil Durum Merkezi kurulabilmesi ve tüm sunuculara yaygınlaştırılabilmesi için fizibilite çalışmaları devam etmektedir.

4. İnsan Kaynakları

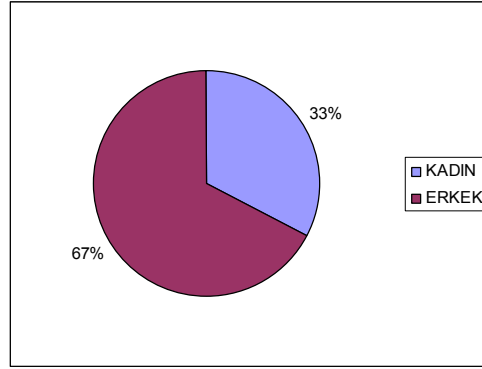
2008 yıl sonu itibariyle Bakanlığımızda görev yapan personelin cinsiyet yaş, eğitim, unvan, istihdam ediliş biçimleri ve hizmet sınıflarına göre dağılım durumları aşağıda belirtilmiştir:

2008 yıl sonu itibariyle 657 sayılı Kanunun 4/A maddesine göre istihdam edilen memur, 4/B maddesine göre istihdam edilen sözleşmeli personel, aynı Kanunun ek geçici 16. maddesine göre istihdam edilen sanatçı personel ile 4857 sayılı İş Kanunu' na göre istihdam edilen işçi personel olmak üzere Bakanlığımızda 4456'sı kadın, 9105'i erkek toplam 13561 personel görev yapmaktadır.

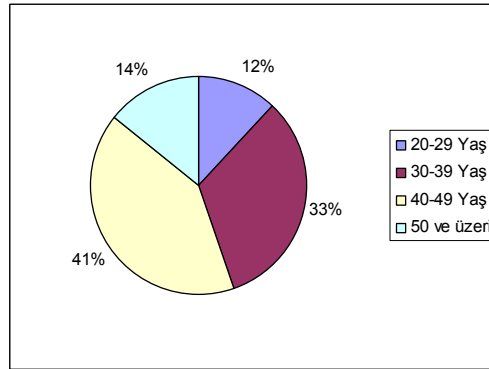
Bakanlığımızda 2008 yıl sonu itibariyle Müsteşar, 4 Müsteşar Yardımcısı, Teftiş Kurulu Başkanı, 28 Bakanlık Müşaviri, 15 Şahsa Bağlı Bakanlık Müşaviri, 7 Genel Müdür, Strateji Geliştirme Başkanı, 2 Müze Başkanı, Milli Kütüphane Başkanı, Milli Kütüphane Başkan Yardımcısı, 20 Genel Müdür Yardımcısı, Basın Halkla İlişkiler Müşaviri, Birinci Hukuk Müşaviri, 10 Hukuk Müşaviri, Savunma Sekreteri, 3 Müstakil Daire Başkanı, 40 Daire Başkanı, 10 İç Denetçi, 29 Başmüfettiş, 44 Başkontrolör, 18 Müfettiş, 8 Müfettiş Yardımcısı 8 Kontrolör, 14 Stajyer Kontrolör, Özel Kalem Müdürü, 347 Şube Müdürü, 111 Uzman, 70 Uzman (Özelleştirme), 6 Mali Hizmetler Uzmanı, 220 Kültür ve Turizm Uzmanı, 235 Kültür ve Turizm Uzman Yardımcısı, 47 APK Uzmanı, 2 Eğitim Uzmanı, 1 Sivil Savunma Uzmanı, , 352 Kütüphaneci, 150 Araştırmacı (Özelleştirme), 45 Folklor Araştırmacısı, 157 Müze Araştırmacısı, 4 Kitap Pataloğu, 11 Mütercim, 2 Raportör, İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Müdürü, Ankara Atatürk Kültür Merkez Müdürü, 2 İşletme Müdürü, 359 Arkeolog, 8 Restoratör, 2 Heykeltraş, 7 Programcı, 4 Fotoğrafçı, Koruma ve Güvenlik Şefi, 379 Şef, 99 Şef (Özelleştirme), 110 Ayniyat Saymanı, 1799 Memur, 122 Ambar Memuru, 149 Enformasyon Memuru, 405 Koruma ve Güvenlik Görevlisi, 79 Daktilograf, 4 Sekreter, 277 Bilgisayar İşletmeni, 144 Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni, 128 Şoför, 2 Diş Tabibi, 9 Daire Tabibi, Çocuk Eğitimcisi, 3 Hemşire, 13 Mühendis (Özelleştirme), 119 Mühendis, 112 Mimar, 42 Şehir Plancısı, 4 İstatistikçi, Jeomorfoloğ, Dekoratör, Grafiker, 32 Tekniker (Özelleştirme), 18 Tekniker, 107 Teknisyen, 140 Teknisyen (Özelleştirme), 16 Teknik Ressam, 52 Teknisyen Yardımcısı, 3 Veznedar, 585 Hizmetli, 6 Aşçı, 87 Kaloriferci, 19 İtfaiyeci, 867 Bekçi, 13 Dağıtıcı, 64 İl Kültür Turizm Müdürü, 99 İl Kültür Turizm Müdür Yardımcısı, 2 Kültür Merkezi Müdürü, 6 Kültür Merkezi Müdür Yardımcısı, 55 Müze Müdürü, 3 Devlet Klasik Türk Müziği Korosu Müdürü, 7 Topluluk Müdürü, Ankara Atatürk Kültür Merkezi Tesis İşletme Müdürü, 151 Kütüphane Müdürü, 21 Kütüphane Müdür Yardımcısı, 7 Müze Müdür Yardımcısı, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürü, Telif Hakları ve Sinema Müdürü, 1 Resim Heykel Müzesi ve Galerisi Müdürü, Resim Heykel Müzesi ve Galerisi Müdür Yardımcısı, 10 Rölöve ve Anıtlar Müdürü, 5 Rölöve ve Anıtlar Müdür Yardımcısı, 25 Koruma Bölge Kurulu Müdürü, 20 Kültür Tanıtma Müşaviri, 7 Kültür Tanıtma Müşavir Yardımcısı, 11 Kültür Tanıtma Ataşesi, 8 Kültür Tanıtma Ataşesi Yardımcısı, 1454 Sanatçı, 824 Sözleşmeli Personel, 2412 İşçi görev yapmaktadır.

Bakanlığımız personelinin eğitim durumuna bakıldığında 70 doktora, 614 yüksek lisans (Master), 2174 yüksekokul, 4349 lisans, 4369 ortaöğretim, 2037 ilköğretim mezunu bulunmaktadır.

Grafik 1 Çalışanların Cinsiyet Durumuna Göre Dağılımı

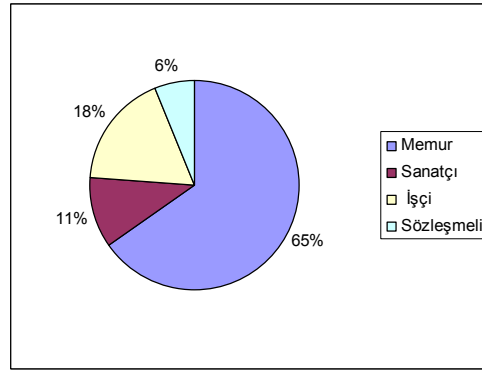


Grafik 2 Çalışanların Yaş Durumuna Göre Dağılımı



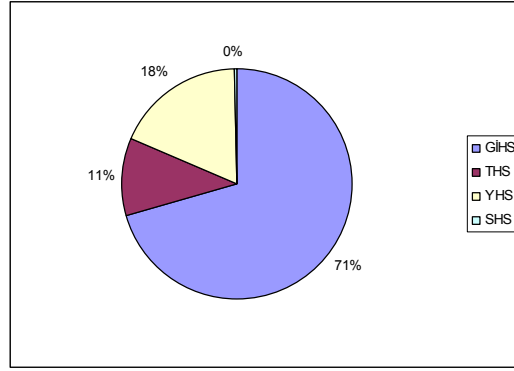
Bakanlığımızda 2008 yılı sonu itibariyle görev alan personelin %65'i (8871 kişi) memur, %11'i (1454 kişi) sanatçı, %18 (2422 kişi) işçi, %6'si (824 kişi) sözleşmelidir.

Grafik 3 Çalışanların istihdam durumuna göre dağılımı



Personelin %71'i (6253 kişi) genel idari hizmetler sınıfında, %11'i (975 kişi) teknik hizmetler sınıfında, %18'i (1629 kişi) yardımcı hizmetleri sınıfında, %0 (14 kişi) sağlık hizmetleri sınıfındadır.

Grafik 4 Çalışanların hizmet sınıfına göre dağılımı



Bakanlığımız yurt dışı teşkilatında 2008 sonu itibariyle; 20 Kültür ve Tanıtma Müşaviri, 7 Kültür ve Tanıtma Müşavir Yardımcısı, 11 Kültür ve Tanıtma Ataşesi, 8 Kültür ve Tanıtma Ataşe Yardımcısı olmak üzere toplam 46 personel görev yapmaktadır.

Bakanlığımızda 2008 yılı itibariyle 157 açıktan atama, 147 naklen atama, 163 özelleştirme yoluyla atama yapılmıştır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün merkez ve taşra teşkilatı toplam kadro sayısı 632 olup, merkez teşkilatında 134, taşra teşkilatında 277 olmak üzere 411 kadrolu personel görev yapmaktadır. Ayrıca 1310 sayılı kanunla değişik 5441 sayılı kanuna göre istihdam edilen sanatçı, sanat ve sahne uygulatıcıları olmak üzere merkez teşkilatında 181, taşra teşkilatında 1.387 olmak üzere toplam 1.568 sözleşmeli pozisyon bulunmakla birlikte bunların 1.233 adedi doludur. 657 sayılı Kanun 4/B maddesine göre çalıştırılmak üzere 7 adet sözleşmeli personel istihdam edilmiştir.

5. Sunulan Hizmetler

5.1. İşlem ve Faaliyet Envanteri

Bakanlığımız Strateji Geliştirme Başkanlığı tarafından Bakanlığımız ana hizmet birimlerinin iş, işlem ve faaliyetlerinin sistematik olarak analizi çerçevesinde “durum tespiti: envanter” çalışması yapılmıştır. Buna göre ana hizmet birimlerinin şube ve daireler bazında iş-işlem-faaliyet envanteri özet bilgileri aşağıda sunulmaktadır:

5.1.1. Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nde; 3 Daire Başkanlığı 12 Şube Müdürlüğü ile 54 iş ve işlem yürütülmektedir.

1. Fonetik Sanatlar Daire Başkanlığı 29 görev yürütmektedir
 - Orkestralar ve Çoksesli Müzik Şube Müdürlüğü
 - Sahne Sanatları Şube Müdürlüğü
 - Türk Tasavvuf Müziği Şube Müdürlüğü
 - Türk Sanat Müziği Şube Müdürlüğü
 - Türk Halk Müziği Şube Müdürlüğü
2. Plastik Sanatlar Dairesi Başkanlığı 11 görev yürütmektedir
 - Yarışmalı Sergiler Şube Müdürlüğü
 - Organizasyon ve Sergiler Şube Müdürlüğü
 - Galeriler, Müzeler ve Koleksiyon Şube Müdürlüğü
 - Türk Mimarisi ve Süsleme Sanatları Şube Müdürlüğü
3. Özlük ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı 14 görev yürütmektedir
 - Bilgi İşlem ve Koordinasyon Şube Müdürlüğü
 - Bütçe Şube Müdürlüğü
 - Personel Şube Müdürlüğü

5.1.2. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü’nde; 7 Daire Başkanlığı, Kontrolörler Kurulu ve 22 Şube Müdürlüğü ile 136 iş ve işlem yürütülmektedir.

1. Kazılar ve Araştırmalar Dairesi Başkanlığı 20 adet görev yürütmektedir
 - Araştırmalar ve Yayınlar Şubesi
 - Kaçakçılık ve İstihbarat Şubesi
 - Kazılar Şubesi
2. Koruma Planlaması Kültür Yatırım Girişim Teşvik Dairesi Başkanlığı 14 adet görev yürütmektedir
 - Bilgi Teknolojileri ve Teşvik Şubesi
 - Koordinasyon ve Arşiv Şubesi
 - Planlama Şubesi
3. Kurullar Dairesi Başkanlığı 16 adet görev yürütmektedir
 - Büyükşehir Koruma Kurulları Şubesi
 - Koruma Kurulları Şubesi
 - Yüksek Kurul Mevzuat Şubesi

4. Müzeler ve Dış İlişkiler Dairesi Başkanlığı 25 adet görev yürütmektedir
 - AB Dış İlişkiler Kültürel Faaliyetler Şubesi
 - Müzeler Şubesi
 - Özel Müzeler Şubesi
5. Özlük ve İdari İşler Dairesi Başkanlığı 35 adet görev yürütmektedir
 - İdari İşler Şubesi
 - Mali İşler Şubesi
 - Personel Şubesi
6. Restorasyon ve Yapı İşleri Dairesi Başkanlığı 6 adet görev yürütmektedir
 - Etüt Proje Uygulama Şubesi
 - Yatırımlar ve İnceleme Değerlendirme Şubesi
 - Yurtdışı Özel Projeler ve Kültür Varlıklarına Yardım Şubesi
7. Tespit ve Emlak Dairesi Başkanlığı 16 adet görev yürütmektedir
 - Büyükşehir Emlak Şubesi
 - Emlak Şubesi
 - Takas ve Kamulaştırma Şubesi
 - Tespit Şubesi

5.1.3. Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü'nde; 8 Daire Başkanlığı, Kontrolörler Kurulu Başkanlığı ve 35 Şube Müdürlüğü ile 137 iş ve işlem yürütülmektedir.

1. Proje İnşaat Daire Başkanlığı 24 adet görev yürütmektedir
 - Alt Yapı Proje ve Uygulama Şube Müdürlüğü
 - Üst Yapı Proje ve Uygulamam Şube Müdürlüğü
 - Teknik Yardım Şube Müdürlüğü
 - Program İzleme Şube Müdürlüğü
 - Çevre Sorunlarını Önleme Şube Müdürlüğü
2. Kültür Merkezleri Daire Başkanlığı 43 adet görev yürütmektedir
 - Etüt Proje Şube Müdürlüğü
 - İşletme Şube Müdürlüğü
 - Araştırma ve Planlama Şube Müdürlüğü
 - İdari ve Mali İşler Şube Müdürlüğü
 - Yapım Şube Müdürlüğü
3. Arazi Tahsis Daire Başkanlığı 14 adet görev yürütmektedir
 - Arazi Değerlendirme ve Temin Şube Müdürlüğü
 - Arazi Tahsis Şube Müdürlüğü
 - Plan Aplikasyon Şube Müdürlüğü
 - Uygulama ve İzleme Şube Müdürlüğü
4. Koordinasyon Daire Başkanlığı 14 adet görev yürütmektedir
 - Bütçe ve Mali İşler Şube Müdürlüğü
 - Personel Şube Müdürlüğü
 - Koordinasyon ve Sektörel İlişkiler Şube Müdürlüğü
 - Mevzuat ve Teşvik Şube Müdürlüğü
 - Evrak ve Arşiv Şube Müdürlüğü
5. Yatırım Geliştirme ve Planlama Daire Başkanlığı 12 adet görev yürütmektedir
 - Yatırımları Yönlendirme ve Programlama Şube Müdürlüğü
 - Turizm Bölge Alan ve Merkezleri Şube Müdürlüğü

- Fiziksel Planlama Şube Müdürlüğü
 - Özel Projeler Şube Müdürlüğü
 - Harita ve Kent Bilgisi Şube Müdürlüğü
6. Araştırma ve Değerlendirme Daire Başkanlığı 13 adet görev yürütmektedir
- İstatistik Şube Müdürlüğü
 - Veri İşleme Şube Müdürlüğü
 - Araştırma ve Teşvik Şube Müdürlüğü
7. Deniz Turizmi Daire Başkanlığı 6 adet görev yürütmektedir
- Yatlar Şube Müdürlüğü
 - Yat Limanları Şube Müdürlüğü
 - İzleme ve Değerlendirme Şube Müdürlüğü
 - Arşiv ve Dokümantasyon Şube Müdürlüğü
8. Seyahat Acenteleri Dairesi Başkanlığı 11 adet görev yürütmektedir
- İnceleme ve Belgelendirme Şube Müdürlüğü
 - İzleme ve Değerlendirme Şube Müdürlüğü
 - Hac-Umre ve Yurtdışı Turlar Şube Müdürlüğü
 - Turizm Amaçlı Sportif Faaliyetler Şube Müdürlüğü

5.1.4. Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü'nde; 4 Daire Başkanlığı, 18 Şube Müdürlüğü ile 68 iş ve işlem yürütülmektedir.

1. Personel Bütçe İdari Ve Mali İşler Daire Başkanlığı 18 adet görev yürütmektedir
- Personel Şubesi
 - İdari İşler ve Arşiv Şubesi
 - Bütçe Şubesi
 - Mali İşler Şubesi
 - Kütüphane Planlama ve Donatım Şubesi
 - Ayniyat Saymanlığı
2. Kütüphane Hizmetleri Dairesi Başkanlığı 17 adet görev yürütmektedir
- Teknik Hizmetler ve Kataloglama Şubesi
 - Yazma ve Nadir Eserler Şubesi
 - Okuyucu Hizmetleri ve İstatistik Şubesi
 - Kültürel Faaliyetler ve Halkla İlişkiler Şubesi
3. Stratejik Planlama ve Bilişim Dairesi Başkanlığı 19 adet görev yürütmektedir
- Bilgi Sistemleri ve Ağ Yönetimi Şubesi
 - Stratejik Planlama Şubesi
 - Mevzuat Eğitim ve Koordinasyon Şubesi
4. Yayınlar Dairesi Başkanlığı 14 adet görev yürütmektedir
- Yayın Planlama ve Hazırlama Şubesi
 - Yayın Tanıtım ve Destek Şubesi
 - Fuarlar ve Dış İlişkiler Şubesi
 - Materyal Sağlama ve Yayın Dağıtım Şubesi
 - Yayın Standartları Şubesi

5.1.5. Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nde; 6 Daire Başkanlığı, 24 Şube Müdürlüğü ile 71 iş ve işlem yürütülmektedir.

1. Stratejik Planlama ve Koordinasyon Dairesi Başkanlığı 14 adet görev yürütülmektedir
- Bütçe Şube Müdürlüğü

- Satın Alma Şube müdürlüğü
 - Personel Şube Müdürlüğü
 - Stratejik Planlama ve İdari İşler Şube Müdürlüğü
2. Turist Rehberliği Dairesi Başkanlığı 11 adet görev yürütülmektedir
 - Sınavlar ve Kurslar Şube Müdürlüğü
 - Sicil Şube Müdürlüğü
 - Denetleme ve Disiplin Şube Müdürlüğü
 - Eğitim ve Mevzuat Şube Müdürlüğü
 3. Türk Kültür Varlıkları Dairesi Başkanlığı 11 adet görev yürütülmektedir
 - Yayın ve Dokümantasyon Şube Müdürlüğü
 - Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi Şube Müdürlüğü
 - Tanıtım ve Gösteriler Şube Müdürlüğü
 - İdari Faaliyetler Şube Müdürlüğü
 4. Halk Kültürü Araştırma Dairesi Başkanlığı 12 adet görev yürütülmektedir
 - Halk Müziği Oyunları ve Geleneksel Tiyatro Şube Müdürlüğü
 - Edebiyat Şube Müdürlüğü
 - Gelenek, Görenek ve İnançlar Şube Müdürlüğü
 - Maddi Kültür Şube Müdürlüğü
 - Somut Olmayan Kültürel Miras Yönetimi Şube Müdürlüğü
 5. Yaygın Eğitim Dairesi Başkanlığı 12 adet görev yürütülmektedir
 - Uluslar arası Eğitim ve AB Koordinasyon Şube Müdürlüğü
 - Yaygın Mesleki Turizm Eğitimi Şube Müdürlüğü
 - Turizmi Geliştirme Şube Müdürlüğü
 - Yaygın Kültür ve Turizm Eğitimi Şube Müdürlüğü
 6. Hizmet İçi Eğitim Dairesi Başkanlığı 11 adet görev yürütülmektedir
 - Planlama ve Hizmet İçi Eğitim Şube Müdürlüğü
 - Eğitim Uygulama Şube Müdürlüğü
 - Stajlar, Kurum dışı Burslar ve Kurslar Şube Müdürlüğü

5.1.6. Tanıtma Genel Müdürlüğü; 5 Daire Başkanlığı, 18 Şube Müdürlüğü ile 137 İş ve

İşlem yürütülmektedir.

1. Bütçe Ve İdari İşler Dairesi Başkanlığı 42 adet görev yürütülmektedir
 - İdari İşler Şube Müdürlüğü
 - Bütçe Şube Müdürlüğü
 - Yurtdışı Kuruluşlar Şube Müdürlüğü
 - Maaş Tahakkuk Şube Müdürlüğü
2. Tanıtıcı Yayınlar Daire Başkanlığı 26 adet görev yürütülmektedir
 - Dağıtım Şube Müdürlüğü
 - Yayın – Redaksiyon Şube Müdürlüğü
 - Grafik ve Foto Film Şube Müdürlüğü
3. Enformasyon ve Değerlendirme Daire Başkanlığı 27 adet görev yürütülmektedir
 - Kriz ve Koordinasyon Şube Müdürlüğü
 - Kongre ve Kültürel Etkinlikler Şube Müdürlüğü
 - Enformasyon ve Uluslar arası İlişkiler Şube Müdürlüğü
4. Tanıtım Strateji ve Ar-Ge Dairesi Başkanlığı 24 adet görev yürütülmektedir
 - Araştırma ve Değerlendirme Şube Müdürlüğü
 - Seyahati Geliştirme Şube Müdürlüğü
 - Turizm Stratejileri ve Politikaları Şube Müdürlüğü

5. Yurtdışı Bürolar Daire Başkanlığı 18 adet görev yürütülmektedir
 - Orta ve Kuzey Avrupa Şube Müdürlüğü
 - Güney ve Doğu Avrupa Şube Müdürlüğü
 - Amerika – İngiltere Şube Müdürlüğü
 - Asya – Pasifik Şube Müdürlüğü
 - Ortadoğu – Kuzey Afrika Şube Müdürlüğü

5.1.7. Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü'nde; 3 Daire Başkanlığı, 13 Şube Müdürlüğü ve İstanbul Telif Hakları ve Sinema Şube Müdürlüğü ile 135 iş ve işlem yürütülmektedir.

1. Telif Hakları Dairesi Başkanlığı 37 görev yürütmektedir
 - Ar-Ge ve Mevzuat Şube Müdürlüğü
 - Fikri Hakları İzleme Denetim Şube Müdürlüğü
 - Kayıt Tescil Şube Müdürlüğü
 - Meslek Birlikleri ve Sektörel Destekleme Şube Müdürlüğü
2. İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı 49 görev yürütmektedir
 - Personel İşleri Şube Müdürlüğü
 - İdari ve Mali İşler Şube Müdürlüğü
 - Bilgi İşlem Şube Müdürlüğü
 - Gelirler ve Muhasebe Şube Müdürlüğü
3. Sinema Dairesi Başkanlığı 49 görev yürütmektedir
 - Uluslararası İlişkiler ve Tanıtıcı Faaliyetler Şube Müdürlüğü
 - Arşiv ve Teknik Prodüksiyon Şube Müdürlüğü
 - Yapım Destekleme Şube Müdürlüğü
 - Proje Destekleme Şube Müdürlüğü
 - Danışma ve Değerlendirme Şube Müdürlüğü

5.1.8. Milli Kütüphane Başkanlığı; 3 Daire Başkanlığı ve 14 Şube Müdürlüğü ile 88 iş ve işlem yürütülmektedir

1. Yönetim Hizmetleri Dairesi Başkanlığı 23 görev yürütmektedir
 - Aksesyon Şube Müdürlüğü
 - Ar-Ge Şube Müdürlüğü
 - Dış İlişkiler ve Kültürel Faaliyetler Şube Müdürlüğü
2. Kütüphanecilik Hizmetleri Daire Başkanlığı 37 görev yürütmektedir
 - Bibliyografya Hazırlama Şube Müdürlüğü
 - El Yazmaları ve Nadir Eserler Şube Müdürlüğü
 - Kataloqlama ve Sınıflama Şube Müdürlüğü
 - Kitap Dışı Materyaller Şube Müdürlüğü
 - Okuyucu Hizmetleri Şube Müdürlüğü
 - Süreli Yayınlar Şube Müdürlüğü
3. Teknik Hizmetler Daire Başkanlığı 28 görev yürütmektedir
 - Atatürk Belgeliği Şube Müdürlüğü
 - Bilgi İşlem Şube Müdürlüğü
 - İç Hizmetler Şube Müdürlüğü
 - Mikrofilm, Patoloji ve Restorasyon Şube Müdürlüğü
 - Teknik Hizmetler Şube Müdürlüğü

5.1.9. Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı; 8 Şube Müdürlüğü ile 62 iş ve işlem yürütölmektedir.

- Avrupa Birliği Şubesi 13 adet görev yürütölmektedir.
- İkili Kültürel İlişkiler Şubesi 4 adet görev yürütölmektedir.
- İkili Turizm İlişkileri Şubesi 5 adet görev yürütölmektedir.
- Türk Cumhuriyetleri Şubesi 14 adet görev yürütölmektedir.
- Uluslararası Kuruluşlar Şubesi 5 adet görev yürütölmektedir.
- Koordinasyon Şubesi 4 adet görev yürütölmektedir.
- Protokol Şubesi 6 adet görev yürütölmektedir.
- İdari ve Mali İşler Şubesi 11 adet görev yürütölmektedir.

5.2. Bakanlık Ana Hizmet Birimlerince Sunulan Hizmetler

GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Klasik, çağdaş ve geleneksel sanat akımlarını takip etmek, sanat faaliyetlerinin milli kültür ve çağdaş anlayışa uygun olarak yürütülmesini ve yayılmasını sağlamak, bu amaçla güzel sanatlar galerileri ile orkestralar, korolar, çalgı, ses ve halk oyunları toplulukları, resim ve heykel müzeleri gibi sanat kurumları kurmak, bunlarla ilgili faaliyet ve hizmetleri yürütmek, ulusal resim ve heykel sanatı ile geleneksel süsleme ve el sanatları koleksiyonlarının geliştirilmesi, sanatsal değerlerimizin tanıtılması Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün görevlerindedir.

Bu kapsamda; anma törenleri ve kutlama etkinlikleri, şenlik ve festivaller, kongreler, ödüller, yarışmalar ve sergiler gibi çok çeşitli ve kapsamlı faaliyetler gerçekleştirilmektedir.

1. ANMA VE KUTLAMA ETKİNLİKLERİ

1.1. Bayram Etkinlikleri

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı çerçevesinde senfoni orkestralarımız, koro ve topluluklarımız tarafından konser, gösteri vb. etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

1.2. Atatürk'ü Anma Konserleri

Atatürk'ün Ölüm Yıldönümü münasebetiyle her yıl 10 Kasım öncesinde ve sonrasında, Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarınca anma konserleri gerçekleştirilmektedir.

1.3. İstanbul'un Fetih Yılı Dönümü Etkinlikleri

Her yıl Mayıs ayı içerisinde "İstanbul'un Fethi"nin yıldönümü münasebetiyle Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarınca konser, gösteri vb. etkinlikler düzenlenmektedir.

1.4. Ertuğrul Gazi'yi Anma ve Söğüt Şenlikleri

Her yıl 6-12 Eylül tarihleri arasında Söğüt'te düzenlenen etkinliklere Bakanlığımız, sanat kurumları ve solist sanatçılarıyla iştirak etmekte, konser, gösteri vb. etkinlikler düzenlenmektedir.

1.5. Mehmet Akif Ersoy'u Anma ve İstiklal Marşı'nın Kabulü ile İlgili Etkinlikler

İstiklal Marşımızın kabulünün yıldönümü münasebetiyle her yılın 12-18 Mart tarihleri arasında özellikle Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korosu tarafından Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Konser Salonunda günün anlamına uygun eserlerden oluşan bir konser etkinliği gerçekleştirilmektedir. Mehmet Akif Ersoy'u Anma ve İstiklal Marşı'nın Kabulü ile ilgili etkinliklerde Ankara Devlet Klasik Türk

Müziği Korosu'nun yanı sıra Genel Müdürlüğümüze bağlı diğer Koro ve Topluluklarımız tarafından da günün anlam ve önemine uygun olarak konserler verilmektedir.

1.6. Başbakanlık Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Müdürlüğünde düzenlenen etkinlikler

Başbakanlık Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu Genel Müdürlüğü ile Genel Müdürlüğümüz arasında 30.09.2005 tarihinde bir protokol imzalanmıştır. Söz konusu protokol gereği Kuruluşlarında koruma ve bakım altında olan çocuk ve gençlerin yeteneklerinin gelişmesi sağlıklı psiko-sosyal ve fiziksel gelişmelerinin sağlanması ve topluma kazandırılmaları amacıyla Genel Müdürlüğümüze bağlı sanat kurumlarımızca konserler verilmesi, yetenekli çocuk ve gençler için kurslar düzenlenmesi, önemli gün ve haftalarda düzenlenen etkinliklerde belirli bir kontenjan ayrılarak konserlere katılımın sağlanması planlanmıştır.

1.7. Çanakkale Deniz Zaferi Etkinlikleri

Çanakkale Deniz Zaferi; Bakanlığımız, Genelkurmay Başkanlığı ve Deniz Kuvvetleri Komutanlığı işbirliği ile her yıl 13-18 Mart tarihleri arasında kutlanmaktadır.

1.8. Çanakkale Savaşlarının Yıldönümü Etkinlikleri

Her yıl 22-26 Nisan tarihleri arasında Bakanlığımıza bağlı sanat kurumları tarafından tarihimizin onur dolu safhalarından "Çanakkale Savaşı"nın yıldönümü konser, gösteri vb. etkinliklerle hatırlanmakta ve hatırlatılmaktadır.

1.9. Zafer Yolu Etkinlikleri

Her yıl Ağustos ve Eylül ayları içerisinde Afyonkarahisar, Kütahya, Uşak, Aydın, İzmir, Balıkesir, Bilecik ve Sakarya illerinde Bakanlığımıza bağlı sanatçılar tarafından konserler ve gösteriler gerçekleştirilmekte, ayrıca Bakanlığımızın koleksiyonundan seçilen eserlerle oluşturulan çeşitli sergiler halkımızla buluşturulmaktadır.

1.10. Nevruz Bayramı Kutlamaları

Geleneksel kültür değerlerimiz içerisinde önemli bir yeri olan "Nevruz Bayramı", Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarının da katılımıyla her yıl 18-22 Mart tarihleri arasında çeşitli etkinliklerle kutlanmaktadır.

1.11. Sarıkamış Şehitlerini Anma Törenleri

Bakanlığımız ve Kars Valiliğinin işbirliğiyle 23-24 Aralık tarihlerinde Sarıkamış'ta "Şehitler Günü" etkinlikleri düzenlenmektedir.

1.12. Mevlana'yı Anma Etkinlikleri

Her yıl 1-17 Aralık tarihleri arasında Bakanlığımız ve Konya Valiliği işbirliğiyle Mevlana'yı anma törenleri düzenlenmektedir.

2. ŞENLİKLER VE FESTİVALLER

2.1. Hıdırellez Bahar Şenlikleri

Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarımız, her yıl 4 - 9 Mayıs tarihleri arasında Hıdırellez Bahar Şenlikleri çerçevesinde yurt genelinde konserler verip gösteriler düzenlemektedir.

Ayrıca Bakanlığımız ve Hıdırellez Bahar Şenlikleri Festivali Düzenleme Kurulu işbirliği ile her yıl 4-9 Mayıs tarihleri arasında Makedonya'da "Uluslararası Hıdırellez Bahar Şenlikleri Festivali" düzenlemektedir.

2.2. Mamak Belediyesi Türk Halk Müziği Festivali

Her yıl Temmuz ayında Mamak Belediyesi ile ortaklaşa düzenlenen "Türk Halk Müziği Festivali"nde Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarımız ve solist sanatçılarımız tarafından konser, gösteri vb. etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

2.3. Uluslararası Side Kültür ve Sanat Festivali

Her yıl 1-15 Eylül tarihleri arasında Bakanlığımız ve Side Belediyesi işbirliğiyle düzenlenen festivalde, Bakanlığımıza bağlı sanat kurumları konserler vermektedir.

2.4. Uluslararası Bursa Festivali

Her yıl 1-13 Temmuz tarihleri arasında düzenlenen festivalde, Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarınca konserler verilmektedir.

2.5. Bakanlığımız ve Milli Eğitim Bakanlığı Arasındaki Kültür, Sanat ve Eğitim İşbirliği Protokolü Çerçevesinde Düzenlenen Etkinlikler

Bakanlığımız ve Milli Eğitim Bakanlığı arasında 12 Ocak 2004 tarihinde imzalanan protokol çerçevesinde, her yıl sanatçılarımızca farklı okullarda açıklamalı sanat etkinlikleri gerçekleştirilmektedir. Bu sayede, öğrencilerin sanatla yüz yüze gelmeleri, güzel sanatları tanıyıp severek bu alana yönelmeleri sağlanmaya çalışılmaktadır. Genel Müdürlüğümüze bağlı koro, orkestra ve topluluklarımız tarafından 2008 yılında 104 okulda çeşitli sanatsal etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

Kültür Merkezlerinde Yapılan Etkinlikler

Kültür Merkezi bulunan illerde Bakanlığımıza bağlı sanat kurumlarınca konserler verilmekte ve gösteriler düzenlenmektedir.

2008 yılında Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı sanat kurumları tarafından yaklaşık 1 milyon 529 bin seyircinin izlediği 1279 etkinlik gerçekleştirilmiştir.

Tablo 4 Sanat Kurumlarımızın 2002-2008 Yılları Arası Etkinlikleri (Sayı)

YIL	ORKESTRALAR	KOROLAR	TOPLULUKLAR	TOPLAM
2002	310	882	206	1398
2003	309	676	333	1318
2004	321	742	361	1424
2005	348	1055	381	1784
2006	363	812	581	1756
2007	361	832	583	1776
2008	308	560	411	1279

**Tablo 5 Orkestra, Koro ve Topluluklar Tarafından
1 Ocak - 31 Aralık 2008 Tarihleri Arasında Gerçekleştirilen Yurtdışı Etkinlikleri**

TARİH	ÜLKE	ETKİNLİĞİN ADI	AÇIKLAMA
OCAK 2008			
25 OCAK 2008	MOSKOVA	MOSKOVA KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU (5 KİŞİ)
ŞUBAT 2008			
4-8 ŞUBAT 2008	KATAR / DAHO	TEKFEN HOLDİNG A.Ş.YÖNETİM KURULU BŞK.	İSTANBUL DEVLET MODERN FOLK MÜZİK TOPLULUĞU SANATÇILARINDAN ERCAN IRMAK
29 ŞUBAT-4 MART 2008	MOLDOVA	MOLDOVA CUMHURİYETİ KÜLTÜR VE TURİZM İDARESİ BŞK.	ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU
1-10 ŞUBAT 2008	AVUSTURYA	TASAVVUF VE MEVLANA SEMİNERİ	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU SANATÇISI ÖMER TUĞRUL İNANÇER
6-10 ŞUBAT 2008	TUNUS	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI ULUSLARARASI ENSTÜRÜMANTAL MÜZİK FESTİVALİ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU GÖKSEL BAKTAGİR-YURDAL TOKCAN
13-17 ŞUBAT 2008	YUNANİSTAN	ZARANICAS ADLI KURULUŞ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU HALİL KARADUMAN
8-12 ŞUBAT 2008	BELÇİKA	KUDSİ ERGUNER GRUBU	ELAZIĞ DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU KADRİ ALPER UZKUR
MART 2008			
2-20 MART 2008	S.ARABİSTAN	JENADRİYE FESTİVALİ	DEVLET HALK DANSLARI TOPLULUĞU (30 KİŞİLİK GRUP)
16-26 MART 2008	JAPONYA	JAPONYA İTAMİ AIPHONIC HALK KONSER SALONU BŞK.	ANKARA DEV.TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU SANATÇILARINDAN KAMİL KAYA
27-31 MART 2008	BAHREYN	KÜLTÜR BAHARI FESTİVALİ	KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU
4-10 MART 2008	ALMANYA	ULUSLARASI MEVLANA VAKFI	İZMİR DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, SEDAT ALTIRÖZ

7-9 MART 2008	SURİYE	SURİYE KÜLTÜR BAK.	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, YURDAL TOKCAN
7-10 MART 2008	ALMANYA	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, EMRULLAH ŞENGÜLLER-ATILLA AKINTÜRK
1-20 MART 2008	AVUSTURALYA	GATE PRODUCTUİONS ADLI KURULUŞ	BURSA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU TEMEL SAVAŞ ÖZKÖK
17-22 MART 2008	YUNANİSTAN	MUSİAL WORKSHOP LABRYRİNTH ADLI KURULUŞ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU ÖMER ERDOĞDULAR
19-25 MART 2008	AZERBAYCAN	AFDUT DAYANIŞMA VAKFI	ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU NECATİ YILMAZKAYA-NİHAT DEMİRBAŞ
12-17 MART 2008	ALMANYA	ORIENTAL MUSIC ADLI KURULUŞ	İSTANBUL DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, SERHAN AYTAN
NİSAN 2008			
10-15 NİSAN 2008	BAŞKURDİSTAN / NEFTEKAMSK	BAŞKURDİSTAN CUMHURİYET HALK SANATI MERKEZİ	ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU SANATÇILARINDAN FERYAL BAŞEL
8-10 NİSAN 2008	FRANSA	PERA ENSEMBLE ADLI KURULUŞ	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU
11-14 NİSAN 2008	İSVİÇRE	BAŞBAKANLIK DİY. İŞL.BŞK.	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU
11-22 NİSAN 2008	BOSNA HERSEK	PRİZMA KÜLTÜR SANAT VE EĞİTİM DERNEĞİ	KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU
16-30 NİSAN 2008	AMERİKA	TURKISH AMERICAN MULTUCULTURAL EDUCATIONAL FOUNDATION ADLI VAKIF	KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU
19-22 NİSAN 2008	ALMANYA	DİYANET İŞLERİ TÜRK İSLAM BİRLİĞİ BAŞKANLIĞI	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU
6-19 NİSAN 2008	HOLLANDA	KULSAN VAKFI	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU, MURAT SALİM TOKAÇ
7-13 NİSAN 2008	YUNANİSTAN	LABYRİNTH MUSİCAL ADLI KURULUŞ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, YURDAL TOKCAN
8-10 NİSAN 2008	FRANSA	PERA ENSEMBLE ADLI KURULUŞ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU, VOLKAN YILMAZ
17-21 NİSAN 2008	BAVYERA	BAVYERA EYALETİ BATI TRAKYA TÜRKLERİ AİLE BİRLİĞİ	İZMİR DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, CELALETTİN KAHRAMAN
18-20 NİSAN 2008	ALMANYA	BAŞBAKANLIK DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI	ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, CÜNEYT KIRŞAN
30-NİSAN 5 MAYIS 2008	AVUSTURYA	BAŞBAKANLIK DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI	ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, CÜNEYT KIRŞAN
MAYIS 2008			
1-5 MAYIS 2008	MOLDOVA	KEÇİÖREN BELD.GENÇLİK VE SPOR KULÜBÜ YÖRETİM KURULU BŞK.	ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU SANATÇILARINDAN CEM GÜRDAL

5-7 MAYIS 2008	GAZİANTEP / SURIYE / HALEP	GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI	ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU
9-13 MAYIS 2008	MAKEDONYA	MAKEDONYA TÜRK SİVİL TOPLUM TEŞKİLATLARI HİDİRELLEZ BAHAR ŞEN.DER.BŞK.	ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU SANATÇILARINDAN CENGİZHAN AKAR-NİLGÜN KIZILCI
17-19 MAYIS 2008	ALMANYA /RHEINLAND PFALZ	MAİNZ BAŞKONSOLOSLUĞU EĞİTİM ATEŞELİĞİ	ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU SANATÇILARINDAN YILDIZ ÇAM ÖZDEMİR SİVAS DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU SANATÇILARINDAN SELAHATTİN ALPAY
19-28 MAYIS 2008	AMERİKA /NEW-YORK	TÜRK AMERİKAN DERNEKLERİ FEDERASYONU BŞK.	İSTANBUL DEVLET MODERN FOLK MÜZİK TOPLULUĞU SANATÇILARINDAN UFUK YILDIRIM
29 MAYIS-2 HAZİRAN 2008	BELARUS	BELARUS DANS VE MÜZİK FESTİVALİ KOMT.	ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU SANATÇILARINDAN CEM GÜRDAL
31 MAYIS-3 HAZİRAN 2008	BAŞKURDİSTAN	BAŞKURDİSTAN CUMHURİYETİ KÜLTÜR VE ULUSAL SİYASET BŞK.	ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU SANATÇILARINDAN FERYAL BAŞEL, SERKAN ÖZLÜ, MUSTAFA EKE
6-8 MAYIS 2008	SURIYE	İSTANBUL ORG.YAP.TAN.MÜZİK İL.TİC.LTD.ŞTİ.	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU AHMET ÖZHAN
11-15 MAYIS 2008	MOSKOVA	İLERİ ORG.VE YAYIN TİC.LTD.ŞTİ.	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU
15-18 MAYIS 2008	BULGARİSTAN	3. SVETİ ATANAS ULUSLARARASI DİNİ MÜZİK FESTİVALİ	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU
28 MAYIS-3 HAZİRAN 2008	ALMANYA	YABANCILAR KÜLTÜR VE EĞİTİM DER.BAŞ.	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU BAHRİ GÜNGÖRDÜ, HÜSEYİN SERT
29 MAYIS-1 HAZİRAN 2008	AVUSTURYA	AVUSTURYA TÜRKİYE KÜLTÜR GÜNLERİ	KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU
30 NİSAN-14 MAYIS 2008	ALMANYA	BAŞBAKANLIK TİCARET İŞLERİ BAŞKANLIĞI	ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, TUBA GÜVEM ALAGÖZ. BURSA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, FİLİZ BAYRAKTAR. ELAZIĞ DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, AYŞE ERDAL. İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, NEBAHAT KONU YILMAZ.
20-21 MAYIS 2008	ALMANYA	BERLİN KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DERNEĞİ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, GÖKSEL BAKTAGIR, YURDAL TOKCAN, SELİM GÜLER, EMRULLAH ŞENGÜLLER
12-18 MAYIS 2008	YUNANİSTAN	COSMO MUSİCA MÜZİK FESTİVALİ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, HALİL KARADUMAN
26-30 MAYIS 2008	İSPANYA	İNFINİBUS ADLI KURULUŞ	BURSA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, TEMEL SAVAŞ ÖZKÖK
HAZİRAN 2008			
06-12 HAZİRAN 2008	MISIR	KAHİRE BÜYÜKELÇİLİĞİ TARAFINDAN DÜZENLENEN ETKİNLİK	İSTANBUL DEVLET SENFONİ ORKESTRASI

9-16 HAZİRAN 2008	RUSYA	18. ASKERİ BANDOLAR FESTİVALİ	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU
27-30 HAZİRAN 2008	BOSNA HERSEK	AYVAZ DEDE ŞENLİKLERİ	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU
20-22 HAZİRAN 2008	ALMANYA	ULUSLAR ARASI DOSTLUK FESTİVALİ	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU
5-8 HAZİRAN 2008	YUNANİSTAN	"İKİNCİ ULUSLARARASI KOMİTE FESTİVALİ	İSTANBUL DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU-İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU
26 HAZİRAN-1 TEMMUZ 2008	BOSNA HERSEK	BAŞBAKANLIK DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI	ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, ALİ BURÇ
TEMMUZ 2008			
1-6 TEMMUZ 2008	KAZAKİSTAN/ASTANA	DIŞİŞLERİ BAK. İKİLİ KÜLTÜREL İŞLER GENEL MÜD.YRD.	ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU SANATÇILARINDAN GÜNAY ŞİMŞEK
1-9 TEMMUZ 2008	POLONYA	BURSA ANADOLU LİSESİ MDL.	ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU SANATÇILARINDAN KAMİL KAYA
23-27 TEMMUZ 2008	KAZAKİSTAN	KAZAKİSTAN CUMHURİYETİ-KARAGANDA BÖLGESİ KÜLTÜR MÜDL.	ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU SANATÇILARINDAN FERYAL BAŞEL
24 TEM-9 AĞUS.2008	İSPANYA / COROoba / BADAJOZ	KARTAL FOLKLOR GENÇLİK VE SPOR KULÜBÜ DER.BŞK.	ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU SANATÇILARINDAN KAMİL KAYA
25 TEM.-10 AĞUS.2008	HOLLANDA/ODOORN	KOÇ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ	ŞANLIURFA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU SANATÇILARINDAN NAIM İYİGÜN
31 TEM.-4 AĞUS.2008	YUNANİSTAN	HİLYA AZINLIK EĞİTİM VE KÜLTÜR DERNEĞİ BŞK.	ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU SANATÇILARINDAN TANER CAN, SİVAS DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU SANATÇILARINDAN GÜLSEREN AYGÜN
31 TEM.4 AĞUS.2008	YUNANİSTAN	SECEK ŞENLİKLERİ	AMATÖR GENÇLİK HALK DANSLARI TOP. (14 KİŞİLİK)
3-5 TEMMUZ 2008	İSVİÇRE/ZÜRİH	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, MUSTAFA ÖZORUÇ, AHMET KAYA
3-7 TEMMUZ 2008	ESTONYA	KURESSEARE ŞATOSU FESTİVALİ	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU
3-13 TEMMUZ 2008	SAHA YAKUT CUMHURİYETİ	TİKA TARAFINDAN DÜZENLENEN ETKİNLİK	KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU
8-10 TEMMUZ 2008	BOSNA HERSEK	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU
12-15 TEMMUZ 2008	İSPANYA	ZARAGOZA EXPO MİLLİ GÜNÜ KUTLAMALARI	KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU
AGUSTOS 2008			
20 AĞU.-1 EYLÜL 2008	ROMANYA /ORODEA	BAŞBAKANLIK TÜRK İŞBİRLİĞİ VE KALKINMA İDARESİ BŞK.	ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU SANATÇILARINDAN ADİL ÇELEBİ, ERCAN EROL
31 AĞUSTOS - 28 EYLÜL 2008	BOSNA HERSEK, SİRBİSTAN, KARADAĞ, KOSOVA, MAKEDONYA, ARNAVUTLUK, YUNANİSTAN BULGARİSTAN, ROMANYA	BAYRAMPAŞA BELEDİYE BAŞKANLIĞI	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU CUMHUR TULAY, M. EMİN ALTINTOP, M. E. KADIOĞLU, HALUK ÖCAL

4-10 AĞUSTOS 2008	CEZAYİR	COSMİSSAİRE GENERAL FESTİVAL KOMİTESİ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, HALİL KARADUMAN
7-10 AĞUSTOS 2008	İSVİÇRE	PERA ENSEMBLE ADLI KURULUŞ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU, VOLKAN YILMAZ. İSTANBUL DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, BEKİR ÜNLÜATAER
6-25 AĞUSTOS 2008	İTALYA	TORİNO MITO SETTEMBRE MÜZİK KOORDİNATÖRLÜĞÜ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU, MURAT SALİM TOKAÇ, EMRE ERDAL
EYLÜL 2008			
3-6 EYLÜL 2008	İSPANYA	ZARAGOZA EXPO TÜRKİYE MİLLİ GÜNÜ KUTLAMALARI	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU
15-17 EYLÜL 2008	TUNUS	TURGUOİSE PRODUCTION KURULUŞU	KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU
19-21 EYLÜL 2008	TOKYO	JATA DÜNYA SEYAHAT FUARI	KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU
22-27 EYLÜL 2008	HOLLANDA	LAHEY KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİNCE DÜZ.ETK	KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU
1-13 EYLÜL 2008	CAKARTA	DİŞİŞLERİ BAKANLIĞI İKİLİ KÜLTÜREL İŞLER GENEL MÜDÜR YARDIMCILIĞI	ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, HALUK DERİNÖZ, YILDAN DİRİK
14-16 EYLÜL 2008	TUNUS	TURGUOİSE PRODUCTION KURULUŞU	BURSA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, TEMEL SAVAŞ ÖZKÖK
16-18 EYLÜL 2008	ALMANYA	GAZİANTEP BELEDİYE BAŞKANLIĞI	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, GÖKSEL BAKTAGIR, EMRULLAH ŞENGÜLLER, YURDAL TOKCAN, SELİM GÜLER
15-22 EYLÜL 2008	POLONYA	FUNDACJA MEVLANA ADLI KURULUŞ	BURSA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, MUHAMMED HAKKI ÖZÇİMİ
1-30 EYLÜL 2008	ALMANYA	TARZ ORGANİZASYON	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, HALİL KARADUMAN, OSMAN ZİYAGİL, İLHAN YAZICI. EDİRNE DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, AHMET GÜMÜŞ-SELAHATTİN ELLEK
24 EYLÜL-8 EKİM 2008	ÇİN HALK CUMHURİYETİ	TÜRK TANITMA VAKFI	DİYARBAKIR DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, AHMET BARAN. ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, ZEYNEP POYRAZ
EKİM 2008			
2-8 EKİM 2008	İSPANYA / BARCELONA AZERBAJCAN-BAKİ	TEKFEN HOLDİNG A.Ş. YÖNETİM KURULU BŞK.	İSTANBUL DEVLET MODERN FOLK MÜZİK TOPLULUĞU SANATÇILARINDAN ERCAN IRMAK

13-16 EKİM 2008	ALMANYA	FRANKFURT KİTAP FUARI KONSERİ	CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI
19 EKİM-1 KASIM 2008	İSPANYA	TÜRKİYE-İSPANYA DİPLOMATİK İLİŞKİLERİNİN KURULUŞUNUN 225. YILDÖNÜMÜ ETKİNLİKLERİ	CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI
27-31 EKİM 2008	KAZAKİSTAN	AHMET YESEVİ ULUSLAR ARASI TÜRK-KAZAK ÜNİVERSİTESİ MÜTEVELLİ HEYET BAŞKANLIĞI	ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU SANATÇILARINDAN İRFAN GÜRDAL
29 EKİM-1 KASIM 2008	TÜRKMENİSTAN / AŞKABAT	TÜRKMENİSTAN BÜYÜKELÇİLİĞİ- KÜLTÜR VE TANITMA MÜŞAVİRLİĞİ	ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU SANATÇILARINDAN ORHAN URAL, YILDIZ ÇAM ÖZDEMİR, SENEM GÜL, HAMİT ZUHAT ALP
17-23 EKİM 2008	RUSYA	TÜRK KÜLTÜR YILI	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU
24-28 EKİM 2008	ALMANYA	DİYANET İŞLERİ TÜRK İSLAM BİRLİĞİ POLLMAN MERKEZ CAMİİ EĞİTİM VE DIALOG MERK.DÜZ ETK.	İSTANBUL TARİHİ TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU
3-8 EKİM 2008	İSPANYA AZERBAJYAN / BAKÜ	TEKFEN HOLDİNG	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU GÖKSEL BAKTAGİR, YURDAL TOKCAN
8-10 EKİM 2008	ALMANYA	ATLANTİS MÜZİK YAPIM ŞİRKETİ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU HALİL KARADUMAN, EMRULLAH ŞENGÜLLER, FERRUH YARKIN
10-12 EKİM 2008	ALMANYA	İSTANBUL KÜLTÜR VE SANAT VAKFI	İSTANBUL DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU MURAT AYDEMİR, TANER SAYACIOĞLU, DİLEK TÜRKAN
14-22 EKİM 2008	YUNANİSTAN	DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, HALUK DERİNÖZ, YILDAN DİRİK
15-17 EKİM 2008	İSPANYA	GOLDEN HORN RECORD ADLI KURULUŞ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, YURDAL TOKCAN, OSMAN ZİYAGİL
24-28 EKİM 2008	ALMANYA	DİYANET İŞLERİ TÜRK İSLAM BİRLİĞİ POLLMAN MERKEZ CAMİİ EĞİTİM VE DIALOG MERK.DÜZ ETK.	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU EMRULLAH ŞENGÜLLER, YURDAL TOKCAN İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞ- TIRMA VE UYGULAMA TOP- LULUĞU VOLKAN YILMAZ
25-30 EKİM 2008	MAKEDONYA	TÜRK MAKEDON DOSTLUK DERNEĞİ	ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, NECATİ YILMAZKAYA, AYŞE ASLANCA
27 EKİM-2 ARALIK 2008	İTALYA	ANKARA CAZ DERNEĞİ	ELAZIĞ DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, AYŞE ERDAL
18-26 EKİM 2008	KORE/SEUL	HWA EOM-SA SİRİTUAL MUSIC RİTRUAL ADLI KURULUŞ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, SADRETTİN ÖZÇİMİ
KASIM 2008			
18-22 KASIM 2008	KAZAKİSTAN / KIRGIZİSTAN	BAKANLIĞIMIZ VE KÜLTÜR A.Ş.İŞBİRLİĞİ İLE DÜZENLENEN KAŞGARLI MAHMUD'UN 1000. DOĞUM YILDÖNÜMÜ ETK.	ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU

21-24 KASIM 2008	İSVEÇ/STOCKHOLM	AFTAD ANKARA FOLKLOR VE TURİZM ARAŞTIRMA DERNEĞİ BŞK.	ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU SANATÇILARINDAN AYHAN AKIN, KENAN SEYHAN
22-25 KASIM 2008	ALMANYA/FRANKFURT	İĞDIRLILAR DAYANIŞMA DERNEĞİ BŞK.	ANKARA DEVLET TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU SANATÇILARINDAN HAMİT VEKİLBELİ, ADNAN ŞAHAN. ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU SANATÇILARINDAN EJDER ORKUN KILIÇ
28-30 KASIM 2008	TÜRKMENİSTAN	ÜÇLÜ ZİRVE TOPL.	DEVLTE HALK DANSLARI TOPLULUĞU
5-10 KASIM 2008	İSVİÇRE	CULTURESCAPES KÜL.VE SAN.FEST	KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU
12-22 KASIM 2008	AMERİKA	TURKİSH CULTURAL CENTER ADLI DERNEĞİN DÜZ.ETK.	KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU
24-27 KASIM 2008	İRAN	İRAN İSLAM CUMHURİYETİ KÜLTÜR MÜST.DÜZ.ŞEM-İ TEBRİZİ KONGRESİ	KONYA TÜRK TASAVVUF MÜZİĞİ TOPLULUĞU
30 EKİM-3 KASIM 2008	ALMANYA	MÜNİH BAŞKONSOLOSLUĞU AHENK TÜRK SANAT MÜZİĞİ GRUBU	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU EMRULLAH ŞENGÜLLER. İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU, ATILLA AKINTÜRK
16-23 KASIM 2008	LONDRA	BBC SYMPHONY ORCHESTRASI	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU HALİL KARADUMAN. EDİRNE DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, FÜRGAN BİLGİ
14-17 KASIM 2008	FRANSA	ASSEMBLEE NATIONALE ADLI KURULUŞ	ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, NECATİ YILMAZKAYA
21-24 KASIM 2008	İSVEÇ / STOCKHOLM	ANKARA FOLKLOR VE TURİZM ARAŞTIRMA DERNEĞİ	ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, ZERRİN EVCİ, OKAN SEZİK
20-24 KASIM 2008	VİYANA	MAKAMHANE DERNEĞİ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, NECATİ ÇELİK
25-29 KASIM 2008	ALMANYA	KONSERVATORIUM FÜR TÜRKISCHE MUSİK BERLİN ADLI KURULUŞ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU HALİL KARADUMAN
11-13 KASIM 2008	İSVİÇRE	ALLGEİMEİNE MUSIKHULE ADLI MÜZİK AKADEMİSİ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU ARİF ERDEBİL
ARALIK 2008			
17-20 ARALIK 2008	TÜRKMENİSTAN	BAKANLIĞIMIZ VE KÜLTÜR A.Ş. İŞBİRLİĞİ DÜZENLENEN KAŞGARLI MAHMUD'UN 1000. DOĞUM YILDÖNÜMÜ ETK.	ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU
22-24 ARALIK 2008	GAGAUZYA	GAGAUZYA BAKANLIK KOMİTESİ BAŞKANLIĞI	ANKARA TÜRK DÜNYASI MÜZİK TOPLULUĞU
22-28 ARALIK 2008	KIBRIS	YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ RUMİ ENSTİTÜSÜ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU(6 SANATÇI) İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOP. ,FATİH ZÜLFİKAR. BURSA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, BÜLENT OKAN. İZMİR DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, ŞENER DİNÇER

1-5 ARALIK 2008	İSPANYA	TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	BURSA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, DUYGU DÜRÜST
5-8 ARALIK 2008	ALMANYA	DEMİR TRANSPORT LOGİSTİCS ADLI KURULUŞ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU, ATILLA AKINTÜRK, SERKAN ÖZDEMİR
12-16 ARALIK 2008	ALMANYA	BERLİN KLASİK TÜRK MÜZİĞİ DERNEĞİ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU FEERUH YARKIN, GÖKSEL BAKTAGİR, YURDAL TOKCAN, SELİM GÜLER, EMRULLAH ŞENGÜLLER
15-17 ARALIK 2008	CEZAYİR	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI İKİLİ KÜLT İŞLER GENEL MÜDÜR YARD.	ELAZIĞ DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, KADRİ ALPER UZKUR
17-19 ARALIK 2008	İSRAİL	TEL AVİV BÜYÜKELÇİLİĞİ TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ "TÜRK KÜLTÜR FESTİVALİ"	İSTANBUL DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, VOLKAN ERTEM. EDİRNE DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, FÜRGAN BİLGİ, FURKAN RESULOĞLU
8-26 ARALIK 2008	AMERİKA	MEVLEVİ ORDOER OF AMERİKA ADLI KURULUŞ	ANKARA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU TİMUÇİN ÇEVİKOĞLU İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU NECATİ ÇELİK
22-28 ARALIK 2008	KIBRIS	YAKINDOĞU ÜNİVERSİTESİ RUMİ ENSTİTÜSÜ	İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA TOPLULUĞU(6 SANATÇI) İSTANBUL DEVLET TÜRK MÜZİĞİ TOPLULUĞU, FATİH ZÜLFİKAR BURSA DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, BÜLENT OKAN. İZMİR DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU, ŞENER DİNÇER

3. KONGRELER

3.1. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi

İlki 1959 yılında Ankara'da yapılan ve 4 yılda bir düzenlenen "Uluslararası Türk Sanatları Kongresi"nin 13'üncüsü, Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de 03-07 Eylül 2007 tarihleri arasında Macar Milli Müzesinin ev sahipliğinde, Bakanlığımızın himayesinde gerçekleştirilmiştir. Kongrenin 14'üncüsü ise 2011 yılında Paris'te yapılacaktır.

13.Uluslararası Türk Sanatları Kongresi sırasında sunulan bildirilerin yer alacağı bildiri kitabının basımıyla ilgili görüşmek üzere, Kongre Yayın Kurulu 15-16 Nisan 2008 tarihleri arasında toplanmıştır.

4. ÖDÜLLER VE YARIŞMALAR

4.1. Kültür ve Sanat Büyük Ödülü

Kültür ve Sanat Büyük Ödülü, ilgili Yönetmelikte belirtildiği üzere, özgün eser, uygulama, yorum veya bilimsel araştırmalarıyla Türk kültür ve sanatının gelişmesine, yurt ve dünya düzeyindeki çalışmalarıyla kültür ve sanatımızın yücelmesine katkıda bulunan kişi, topluluk veya kuruluşları Devlet adına ödüllendirme amacını taşımaktadır.

2008 yılında ödül miktarı 25.000 YTL olarak belirlenmiştir.Kültür ve Turizm Bakanlığı Ödüller Yönetmeliği'nin 12.maddesi uyarınca Ankara'da toplanan Kültür ve Sanat Büyük Ödülü Değerlendirme Kurulu'nun kararı ile 2008 yılı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü 'nün "Çetin ALTAN"a verilmesi uygun görülmüştür.

Tablo 6 Kültür ve Sanat Büyük Ödülü Verilen Kişiler (2002-2008)

YIL	ÖDÜL ALANI	ÖDÜL VERİLEN KİŞİ
2002	Tarih	Prof. Dr. Halil İNALCIK
2003	Sinema	Metin ERKSAN
2004	Müzik	Nevzat ATLIĞ
2005	Mimarlık	Doç. Dr. Turgut CANSEVER
2006	Edebiyat (Şiir)	Sezai KARAKOÇ
2007	Sanat Tarihi	Prof. Dr. Metin SÖZEN
2008	Türk Edebiyatı ve Gazetecilik	Çetin ALTAN

4.2. Türkiye Halk Dansları Yarışması

Ülkemizin sahip olduğu kültürel ve folklorik değerleri yaşatma ve yayma çabasında olan halk oyunları topluluklarını desteklemek, çalışmalarına hız kazandırmak ve yurt dışında ülkemizi temsil ederek genel tanıtımımıza katkılarını sağlamak amacıyla Bakanlığımız ve Sabancı Vakfı İşbirliği ile 16.'sı 2008 yılı Mayıs ayında gerçekleştirilmiştir.

Yarışmanın ödülleri:

Birincilik Ödülü	20.000.-YTL.
İkincilik Ödülü	17.500.-YTL.
Üçüncülük Ödülü	15.000.-YTL.
Dördüncülük Ödülü	13.000.-YTL.
Beşincilik Ödülü	11.000.-YTL.
Mansiyon (5 Adet)	10.000.-YTL.

4.3. Türkiye 2. Mahalli Halk Oyunları Yarışması

2008 yılında Bakanlığımızca ülke genelinde faaliyetlerini sürdüren mahalli nitelikli halk oyunları toplulukları ile kaynak kişileri desteklemek, halk oyunlarının geleneksel yapılarının korunmasını sağlamak, özüne uygun değerlerle sahne ortamına taşımak ve daha fazla kişinin katılımı ile faaliyetlerin yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla 81 ili kapsayan Türkiye 2. Mahalli Halk Oyunları Yarışması düzenlenmiştir. Grup yarışmaları Nisan ve Mayıs ayları içerisinde İzmir, Sakarya, Malatya ve Trabzon illerinde; yarışmanın finali ise Haziran ayında İzmir’de gerçekleştirilmiştir.

Yarışmada;

<u>Grup Yarışmaları</u>		<u>Final</u>	
Birincilik Ödülü	4.000.-YTL.	Birincilik Ödülü	6.000.-YTL.
İkincilik Ödülü	3.000.-YTL.	İkincilik Ödülü	5.000.-YTL.
Üçüncülük Ödülü	2.000.-YTL.	Üçüncülük Ödülü	4.000.-YTL.
Mansiyon (3 Adet)	3.000.-YTL.	Mansiyon (3 Adet)	9.000.-YTL.

4.4. Devlet Resim ve Heykel Yarışması ve Sergisi

Bakanlığımızca, anlayış ve eğilim ayırımı gözetmeksizin, Türk sanatçılarının son eserlerini bir arada sergilemek, sanat ortamımıza değer ölçüsü getirmek ve buna bağlı olarak da sanatçılarımızın verimini artırmak amacıyla, 1939 yılından bu yana her yıl kesintisiz olarak yapılan “Devlet Resim ve Heykel Sergisi” kapsamında “Resim Yarışması”, “Heykel Yarışması”, “Seramik Yarışması” ve “Özgünbaskı Yarışması”nın 69.su 2008 yılı Aralık ayında gerçekleştirilmiş olup, sergi 28 Ocak-11 Şubat 2009 tarihleri arasında Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü’nde teşhir edilmiştir.

Her dalda 3 adet olmak üzere 7.500.-YTL ve Başarı Belgesi, toplam 4 dalda 90.000.YTL para ödülü verilmiştir.

Tablo 7 Devlet Resim ve Heykel Yarışmasında Verilen Ödüller

Yarışma Türü	Sanatçı Sayısı	Ödül Miktarı	Toplam Ödül Miktarı
Resim Yarışması	3 kişi	7.500 YTL	22.500 YTL
Heykel Yarışması	4 kişi (2 kişi Tam)	7.500 YTL	15.000 YTL
	2 kişi ½	3.750 YTL	7.500 YTL
Özgünbaskı Yarışması	6 kişi (6 kişi ½)	3.750 YTL	22.500 YTL
Seramik Yarışması	5 Kişi (1 kişi Tam)	7.500 YTL	7.500 YTL
	4 kişi ½	3.750 YTL	15.000 YTL
TOPLAM			90.000 YTL

4.5. Şefik Bursalı Resim Yarışması ve Sergisi

Ülkemizin çağdaş resim ustalarından merhum sanatçı Şefik Bursalı'nın anısını yaşatmak, plastik sanatlar alanında sanatçılarımızın yaratıcı çalışmalarını desteklemek, değerlendirmek, sergilemek ve kalıcı eserler kazandırmak amacıyla, Bakanlığımızca her yıl düzenlenen "Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergisi"nin 8'incisi 20 Haziran-19 Temmuz 2008 tarihleri arasında Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü'nde teşhir edilmiştir.

Başarı Ödülüne değer görülen 5 eserin her biri için 6.000.-TL. ve Başarı Belgesi, toplam 30.000.-TL. para ödülü verilmiştir.

4.5. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması ve Sergisi

Geleneksel Türk Süsleme Sanatlarının geliştirilmesi, Ülkemizdeki kültürel değerlerin desteklenmesi, tanıtılması ve sevdirilmesi amacıyla, Bakanlığımızca 2 yılda bir yapılan "Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması" kapsamında "Hüsn-i Hat Yarışması", "Ebru Yarışması", "Tezhip Yarışması", "Çini Deseni Yarışması" ve "Minyatür Yarışması"nın 15.si 2009 yılında gerçekleştirilecektir.

4.6. Devlet Fotoğraf Yarışması ve Sergisi

Türk fotoğraf sanatçılarının çalışmalarını desteklemek, son eserlerini bir arada sergilemek sanat ortamımıza seviye ve canlılık kazandırmak ve buna bağlı olarak da fotoğraf sanatının yaygınlaşmasını sağlamak amacıyla, Bakanlığımızca iki yılda bir yapılan "Devlet Fotoğraf Yarışması Sergisi"nin 13'üncüsü 30 Ekim-21 Kasım 2008 tarihleri arasında gerçekleştirilmiş olup eserler Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü'nde teşhir edilmiştir.

Başarı Ödülüne değer görülen 5 eserin her biri için 4.000.-TL. ve Başarı Belgesi, toplam 20.000.-TL. para ödülü verilmiştir.

5. SERGİLER

5.1. Atatürk Fotoğrafları Sergisi

Bakanlığımızın koleksiyonundan oluşturulan "Atatürk Fotoğrafları Sergisi", illerden gelen talepler doğrultusunda, yurdumuzun değişik yörelerinde halkımızla buluşturulmaktadır.

5.2. Zafer Haftası Etkinlikleri Çerçevesinde Gerçekleştirilen Sergiler

Zafer Haftası Etkinlikleri kapsamında; Sanatçı Prof. Mehmet BAŞBUĞ'a ait "Kurtuluş Savaşı Konulu" özel koleksiyon, 26 Ağustos - 01 Eylül 2008 tarihleri arasında Afyonkarahisar'da sergilenmiştir.

5.3. Şair ve Yazar Necip Fazıl Kısakürek Fotoğraf Sergisi

Bakanlığımızın koleksiyonunda yer alan “Şair ve Yazar Necip Fazıl Kısakürek Fotoğrafları”, gelen talepler doğrultusunda çeşitli illerimizde sergilenmektedir.

5.4. Çanakkale Savaşlarının Yıldönümü Etkinlikleri Çerçevesindeki Sergiler

“18 Mart Şehitleri Anma Günü ve Çanakkale Deniz Zaferi'nin 93.Yıldönümü” etkinlikleri kapsamında oluşturulan “Bir Onur Savaşı Çanakkale” konulu resim sergisi, 16-24 Mart 2008 tarihleri arasında, “Buluşma Noktası Çanakkale” konulu resim sergisi ise, 20-26 Nisan 2008 tarihleri arasında Çanakkale Güzel Sanatlar Galerisinde gerçekleştirilmiştir.

5.5. Türkmen Ressamların Fırçasında İstanbul

Ülkemizden bir, Türkmenistan'dan dört sanatçının katılımı ile 30 Temmuz - 5 Ağustos 2007 tarihleri arasında gerçekleştirilen ‘alan çalışması’ sonucunda 2008 yılı Nisan ayı sonuna kadar 100'e yakın tablonun hazır hale getirildiği “Türkmen Ressamların Fırçasında İstanbul” konulu resim sergisi, İstanbul'un Fethi'nin 555.Yıldönümünde 29 Mayıs-10 Haziran 2008 tarihleri arasında Ayasofya Müzesinde gerçekleştirilmiştir.

5.6. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği Sergisi

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinin geleneksel olarak düzenledikleri karma serginin 38'incisi 5 - 31 Mayıs 2008 tarihleri arasında Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi sergi salonunda sanatseverlerle buluşturulmuştur.

5.7. Kültürel Değişim Programı

Kültürel Değişim Programı çerçevesinde ikili kültürel ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla uluslararası bienal, trienal ve workshoplara katılımın sağlanmasına yönelik, ilgili kurum ve kuruluşlara çeşitli duyurular yapılmaktadır.

5.8. Memphis In May International Festival

A.B.D.'nin Memphis şehrinde her yıl düzenlenen “Memphis In May” uluslararası festivaline ülkemiz, bu yıl onur konuğu olarak davet edilmiştir. Söz konusu festival kapsamında, Bakanlığımızın arşivinden seçilen değerli eserlerle “Çağdaş Türk Resim Sanatından Örnekler Sergisi” 1-31 Mayıs 2008 tarihleri arasında “Yeni Kıta”daki sanatseverlerle buluşturulmuştur.

5.9. Plastik Sanatlar Kurs ve Sergileri

Yıllık programlar çerçevesinde, Güzel Sanatlar Galerilerimiz ile Devlet Resim ve Heykel Müzelerimizde resim, heykel, seramik ve buna benzer plastik sanatlar kursları, galerilerimizde değişik sergiler düzenlenerek plastik sanatların halkımıza tanıtılması ve sevdirmesine yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

Tablo 8 2008 Yılında Güzel Sanatlar Galerilerimiz ile Devlet Resim ve Heykel Müzelerimizde Gerçekleştirilen Kurslar

FAALİYETİN YAPILDIĞI AY	GALERİ/MÜZE	KURSLAR	
		KURS TÜRÜ	KURSIYER SAYISI
OCAK	BURSA DGS	RESİM KURSU	12
OCAK	ADANA DGS	RESİM KURSU EBRU KURSU T.HALK OYUNLARI K.	95 25 90
OCAK	ERZURUM RHM	RESİM KURSU	15
OCAK	ŞANLIURFA DGS	EBRU HÜSN-İ HAT TELKARİ AHŞAP OYMA SERAMİK ÇİNİ KARAKALEM R.	46 57 13 17 22 13
OCAK	ANKARA DGS	RESİM KURSU	37
ŞUBAT	ERZURUM RHM	RESİM KURSU	15
ŞUBAT	BURSA DGS	RESİM KURSU	14
ŞUBAT	ANKARA DGS	RESİM KURSU	37
ŞUBAT	BALIKESİR DGS	RESİM KURSU EBRU KURSU	21 21
ŞUBAT	ŞANLIURFA DGS	EBRU HÜSN-İ HAT TELKARİ AHŞAP OYMA SERAMİK ÇİNİ KARAKALEM R.	46 57 13 17 22 13
MART	ERZURUM RHM	RESİM KURSU	56
MART	BURSA DGS	RESİM KURSU	11
NİSAN	BURSA DGS	RESİM KURSU	14
NİSAN	BALIKESİR DGS	RESİM KURSU	21
NİSAN	BALIKESİR DGS	EBRU KURSU	21
NİSAN	KOCAELİ DGS	RESİM KURSU	27
NİSAN	ADANA DGS	RESİM KURSU	125
MAYIS	BURSA DGS	RESİM KURSU	11
MAYIS	ANKARA DRHM	RESİM KURSU	40
HAZİRAN	BURSA DGSG	RESİM KURSU	11
HAZİRAN	ERZURUM RHM	RESİM KURSU	56
EKİM	BURSA DGS	RESİM KURSU	7
EKİM	KOCAELİ DGS	RESİM KURSU	25
KASIM	BURSA DGS	RESİM KURSU	7
KASIM	ADANA DGS	RESİM KURSU EBRU KURSU	45 25
KASIM	ADANA DGS	HALK OYUNLARI	110
KASIM	ERZURUM RHM	RESİM KURSU	38

KASIM	ŞANLIURFA DGS	EBRU KURSU HÜSN-İ HAT	40 50
ARALIK	BURSA DGS	RESİM KURSU	7
ARALIK	BALIKESİR DGS	RESİM KURSU EBRU KURSU	20 21
TOPLAM		46	1.506

6. PLASTİK SANAT ESERİ ALIMI

Devlet koleksiyonunu zenginleştirmek, yurt içinde ve yurt dışında açılan sergilere gönderilmek amacıyla, sanatçılardan, varislerden ve sanat galerilerinden Bakanlığımızca her yıl sanat eseri satın alınmaktadır.

Genel Müdürlüğümüzce kurulan Plastik Sanat Eserlerini Seçme ve Değerlendirme Kurulunca Haziran 2008 tarihinde 62 eser, Eylül 2008 tarihinde 12 eser ve Aralık 2008 tarihinde 8 eser olmak üzere toplam 82 eser satın alınmıştır.

Ayrıca; 29 Mayıs – 06 Haziran 2008 tarihleri arasında düzenlenen “ Türkmen Ressamların Fırçasından İstanbul” sergisinde yer alan eserlerden 5 adedi ressamı tarafından Bakanlığımıza hibe edilmiştir.

Genel Müdürlüğümüzce satın alınan ve hibe edilen eserler Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonuna kaydedilmek üzere Müze Müdürlüğüne teslim edilmiştir.

7. ANIT, HEYKEL, BÜST VE RÖLYEF YAPIMI

Bakanlığımızca kamu kurum ve kuruluşlarının anıt, heykel, büst ve rölyef yapımları için 2008 yılı içerisinde toplam 151 talep gelmiştir. Kamu kurum ve kuruluşlarından gelen bu taleplerin değerlendirilmesi neticesinde Genel Müdürlüğümüzce yaptırılan 30 adet büstün dağıtımı devam etmekte olup, ayrıca 18 adet anıt, heykel ve rölyef yapımı talebine ilişkin ödenek aktarımı sağlanmıştır.

Tablo 9 Yıllar itibariyle Anıt, Heykel, Büst ve Rölyef Yapımları

YIL	ADET	HARCAMA MİKTARI (YTL)
2002	85	488.001
2003	19	274.000
2004	-	-
2005	6	271.000
2006	66	652.725
2007	20	505.000
2008	48	584.500

Tablo 10 2008 Yılında Gerçekleştirilen Anıt,Heykel, Büst ve Rölyef Yapımları

BÜST (26 Adet- Atatürk Büstü, 4 Adet -Yusuf Has Hacıp, Kaşgarlı Mahmut, Karamanoğlu Mehmetbey, Yunus Emre)	* Ankara Kıcılcahamam İ.H.L. * Ankara Şereflikoçhisar Kaymakamlığı * Çankırı İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü * Çorum Osmancık Devlet Hastanesi * Denizli Çardak Belediyesi * Düzce Üniversitesi * Edirne Uzunköprü Bayramlık Köyü * Hatay Hassa İlçe Emniyet * Karaman Dil ve Kültür Derneği * Malatya Arapgir Ormansırtı Köyü * Mersin Taşucu Belediyesi * Mersin Mut Kaymakamlığı * Nevşehir Karaburna Belediyesi * Ordu Gököy Aydoğan Belediyesi * Samsun Bafra Tütüncüler Köyü * Zonguldak Karaman Belediyesi * Zonguldak Gökçebeş Bakacaklı Belediyesi
ATATÜRK Heykeli	Mersin Kızkalesi Belediyesi
	Ardahan Valiliği
	Afyon İçsehisar Alanyurt Belediyesi
	Aydın Karacasu Ataeymir Belediyesi
	Kayseri Erkilet Belediyesi
Noelbaba Anıtı	Antalya Demre Belediyesi
Yaşar Doğu Anıtı	Samsun Kavak Belediyesi
Kınalı Hasan Anıtı	Yozgat Sorgun Belediyesi
Nida Tüfekçi Anıtı	Yozgat Akdağmadeni Belediyesi
Muallim Etem Anıtı	Niğde Hacıabdullah Belediyesi
Rölyef	Bitlis Ahlat Belediyesi
Üçlü Mehmetçik Anıtı	Rize İl Özel İdaresi Müdürlüğü
Hacı Bektaş-ı Veli Anıtı	Çorum Belediyesi
Rölyef	Zonguldak Çaycuma Belediyesi
Yarbay Arıfbey Anıtı	Afyon Bayat Belediyesi
Fatih Sultan Mehmet ve Lalası Anıtı	Bartın Amasra Belediyesi
Aristo Heykeli	Çanakkale Ayvacık Kaymakamlığı
Mehmet Akif Ersoy Anıtı	Kastamonu İl Özel İdaresi

8. ÖZEL TİYATROLARA DEVLET DESTEĞİ

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanununun 2. maddesine dayanılarak hazırlanan ve 15 Mart 2007 tarihli ve 26463 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Kültür ve Turizm Bakanlığınca Yerel Yönetimlerin, Derneklerin, Vakıfların ve Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelik" kapsamında 2008 yılında, özel tiyatroların hem 2007-2008 sanat sezonu için hem de 2008-2009 sanat sezonu için başvuruları değerlendirmeye alınmıştır.

2007-2008 sanat sezonu için toplam 198 özel tiyatro, 228 proje ile başvuru yapmış, Değerlendirme Komisyonunca 77 özel tiyatronun projelerine 1.500.000 YTL destek sağlanması; 2008-2009 sanat sezonu için ise 247 özel tiyatronun 288 projesi değerlendirilerek 111 projeye 2.500.000 YTL destek sağlanması uygun görülmüştür.

Tablo 11 2006-2008 Sanat Sezonundaki Maddi Destekler

KATEGORİ	YARDIMLARIN KATEGORİLER ARASI ORANLARI		
	2006-2007	2007-2008	2008-2009
PROFESYONEL	% 77,4	% 73,3	% 68,1
AMATÖR	% 6,1	% 7,5	% 15,3
ÇOCUK OYUNU	% 12,5	% 12,3	% 12,5
GELENEKSEL	% 4	% 6,9	% 4,1

Uygarıkların beşığı olarak zengin bir kültürel ve tarihi mirasa sahip olan ölkemizin bu zenginlikleri eşsiz doğal güzelliklerle de desteklenmektedir. Bu açıdan bakıldığında kültür ve tabiat varlıklarımız bizlere gurur verdiği kadar ölkemize büyük sorumluluklar da yüklemektedir. Bu emanetleri korumak uluslararası ölçekte bir sorumluluk, bunun gereğı olan her türlü önlemi almak da ulusal bir zorunluluktur.

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü görev tanımına bağılı olarak geliştirilen misyon ve vizyon çerçevesinde, taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarımızla ilgili faaliyetlerini “müzecilik”, “kazı ve araştırmalar”, “kültür ve tabiat varlıklarının tespiti ve korunması”, “tescilli varlıkları kamulaştırma ve tahsis”, “kültür yatırımlarını ve girişimlerini teşvik ve sponsorluk”, “uluslararası kurum ve kuruluşlarla ilgili çalışmalar”, “tarihi çevre koruma, planlama, restorasyon, bakım ve onarım uygulamalarına yönelik yatırımlar”, “Proje Geliştirme Faaliyetleri” başlıkları altında yürütmektedir.

1. MÜZECİLİK FAALİYETLERİ

Müzeler, toplumların bilim ve sanat ürünleri ile yer altı ve yer üstü zenginliklerini sergilemek, tarihin eski dönemlerinde yaşamış toplumları bilim ve sanat açısından inceleyerek hem günümüzü hem de geleceğı aydınlatmak, bireylerin geçmişı daha iyi tanımalarına olanak sağlamak amacıyla oluşturulmuş kurumlardır. Müzelerin ölkelerin kültürel değer birikimlerinin korunmasında ve bu birikimlerin artarak gelecek nesillere aktarılmasında önemli katkılarının olduğı yadsınamaz bir gerçektir.

Bu bakış açısıyla kültürel ve tabii değerlerimizin korunması ve diğere müzecilik hizmetlerinin yanı sıra, son yıllarda gelişen teknolojinin de desteğıyle, Bakanlığımıza bağılı 98 müze müdürlüğü, 90 bağılı birim ve 129 düzenlenmiş örenyeri olmak üzere, ziyaret edilebilir 317 ünite aynı zamanda birer eğitim ve bilim kurumu olarak hizmet vermektedir.

Ölkemizdeki, doğal ve kültürel değerlerimizin zenginliğı, bozulmamışlığı, kendine özgü oluşu ve çeşitliliğı nedeniyle müzecilik ve genel anlamda korumacılık kavramı daha özel ve önemli bir boyut kazanmaktadır.

Bilindiğı gibi müzecilik, teknik gelişmelerin yanı sıra ziyaretçi ve araştırmacıların taleplerine göre de kendini yenilemek durumunda olan bir bilim sahasıdır. Günümüzde hızla ilerleyerek gelişen teknolojik hareketliliğe paralel olarak çeşitli disiplinlere mensup araştırmacıların günden güne değışen münferit taleplerine de müzelerimizce gerekli destek sağlanmaktadır.

Ayrıca hizmete yönelik gerçekleştirilen uygulamalara bağılı olarak ziyaretçilerin müzelerimizle ilgili dilek ve şikâyetleri de yerinde incelenmekte ve duruma göre tedbirler Bakanlığımızca alınmaktadır.

Nitekim sıkça karşılaşılan sorunlardan biri müze ve örenyeri giriş ücretlerinin fazla olduğu yönündeki şikâyetler olmuştur. Bu sorunun çözümüne yönelik arayışın bir sonucu olarak “Müzekart” uygulaması başlatılmıştır. Müzekart ile vatandaşlarımıza her bir müze ve örenyerini her defasında ayrı ayrı ücret ödeyerek ziyaret etmek yerine müze ve örenyerlerimizi bir yıl boyunca istendiği zaman defalarca ziyaret etme olanağı sağlanmaktadır. Bu uygulama müze ve örenyeri giriş ücretleri ile ilgili yaşanan maddi sorunları ortadan kaldırmak ve kültürel mirasımızı halkımıza daha verimli şekilde tanıtmak amacıyla tasarlanmış ciddi bir projedir. Yine bu kapsamda Müzekart uygulaması ile ülkemizin en çok ziyaret edilen müzelerinin hemen yanı başında bulunan ancak ziyaretçi sayısı bakımından arzulanan seviyeye ulaşamayan dünyaca üne sahip İstanbul Arkeoloji Müzeleri, İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi gibi diğer önemli müzelerimizin de ziyaretçi sayısının artırılması hedeflenmiştir.

Ülkemiz coğrafyasının hemen her köşesine yayılan ve gerek meskun gerekse açık alanda bulunan her tür taşınır ve taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarımızın korunması, araştırılması, bilgiye dönüştürülmesi gibi ana görevleri bulunan ve her biri birer eğitim ve kültür merkezi olan müzelerimiz vasıtasıyla yaz okulu etkinlikleri, çocuk şenlikleri, çeşitli alanlardaki atölye çalışmaları, drama gösterileri, seminerler, konferanslar, geçici sergiler, toplantılar, konserler, özel gün ve geceler, kültürel amaçlı geziler düzenlenerek, özellikle halkımızda müze ve koruma bilinci oluşturan çalışmalar yaygınlaştırılmaktadır.

Müzeciliğimizi çağın gerektirdiği seviyeye ulaştırmak ve modernizasyon ihtiyaçlarını tamamlamak amacıyla gerçekleştirilen çalışmalar çerçevesinde; kapalı olan müzelerimizden, 2005 yılında 17, 2006 yılında 11 ve 2007 yılında 5 yeni müze hizmete girmiş; 7 müzenin ise bakım-onarım ve teşhir-tanzim işleri yapılarak, ziyarete açılması sağlanmıştır. 2008 yılında da 11 kapalı müze, gerekli çalışmaların tamamlanmasının ardından ziyarete açılmış; 2 müzenin ise etnografya seksiyonu yenilenmiştir. Bunların yanı sıra, “İstanbul İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi” ile “Amasya Saraydüzü Kışla Binası Milli Mücadele Müzesi ve Kongre Merkezi” bu yıl hizmete giren yeni müzelerimizdir.

Tablo 12 2008 Yılında Açılışı Yapılan Müze, Kapalı Müze ve Müze Seksiyonları

MÜZE ADI	AÇILIŞ TARİHİ
Amasya Saraydüzü Kışla Binası Milli Müc. Müz. ve Kongre Merk.	07 Nisan 2008
Van Müzesi	18 Nisan 2008
Kars Müzesi	18 Mayıs 2008
Çorum Müzesi Etnografya Seksiyonu	18 Mayıs 2008
İzmir Bergama Müzesi Etnografya Seksiyonu	18 Mayıs 2008
İstanbul İslam Bilim Ve Teknoloji Tarihi Müzesi	24 Mayıs 2008
Edirne Arkeoloji Ve Etnografya Müzesi	05 Haziran 2008
Samsun Müzesi	20 Haziran 2008
Zonguldak Ereğli Müzesi	04 Temmuz 2008
Karaman Müzesi	16 Ekim 2008
Ankara Kurtuluş Savaşı Müzesi (I. T.B.M.M.)	29 Ekim 2008
Ankara Cumhuriyet Müzesi (II. T.B.M.M.)	29 Ekim 2008
Samsun Gazi Müzesi	25 Kasım 2008
Konya Karatay Çini Eserler Müzesi	01 Aralık 2008
Balıkesir Kuvayi Milliye Müzesi	26 Aralık 2008

Türk Müzeciliğini çağdaş müzecilik anlayışına taşımak için yeni ve önemli atılımlar gerçekleştirme yönündeki kararlılığın kamuoyu ile paylaşılmasında yarar görülmektedir.

1.1. Çağdaş Müzecilik Uygulamaları

Ülkemizdeki müzecilik anlayışının uzun erimli projeksiyonlarla güçlendirilmesi, Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün ana hedefleri arasında yer almaktadır. Bu bağlamda kültür varlıklarının, bilimsel bilginin önderliğinde, gelecek nesillere taşınmasında toplumun her kesiminin üzerinde mutabakat sağlayacağı önemli projelerin hayata geçirilmesi yönünde çalışmalar sürdürülmektedir.

Bu projelerin ana eksenini, müzecilik alanında Bakanlığımızca varılmak istenen nihai hedef olarak görülen "çağdaş müze yaratma" çabası oluşturmaktadır.

Türk müzeciliğinin, çağdaşlaştırılması ve günün koşulları içinde hak ettiği konuma taşınabilmesi için koruma, sergileme, güvenlik, uzman personel, envanterleme, araştırma, kendini yenileme, otomasyon, eğitim, altyapı vb. alanlarda reform olarak nitelendirilebilecek yeniliklere gidilmesi gerekmektedir.

Geliştirilmeye çalışılan yenilikçi politikalarla müzecilik teşkilatının güçlendirilmesi ve kültür turizmi potansiyelinin artırılması sayesinde yerli ve yabancı ziyaretçilerin sayısında büyük artışlar hedeflenmektedir.

1.2. Özgün ve Örnek Müze Uygulamaları

Sahip olduğumuz kültürel mirasın niteliklerine yakışan, her bölgenin kendine özgü özelliklerine uygun olarak çağdaş olanaklardan gerekli ölçüde yararlanan; sadece gezilen ya da bakılan değil aynı zamanda yaşayan ve yaşanan, müze kavramına uluslararası ölçekte yeni bir boyut katması düşünülen ve ülkemizi kültür ve buna bağlı turizm sektöründe gündeme taşıyacak özgün ve örnek müze projeleri hayata geçirilmeye çalışılmaktadır.

Bu projelerden ilki olan, Çanakkale Abidealtı Şehitler Belgeliği Müzesi'nin çağdaş müzecilik anlayışına uygun olarak ve ülkemizin uluslararası ölçekte temsil kabiliyetine esas nitelikte tasarlanabilmesi için, çok yönlü inceleme süreçleri izlenmiş ve özellikle teknik açıdan, güncel teknolojiler en üst düzeyde araştırılarak geliştirilen Çanakkale Abidealtı Şehitler Belgeliği Müzesi Projesinin, "Cumhuriyetin Önsözü" olarak tanımlanan "Çanakkale Zaferleri" ve onu var eden "Aziz Şehitlerimizi" temsil etme kabiliyetine yaklaşması yönünde gerekli özen gösterilmiştir. Müzenin, belki de Çanakkale Abidesini hayatında bir kez ziyaret etme şansına sahip olacak bir kişinin, "Çanakkale Savaşları" ve "Çanakkale Zaferini" "çok yönlü", "tüm duyuları ile" hissetmesini sağlayacak biçimde tasarlanması, söz konusu projenin hedefleri arasında yer almıştır. Bu nedenle müzenin öncelikli olarak sanal ortamda ve maket olarak modellenmesinin ve tasarımların bu modeller üzerinde geliştirilmesi ve kurgulanmasının başarıya giden yolda önemli ve kaynakların doğru kullanımını sağlayacak bir yöntem olduğuna inanılmaktadır.

Çağdaş Müzecilik uygulamasının önemli örneklerinden biri olması planlanan bir başka müzenin ise, Anadolu kültürel yapısının zenginliklerinin odak noktasında yer alan antik dönem Frig Uygarlığı vadi yapısında bulunan ve Akdeniz, Ege ve Marmara bölgelerinin kültür ve turizm katmanları ile ilişkili bir bölgede birçok medeniyetin izlerini bünyesinde barındıran ve Cumhuriyet tarihimizin kurtuluştan kuruluşu giden yolunun önemli karargâhı ve zafer yolunun başlangıcı olan Afyonkarahisar'da kurulması için çalışmalara başlanılmıştır.

Türkiye'nin karayolu ulaşımı kavşak noktası konumunda bulunan Afyonkarahisar'da Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne tahsisli alanda, bölgedeki tarihi, arkeolojik, doğal ve etnografik değerlerin geçmişten geleceğe aktarılmasını sağlayacak mevcut kültür varlıklarının görkemi ile paralel sunumlarının yapılabilmesi ve bölgenin kültür ve turizm kaynaklarından yararlanılabilmesi amacıyla, çağdaş müze donanımları ve işletme modeline sahip yapı gruplarından oluşan bir müze kompleksi planlanmıştır.

Yine Ankara AKM alanı içerisinde ülkemizin Anadolu ve Trakya coğrafyasını da içine alan prehistorik dönemden itibaren kronolojik olarak, Hitit, Frig, Urartu ve Roma gibi medeniyetlerle bugünkü kültürümüzün temellerini oluşturan Türk Beylikleri, Selçuklu, Osmanlı ve nihayetinde Türkiye Cumhuriyetinin tarihi değerleriyle taçlanmış, arkeolojik ve etnoğrafik objelerden yararlanılarak düzenlenmiş, çağdaş sunum teknikleri ile desteklenen Türkiye Ulusal Müzesi'nin, Milli Komite üyesi kurumlarımızla ortak bir zeminde gerçekleştirilecek çalışmalarla ülkemize kazandırılması hedeflenmektedir.

Dünya'nın en ünlü Arkeolojik Kentlerinden biri olan Truva, 3000 yıllık kesintisiz bir yerleşim yeri olmuştur. Anadolu ve Balkanların buluştuğu benzersiz bir coğrafyada yer alan ve arkeolojik kazıları halen sürmekte olan Truva, 1998 yılından bu yana Dünya Miras Listesinde yer almaktadır.

Bakanlığımızca, Truva antik kentinden çıkarılan eserlerin sergilendiği ve antik kentin algılanmasını kolaylaştırmak amacıyla Truva Müzesi'nin kurulması yönünde gerekli çalışmalar sürdürülmekte olup, Müze projesinin hazırlanması için İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı kaynaklarından yararlanılmaktadır. Uluslararası ölçekte ve Dünya Mirası niteliğine yakışır bir müze projesinin elde edilebilmesi için bir danışma kurulu oluşturulmuştur. Danışma kurulunun katkılarıyla Truva Müzesinin kurulmasına yönelik projenin en kısa sürede elde edilmesi için Bakanlığımızca çalışmalar sürdürülmektedir.

1.3 Depo Müzeler

Müzelerimiz, kültür ve tabiat varlıklarının yalnızca sergilendiği değil aynı zamanda korunduğu ve bakımlarının yapılarak muhafaza edildiği mekânlardır. Kültürel mirasın laboratuvarı olarak da nitelendirilen müzelerimizin, eser depolarında, müzelerimizin teşhir alanlarında yer alan eserlerin 10 katına kadar eser bulunabilmektedir.

İçinde yaşadığımız coğrafya bize kültürel miras alanında dünyada eşi benzerine az rastlanır bir kaynak sunmaktadır. Bu kaynağın değerinin günümüze kadar iyi algılanabildiğini belirtmek ise çok

olası görülmemektedir. Çünkü doğal kaynaklarımız gibi, bilimsel kazılarımız aracılığı ile toprak altından elde edilmekte olan kültürel mirasın, ne yazık ki büyük bir kısmı, yeraltı olmasa da çoklukla; profesyonel bir eser yönetim modelinin kurgulanmasına olanak vermeyen ve genellikle müzelerimizin kot altında bulunan depolarında tutulmaktadır. Bu uygulamanın imkâna bağlı zaruri yönleri bulunmaktadır. Ancak, olanaklar çerçevesinde müze depolarında, müzecilik kriterlerine uygun olarak sergileme imkânı bulunamayan eserlerimizin de ziyaretçiler ve bilim insanlarıyla buluşmasını sağlamak amacıyla, bölge bazında depo müzeler oluşturulması planlanmaktadır.

Depo müzelerin, eserlerin özelliklerine göre sergilemeye yönelik depolama koşullarının sağlandığı, olası deprem riskleri dikkate alınarak tasarlanmış, etiketleme ve envanter takipleri yapılabilir, ısıtma ve aydınlatma elemanları ile donatılmış ve eserlerin, kronolojik, bölgesel ve tipolojik niteliklere bağlı olarak depolama yöntemleri geliştirilmiş, bilimsel araştırma ve çalışmaların salıklı bir zeminde sürdürülmesine olanak tanıyan, koleksiyonlarına ulaşılabilen, eserlerin acil restorasyon ihtiyaçlarının yanı sıra esaslı restorasyon ve konservasyon laboratuvarlarının yer aldığı, müze mağazacılığı, kafeterya, kütüphane vb. gibi ziyaretçilerin sosyal ihtiyaçlarına cevap verebilir nitelikte mekanları da bünyesinde barındırması temel prensiplerine bağlı olarak inşa edilmesi planlanmaktadır.

“Depo müzelerin” öncelikle, İstanbul, Ankara, Antalya, Mersin, Van, İzmir ve Gaziantep’te hayata geçirilmesi için çalışmalara 2008 yılı içerisinde başlanmıştır. Depo müzelerin hayata geçirilmesi için teknik araştırma ve geliştirme faaliyetleri sürdürülmekte olup, İstanbul için yer tahsisi belirlenen ve depo müze kurulması planlanan alanlarla ilgili tahsis çalışmalarının 2009 yılında tamamlanması yönünde çalışmalar hız kazanmıştır.

Genel Müdürlüğümüzce yürütülmekte olan bu çalışmalar neticesinde müzelerin artık “saklama yeri” olmaktan çıkarılarak, yaşayan ve yaşanan mekânlar olması sağlanacaktır.

1.4. Müze Denetimleri

Müzelerimiz, ihtiyaçlarının ve eksikliklerinin tespit edilmesi, envanterlerinde kayıtlı eserlerin sağlıklı bir şekilde sayımının yapılması ve müzecilik hizmetlerine ilişkin yürütülen iş ve işlemlerdeki farklılıkların ortadan kaldırılarak koordinasyonun sağlanması amacıyla, Bakanlık müfettişlerince kapsamlı bir genel denetime tabi tutulmaktadır. Bu çerçevede 2006 yılı Mayıs ayında başlatılan eser sayımı ve genel teftiş çalışmaları kapsamında 2008 yıl sonu itibari ile 95 Müze Müdürlüğü denetlenmiştir. Ayrıca Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü bünyesinde oluşturulan uzman bir ekip vasıtasıyla da müzelerimizin iş ve işlemlerine yönelik denetimler sürdürülmekte, tespit edilen eksikliklerin hızla giderilmesi, ülke genelinde uygulama birliğinin sağlanması için çalışılmaktadır.

1.5. Özel Müzeler ve Koleksiyonculuk

Kamu kurum ve kuruluşları, gerçek ve tüzel kişiler ile vakıfların kendi hizmet konuları veya amaçlarını gerçekleştirmeleri için başvurmaları halinde Bakanlığımızca özel müze açmalarına izin verilmektedir. Bakanlığımıza bağlı olarak faaliyet gösteren 124 özel müzenin yıllık denetimleri sorumlu müze müdürlüklerimizce yapılmakta ve özel müzelerle ilgili istatistikî veriler kayıt altına alınarak

değerlendirilmektedir. Bu müzelerden 16 adedi 2008 yılında ziyarete açılmış olup, aşağıda listelenmektedir.

2008 Yılı Aralık Ayı İtibariyle Açılışı Yapılan 16 Müze şunlardır;

- Ankara Beypazarı Kent Tarihi Müzesi
- İstanbul Türkiye İş Bankası Müzesi
- İstanbul Santral İstanbul Enerji ve Çağdaş Sanatlar Müzesi
- Nevşehir Kapadokya Kültür Müzesi
- Malatya Somuncu Baba Darende Tanıtım Merkezi Müzesi
- Bartın Kemal Samancıoğlu Etnografya Müzesi
- TED Ankara Koleji Vakfı Müzesi
- Ankara Ormancılık Müzesi
- TCDD Polatlı Malıköy Müzesi
- İzmir Ticaret Odası Özel Müzesi
- Kütahya Kent tarihi Müzesi
- Adapazarı Türk ve İslam Sikkeleri Müzesi
- Şanlıurfa Mahmut Nedim Konağı Kurtuluş Savaşı Müzesi
- Çanakkale Kent Tarihi Müzesi
- Ankara Anadolu Mimarlık ve Mobilya Kültürleri Müzesi
- Kütahya Jeoloji Müzesi

“Korunması Gerekli Taşınır Kültür ve Tabiat Varlıkları Koleksiyonculuğu ve Denetimi Hakkında Yönetmelik” hükümleri çerçevesinde; koleksiyon belgesi taleplerinin değerlendirilmesi, koleksiyonların yıllık denetimlerinin yapılması, ilgili mevzuata aykırı tutum ve davranışları tespit edilen koleksiyonculara ait belge iptalleri, şerh düşümü gibi işlemler Bakanlığımızca yürütülmektedir. Mevcut halde Bakanlığımız denetiminde 1443 kayıtlı koleksiyoncu bulunmaktadır. Son iki yılda Bakanlığımıza bağlı müzelerde olduğu gibi özel müze ve koleksiyoner denetimi yönünde başlatılan kapsamlı çalışmalar halen devam etmektedir. Ayrıca 2863 sayılı Kanunun 25. maddesi gereğince tasnif ve tescil dışı bırakılan ve Devlet müzelerine alınması gerekli görülmeyen taşınır kültür varlıklarının ticareti de Bakanlığımız izni ile yapılmakta olup, bu çerçevede 120 adet işletme Bakanlığımız denetiminde taşınır kültür varlığı ticareti yapılmaktadır.

Müze Dışı Sergi Faaliyetleri

Bakanlığımız, müzelerimizde rutin olarak yürütülen sergi çalışmalarından ayrı olarak yurt içi ve yurt dışında gerçekleştirilen sergi faaliyetleri ile ülkemizi ve eşsiz kültürel mirasımızı daha geniş halk kitlelerine tanıtmaya çabası içerisinde. Bu çerçevede; 2008 yılı içerisinde yurt dışına 10 adet sergi gönderilmiştir. Yurt içinde ise 7 serginin açılışı gerçekleştirilmiştir.

2008 yılında yapılan yurt içi ve yurt dışı sergilerinin ayrıntıları aşağıda sunulmaktadır.

Tablo 13 2008 Yılı Yurtiçi Eski Eser Sergileri

SERĞİ ADI	TARİHİ	YERİ	NOT
"Friglerin Gizemli Uygarlığı"	25.12.2007 13.04.2008	İstanbul Yapı Kredi Vedat Nedim Tör Müzesi'nde	275 adet eser yer almıştır.
"Eski Çağlarda Anadolu'da Hukuk"	05.04.2008 31.05.2008	Ankara Barosu Hukuk Müzesi'nde	39 adet eser teşhir edilmiştir.
"Anadolu Topraklarında Güzeli Arayış"	15.05.2008 16.08.2008	İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde	166 adet eser yer almıştır.
"Efes Artemisionu: Bir Tanrıçanın Kutsal Mekanı"	22.05.2008 22.09.2008	İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nde	499 adet eser sergilenmiştir.
"Afrodisyas"	25.09.2008 25.01.2009	İstanbul Yapı Kredi Vedat Nedim Tör Müzesi'nde	52 adet eser teşhir edilmiştir.
"The Lure of The East/ Doğunun Cazibesi"	25.09.2008 11.01.2009	Suna ve İnan Kırac Vakfı Pera Müzesi'nde	1 adet eserle katılım sağlanmıştır.
"Sarayın Terzisi: Bir Levanten Ailesinin Osmanlı Sarayına Yaptığı İşler"	14.11.2008 11.01.2009	İstanbul Sadberk Hanım Müzesi'nde	5 adet eserle katılım sağlanmıştır.

Tablo 14 2008 Yılı Yurtdışı Eski Eser Sergileri

SERĞİ ADI	TARİHİ	YERİ	ZİYARETÇİ SAYISI
Topkapı Sarayı'nın Hazinesi – Muhteşem Osmanlı Hanedanlığı	01 Ağustos 2007 11 Şubat 2008	Japonya Tokyo, Kyoto ve Nagoya	370.603
Altın Satırlar Sakıp Sabancı Müzesinden Osmanlı Hat Sanatı	10 Aralık 2007 02 Mart 2008 04 Nisan 2008 15 Haziran 2008	İspanya/Madrid San Fernando Kraliyet Güzel Sanatlar Akademisi, Sevilla Real Alcazar Sarayı	233.174
Topkapı Sarayı ve İstanbul Türk ve İslam Eserleri Müzelerinden Porselenler	11 Nisan 2008 15 Ağustos 2008	İsveç/ Stockholm Akdeniz Müzesi	18.726
Hadrian: Empire and Conflict	24 Temmuz 26 Ekim 2008	İngiltere/Londra British Museum	244.044
Evet-Ja, Ich Will! 1800'den Bugüne Düşün Kültürü ve Modası: Bir Alman –Türk Karşılaşması	17 Ağustos 2008 25 Ocak 2009 7 Mart 2009 07 Haziran 2009	Almanya/Dortmund Sanat ve Kültür Tarihi Müzesi Mannheim Reiss Engelhorn Müzesi	11.547 + (25.01.2009) tarihi itibarıyla
Türkiye'de Yahudi Kültüründen Kesitler	17 Eylül 2008 11 Ocak 2009	Almanya/Frankfurt Yahudi Müzesi	3166
Lale Kaftan ve Levni: Topkapı Sarayından Kaftan ve Minyatürler	12 Ekim 2008 11 Ocak 2009	Almanya/Frankfurt Uygulamalı Sanatlar Müzesi	5579
Palimpsest Reclaimed (Kazanılmış Katmanlar)	14-19 Ekim 2008	Almanya Frankfurt Forum Alanı	Fuar alanında sergilendiği için kesin ziyaretçi sayısı yoktur

Babil'in Ötesi: M.Ö.2. Bin Yılda Sanat Ticaret ve Diploması	17 Kasım 2008 15 Mart 2009	ABD/ New York Metropolitan Sanat Müzesi	84.427 + (25.02.2009) tarihi itibariyle
Sınırların Ötesinde	22 Kasım 2008 22 Şubat 2009	Katar/Doha İslam Eserleri Müzesi	90.100+ (27.01.2009) tarihi itibariyle

Toplam Ziyaretçi Sayısı: 1.061.366'dır.

2. KAZILAR, ARAŞTIRMALAR VE YAYIN FAALİYETLERİ

Arkeolojik değerlerimizi ve zenginliklerimizi açığa çıkartıp korumak, tanıtımını ve bilimsel yayınlarını yaparak gelecek kuşaklara intikal ettirmek, Genel Müdürlüğümüzün görev ve sorumlulukları arasında önemli bir yer tutmaktadır. Genel Müdürlüğümüzün tüm çalışanlarıyla, bu sorumluluğun gereklerini kısıtlı imkânlar içerisinde özveriyle yerine getirme gayreti içerisindeyiz.

2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ile "Kültür ve Tabiat Varlıklarıyla İlgili Olarak Yapılacak Araştırma, Sondaj ve Kazılar Hakkında Yönetmelik" uyarınca, Bakanlığımızca yerli ve yabancı bilim adamlarına kazı ve araştırma izinleri verilmektedir.

Türkiye arkeolojisinde son yıllarda ortaya çıkan gelişmeler doğrultusunda, arkeolojik kazı ve araştırmalar ile korumacılığımız yeniden değerlendirilmekte ve buna bağlı olarak yeni programlar oluşturulmaktadır.

Bu kapsamda 2008 yılında gerçekleştirilen en önemli girişimlerden biri de, teşkil edilen değerlendirme komisyonudur. Yeni kazı ve araştırma müracaatlarını belirlenen bu kriterler çerçevesinde değerlendirilmek üzere oluşturulan değerlendirme komisyonu 2008 yılı için arkeolojik kazı ve araştırma başvurularını değerlendirme çalışmalarını tamamlamıştır. Söz konusu komisyonda, üniversitelerin Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümlerinin anabilim dallarından birer adet olmak üzere dört akademisyen ve Bakanlığımız, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nden üç yöneticinin katılımıyla toplam yedi üye görev yapmaktadır.

2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ile ilgili "Kültür ve Tabiat Varlıklarıyla İlgili Olarak Yapılacak Araştırma, Sondaj ve Kazılar Hakkında Yönetmelik" uyarınca, Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne yerli ve yabancı bilim adamlarınca yapılmak üzere kazı ve araştırma izinleri verilmektedir.

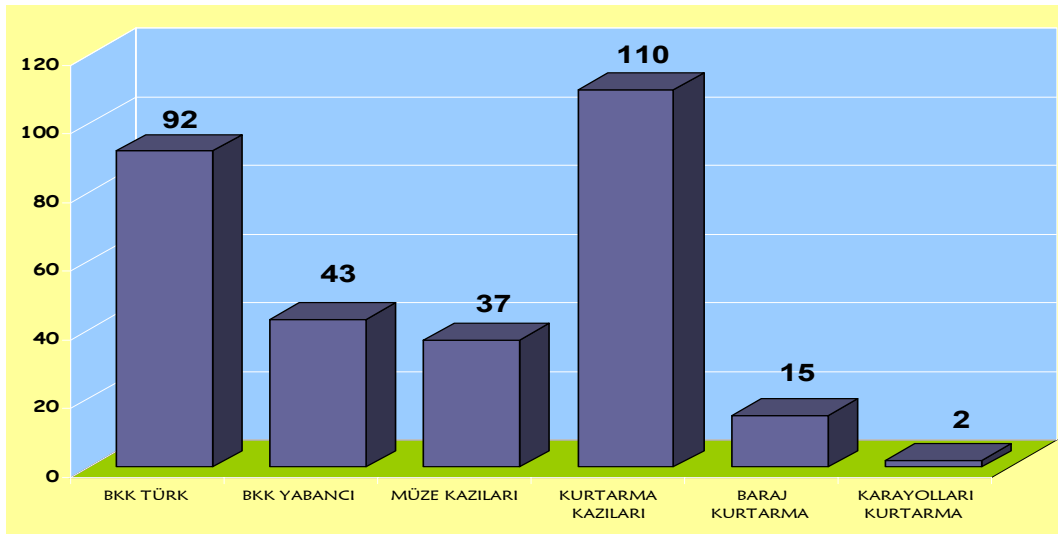
Son yıllarda sayıca artan arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarına ilişkin ölçütler mevcut mevzuat çerçevesinde yeniden belirlenerek, yürürlüğe konulmuştur. Ülkemizde Bakanlar Kurulu Kararı ile Türk bilim adamlarınca gerçekleştirilen kazı çalışmalarının sayısı 2008 yılında 92, aynı çerçevede yabancı bilim adamları tarafından gerçekleştirilen kazı sayısı 2008 yılında 43'e ulaşmıştır.

Buna ilaveten, Türk Yüzey Araştırması sayısı 2008 yılında 77'ye, yabancı yüzey araştırması sayısı ise 34'e yükselmiştir. Bu itibarla, 2008 yılında; Bakanlar Kurulu Kararlı Türk Kazıları 92, Bakanlar Kurulu Kararlı Yabancı Kazıları 43, Müze Kazıları 37, Müze Kurtarma Kazıları 110,

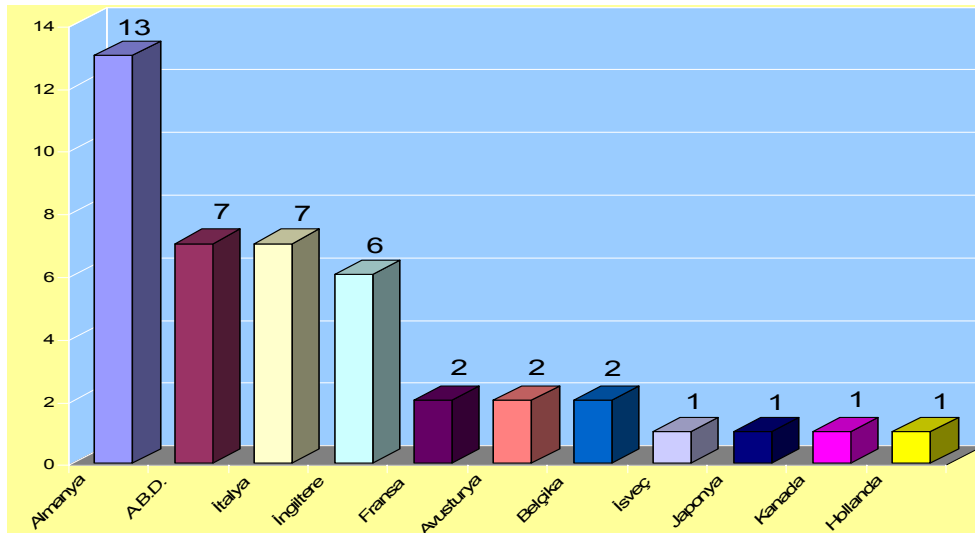
Karayolları Kurtarma Kazıları 2, Baraj Bölgesi Kurtarma Kazıları 15, Türk Yüzey Araştırmaları 77, Yabancı Yüzey Araştırmaları 34, Sualtı Araştırmaları 1, Baraj Bölgesi Yüzey Araştırmaları 6, Temizlik Çalışmaları 32 olmak üzere toplam 449'a ulaşmıştır.

Özellikle son yıllarda, Türk bilim heyetleri ve müzelerimiz tarafından gerçekleştirilen kazı ve araştırma çalışmalarına, büyük bir bölümü Bakanlığımız Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğünden olmak üzere aktarılan ödenek miktarlarında da önemli artışlar olmuştur. 2008 yılında Bakanlığımız DÖSİMM, Bakanlığımız yatırım bütçesi, GAP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı ve DSİ Genel Müdürlüğü kaynaklarından olmak üzere toplam 21.103.473,00 YTL ödenek aktarılmıştır.

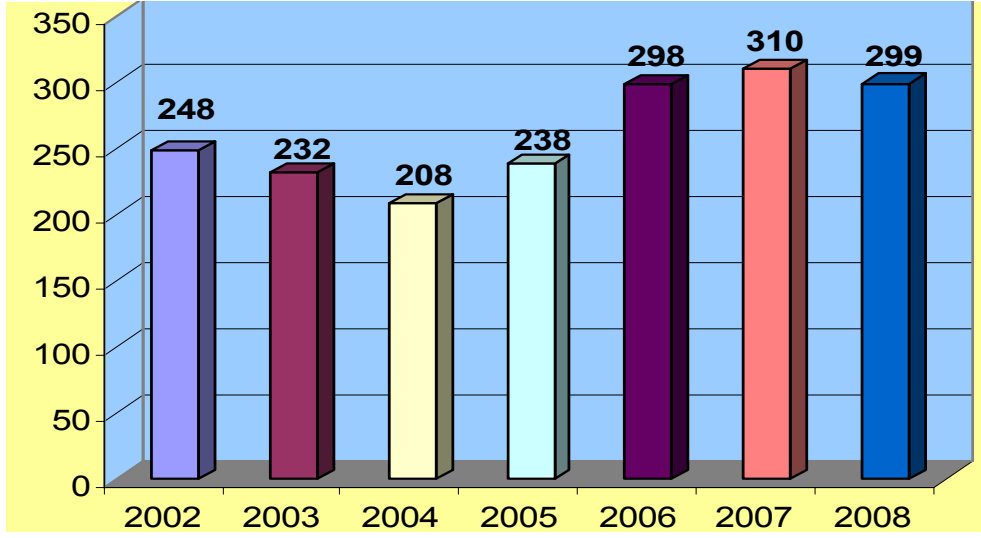
Grafik 5 2008 Yılında Gerçekleştirilen Kazılar



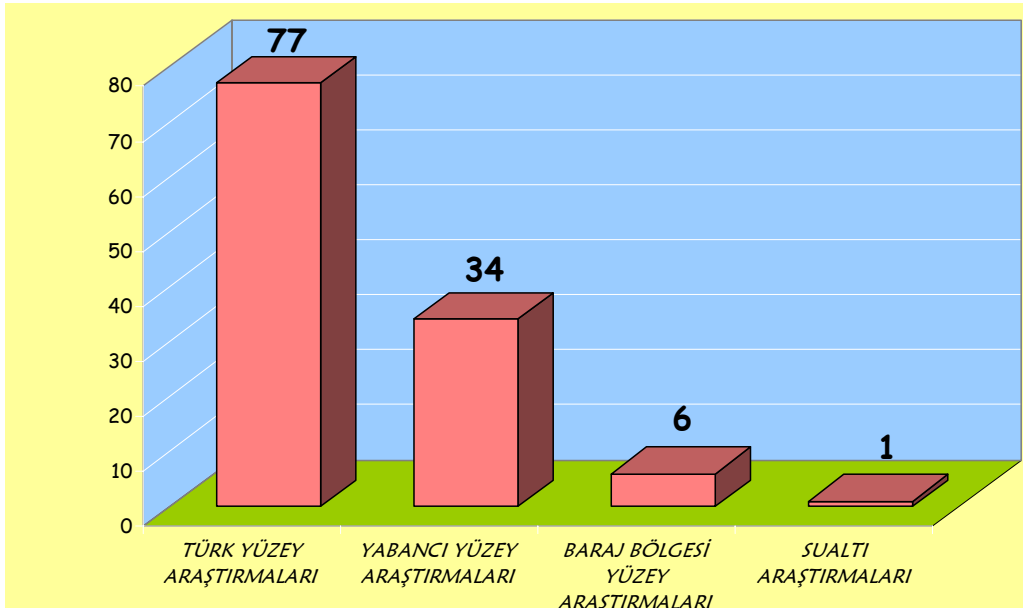
Grafik 6 2008 Yılı Bakanlar Kurulu Kararı ile Yapılan Yabancı Kazıların Ükelere Göre Dağılımı



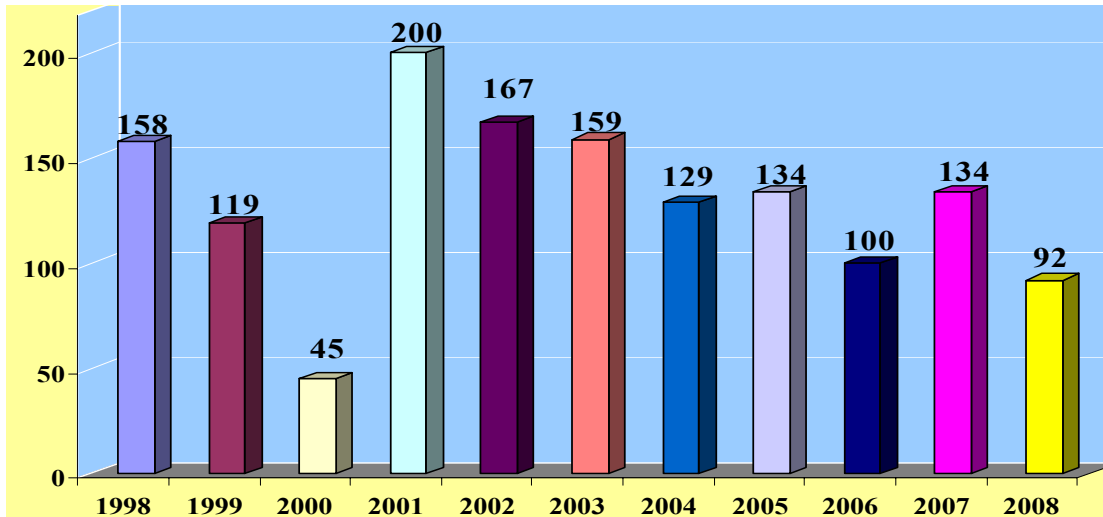
Grafik 7 2002-2008 Yılları Arasında Gerçekleştirilen Toplam Kazı Çalışmaları



Grafik 8 2008 Yılında Gerçekleştirilen Yüzey Araştırmaları



Grafik 9 1998 - 2008 Yılları Arasında Gerçekleştirilen Define Kazıları



3. KÜLTÜR VARLIKLARIMIZIN ÜLKEMİZE İADESİ, KAÇAKÇILIĞI ÖNLEME VE İSTİHBARAT FAALİYETLERİ

Ülkemizin, kültür ve tabiat varlıkları açısından dünyada en zengin ülkelerden biri olduğu yadsınmaz bir gerçektir. Bu zengin mirası koruma sorumluluğu topraklarımızda yaşanmış uygarlıkların geride bıraktıkları kültürel mirası koruma bilinciyle hareket etmemizi gerektirmektedir.

Bu sorumluluk doğrultusunda ülkemizden, yasadışı yollarla yurt dışına çıkarılmış eserlerimizin ülkemize iadesi ile ilgili çalışmalarımız; yerli-yabancı basının, yerli - yabancı müzayede kataloglarının, web sayfalarının, yayınların takip edilmesi ve ihbarların araştırılması yoluyla ve İçişleri, Dışişleri ve Adalet bakanlıkları ile uluslararası kuruluşlarla yapılan işbirliği ile gerçekleştirilmektedir.

Yasa dışı yollarla götürülen ülkemiz kökenli eserlerin yurt dışında bulunması halinde bu eserlerin, bilim adamlarımız ve müze müdürlüklerimiz tarafından eserlere ilişkin verilen bilimsel raporlar doğrultusunda ilgili kurumlarla koordinasyon sağlanarak ülkemize iadesiyle ilgili çalışmalar sürdürülmektedir.

Ayrıca, yurt dışındaki müzayede evlerinin katalogları temin edilerek, müzayedelerde ülkemiz kökenli eserlerin yer alması durumunda gerekli müdahaleler yapılmakta ve eserlerin satışları durdurulmaktadır. Eserlerin iadesinin iyi niyet ve ikili anlaşmalar kapsamında sağlanamaması durumunda ise konsolosluklarımız ve elçiliklerimiz aracılığıyla avukatlık firmalarıyla ilişkiye geçilerek, eserlerin iadesi amacıyla hukuki süreç başlatılmakta olup eserlerin ülkemize iadesine ilişkin anlaşma yapılan avukatlık firmalarına ödenmekte olan ücretler Bakanlığımız bütçesinden karşılanmaktadır.

Çalınan Kültür Varlıklarının bulunması ve eski eser kaçakçılığının önlenmesi amacıyla 2008 yılı içerisinde;

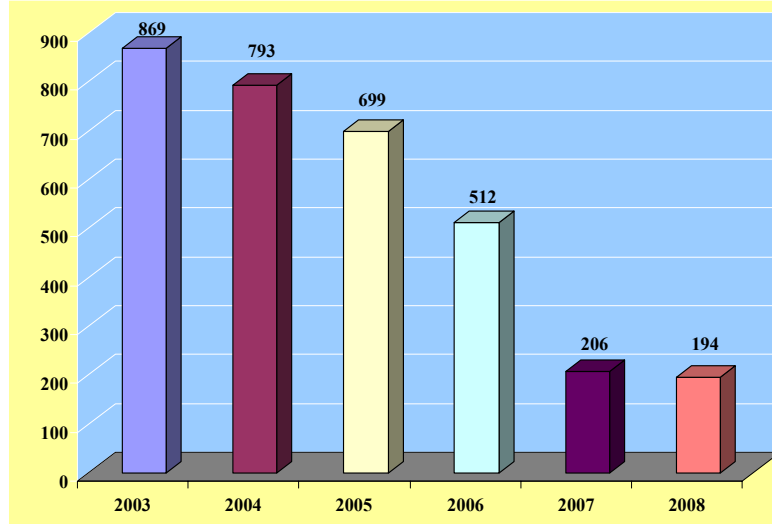
- Çalınan ve kaybolan kültür varlıklarının Valilikler aracılığıyla tüm illerde arattırılmaları sağlanmış,
- Yurt içinde araştırılmaları ve yurt dışına çıkışlarının önlenmesi amacıyla, Gümrük Müsteşarlığı ve İçişleri Bakanlığı ile koordinasyon sağlanmış,
- Hırsızlığı gerçekleştirenlerin yakalanarak adli makamlara iletilmesi İçişleri Bakanlığı'ndan veya Valiliklerden istenerek takip edilmiştir.
- Define kazılarının mevzuata uygunluğu takip edilmiş,
- Eski eser kaçakçılığı ile ilgili ihbarlar değerlendirilmiş, mahkemeye intikal eden davalar takip edilmiş,
- Çalınan eserlerin, Dışişleri Bakanlığı ve İçişleri Bakanlığı Interpol-Europol-Sirene Dairesi Başkanlığı kanalıyla, yurt dışı temsilciliklerimize iletilerek; müze, koleksiyoncu, müzayede evlerinin araştırılması sağlanmış,

- Yurt dışına yasadışı yollarla götürülen eserlerimizin takibi yapılmış,
- Yurt dışı müzayedelerle ilgili kataloglar incelenmiş,
- Yurt dışında bulunduğu tespit edilen dava konusu eserlerle ilgili çalışmalara devam edilmiştir.

Bunların dışında;

- Fransa'nın Louvre Müzesi envanterine kayıtlı ve Ayasofya Cami Haziresi'nde bulunan Sultan II. Selim Türbesi girişinden çalınan eserlerin ülkemize iadesi ile ilgili olarak 11.09.2008 tarih ve 168510 sayılı yazımızla toplantı talebinde bulunulmuş Dışişleri Bakanlığından alınan 27.11.2008 tarih ve 516749/II sayılı yazı ile Fransız tarafının toplantı talebini değerlendirmeye aldığı bildirilmiştir.
- Avrupa Birliği sürecinde kültür varlıklarının yasa dışı ithal ve ihracının önlenmesi ile ilgili kanun taslağının hazırlanması hususunda şube içi çalışmalara devam edilmiş,
- Afyonkarahisar İli, Dinar İlçesi, Tatarlı Beldesi'nde bulunan Tatarlı Tümülüsü Mezar Odası'ndan 1969 yılında Münih'e kaçırılan 4 adet ahşap panelin ülkemize iadesi için 2005 yılında başlayan çalışmalara devam edilmiş,
- Hatice Turhan Valide Sultan Türbesi'nden çalındığı tespit edilen çini panoların bulunması için 25.05.2007 tarihinde kapsamlı bir genelge hazırlanarak ilgili tüm kurumlara dağıtılmış, eserlerin bulunması için yurt içi ve yurt dışında aratılması çalışmaları başlatılmış, söz konusu çinilerin 27 tanesi 19.06.2008 tarihinde bulunmuş olup, kayıp olan diğer çinilerin bulunmasına ilişkin çalışmalar devam etmektedir.
- Uşak Müzesi Müdürlüğü'nden kaybolan 100 adet esere ilişkin 05/11/2008 tarih ve 200536 sayılı dağıtım yazımızla kayıp eserlerin bulunabilmesi amacıyla ilgili kurum ve kuruluşlara gerekli duyuruları yapılmıştır.
- Antalya İli, Demre İlçesi, Belören Köyü, Karabel Mahallesi Asarcık Tepesinde, bir kilise apsisi içerisinde korunmakta olan sütun başlığının çalınmış olduğunun bildirilmesi üzerine 24/12/2008 tarih ve 230743 sayılı dağıtım yazımızla kayıp sütun başlığının bulunabilmesi amacıyla ilgili kurum ve kuruluşlara gerekli duyurular yapılmıştır.
- Kastamonu Müzesi Müdürlüğü'nden kaybolan 16 adet eserin duyuruları 24.12.2008 tarihinde 230682 sayılı yazımızla ilgili birimlere iletilmiş ve gerekli aramaların başlatılması sağlanmıştır.
- Yalvaç Müze Müdürlüğü'nde gerçekleştirilen sayım sonucunda bulunamadığı tespit edilen eserlerin gerekli duyuruları 29.12.2008 tarih ve 227249 sayılı dağıtım yazımızla ilgili kurumlara bildirilmiş olup, eserlerin bulunmasına yönelik çalışmalar sürdürülmüştür.

Grafik 10 2003-2008 Yılları Arasında Meydana Gelen Kültür Varlığı Kaçakçılığı Olayları

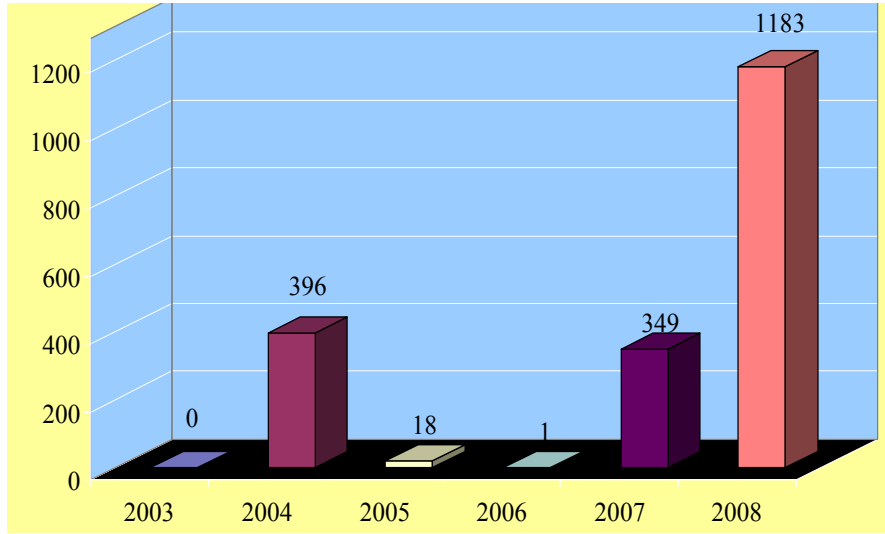


3.1. 2008 Yılında Ülkemize İadesi Sağlanan Eserler

- Kocaeli Müzesi Müdürlüğü fuar alanında sergilenmekteyken 19.12.2001 tarihinde kırılarak çalınan 7 envanter no'lu heykel başı, 16.11.2004 tarihinde Interpol tarafından Almanya'nın Münih şehrinde bulunmuştur. Söz konusu eser Bakanlığımızca yapılan girişimler sonucunda Almanya'nın yetkili makamlarınca dava yoluna gidilmeksizin ülkemize iadesine karar verilmiştir. 02.04.2008 tarihinde Münih Başkonsolosluğumuzca teslim alınarak Dışişleri Bakanlığı aracılığıyla diplomatik kargo ile ülkemize gönderilen eser, Bakanlığımız yetkililerince 08.05.2008 tarihinde teslim alınmış olup Kocaeli Müzesi Müdürlüğü'nde koruma altına alınmıştır.
- Almanya'nın Bremen kentinde, 29.02.2002 tarihinde Almanya İnterpolü'nce ele geçirilen eserlerin Anadolu kökenli oldukları tespit edilmiş ve gerekli girişimler yapılarak söz konusu eserlerin ülkemize iadesi istenmiştir. Bakanlığımız, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün girişimleri sonucunda Dışişleri Bakanlığınca konu Almanya Federal Suç Bürosuna intikal ettirilmiş ve eserlerin ülkemize iadesi amacıyla adli yardım talebinde bulunulmuştur. Ancak adli yardım talebimize istinaden eserlerin tesliminin mümkün olmadığı ve mülkiyet ilişkilerinin açılacak medeni hukuk davası kapsamında açıklığa kavuşturulması gerektiği bildirilmiştir. Dışişleri Bakanlığı, Hannover Başkonsolosluğu tarafından temin edilen bir avukatlık firması aracılığıyla Almanya'da yürütülen hukuki sürece Kültür ve Turizm Bakanlığımız müdahil olmuştur. Söz konusu eserlerin İzmir-Muğla bölgelerinden kaçırıldığına ilişkin hazırlanan uzman raporları ve elde edilen bilgi-belgeler nezdinde eserlerin ülkemize iadesi amacıyla ülkemizi temsil eden avukat tarafından Bremen Başsavcılığına yasal başvuruda bulunulmuştur. Açılan dava kapsamında, yetkili savcılığın Bakanlığımızın itirazını haklı bulması sonucunda, eserlerin ülkemize iadesine karar verilmiştir.

- Grek, Roma ve Bizans dönemine ait 716 sikke ve 466 adet değişik dönemlere ait madeni süs eşyaları; mücevherler, haçlar ve mızrak uçları olmak üzere toplam 1182 eser 09.10.2008 tarihinde Hannover Başkonsolosluğumuza teslim edilmiştir. Söz konusu eserler ülkemize getirilerek 17.12.2008 tarihinde Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğü'nde koruma altına alınmıştır. Eserler, konservasyon çalışmaları tamamlandıktan sonra Müze koleksiyonları içinde yerini alacaktır.

Grafik 11 2003–2008 Yılları Arasında Ülkemize İadesi Sağlanan 14 Kalem Eserin Yıllara Göre Dağılımı



3.2. 2008 Yılında Katılım Sağlanan Kültür Varlığı Kaçakçılığı Konulu Uluslararası Toplantılar

2008 Haziran Ayı içerisinde Türk-Amerikan Kültür Derneği ve Amerika’ da bulunan Depaul Üniversitesi işbirliğince hazırlanan kültür varlığı kaçakçılığın önlenmesine yönelik eğitim programına iki sunum yapılarak katılım sağlanmıştır.

Yurtdışındaki Müzayede şirketlerinin gerek online veri tabanlarından gerekse kataloglarından elde edilen bilgilerin kullanılarak Bakanlığımızca durdurulması sonucunda; Alman yetkili makamlarının talebiyle Genel Müdürlüğümüzde bir toplantı yapılması sağlanmıştır. 2008 Yılı Haziran Ayında Yapılan toplantıda gereken işbirliği üzerinde durulmakla birlikte Almanya’da iade süreci devam eden eserlerle ilgili müzakereler sürdürülmüştür.

J.Paul Getty Müzesi’nde bulunan eserlerimizle ilgili olarak müze yetkilileri ile 2007 yılında yapılan toplantı neticesinde 2008 yılında J.Paul Getty Müzesi’nde bulunan eserlere ilişkin bilgiler elde edilmiş ve incelenerek gerekli girişimlerde bulunulmuştur.

2008 Yılı Mart Ayı içerisinde merkezi Amerika’da bulunan Milken Enstitüsü’nün hazırladığı, “Indiana Jones Wall Street’le Tanışıyor” konulu yuvarlak masa toplantısına katılım sağlanmış ve

özellikle Amerikan Sermayesi'nin kültürel varlıkların finans unsuru olarak kullanımına ilişkin plan ve projeleri hakkında bilgi edinilmiştir.

2008 Yılı Nisan Ayı'nda Atina'da ve 2008 Kasım Ayı'nda Seul'de gerçekleştirilen "UNESCO Kültür Varlıklarının Köken Ülkeye İadesini veya Kanunsuz Alıkoyma Durumunda Geri Verilmesini Teşvik Hükümetler arası Komitesi 30. Yıl Dönümü Olağanüstü Toplantısına" katılım sağlanmış ve ikili temaslarda bulunulmuştur.

2008 Yılı Aralık Ayı'nda İtalya Milano'da düzenlenen " Organize Suçlarda Sanat ve Antika" konulu uluslararası konferansa katılım sağlanarak "Köken Problemi ve Yorgun Herakles Heykeli" konulu bir konuşma yapılmıştır. Köken ülke olarak tanımlanan ülkeler bazındaki problemler dile getirilmiş ve Amerika Birleşik Devletleri, Boston Güzel Sanatlar Müzesi' nde bulunan Herakles Heykeli'nin ülkemize iadesi konusundaki haklılığımız ortaya konmuştur.

4. ARAŞTIRMALAR VE YAYIN HİZMETLERİ

212 yerli 125 yabancı olmak üzere toplam 337 araştırmacıya 2008 yılında Müzelerimizde araştırma yapma izni verilmiştir.

29. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu'nda sunulan bildiriler; 29. Kazı Sonuçları Toplantısı (3 cilt), 25. Araştırma Sonuçları Toplantısı (3 cilt), 23. Arkeometri Sonuçları Toplantısı ve 16. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları kitabı toplam 8 cilt olarak yayınlanmıştır.

Yılda bir sayı olarak yayınlanan Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi'nin 7. sayısı basılmıştır.

Afyon ve Kayseri Müzelerinin katalog baskı işlemleri tamamlanmıştır. Kastamonu Müzesi ve İzmir Arkeoloji Müzesi, İzmir Tarih ve Sanat Müzesi, İzmir Etnografya Müzesi ve İzmir Atatürk Müzesi broşürleri bastırılmıştır. Türkiye Arkeolojisi, Topkapı Sarayı Arşivinden 19. yy. Fotoğrafları isimli yayınlar bastırılmıştır.

Arşiv malzemesinin bilgisayar ortamına aktarılması konusunda hazırlanan bir proje çerçevesinde, tüm arşiv malzemelerinin bilgisayar ortamına aktarılması çalışmaları 2008 yılında sürdürülmüştür.

30. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu Ankara'da düzenlenmiştir. Sempozyumun 30 uncu yılı münasebetiyle TRT işbirliği ile hazırlanan "Cumhuriyet Dönemi Arkeoloji Çalışmaları ile Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu" adlı belgesel söz konusu sempozyum açılışında gösterilmiş ve VCD olarak katılımcılara dağıtılmıştır. Sempozyum yayınlarının tamamı taranarak DVD olarak kaydedilmiş ve dağıtımı yapılmıştır ve Bakanlığımız/Genel Müdürlüğümüz web sayfasında kullanıcıların hizmetine sunulmuştur. Ayrıca 17. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu Antalya Side'de yapılmıştır.

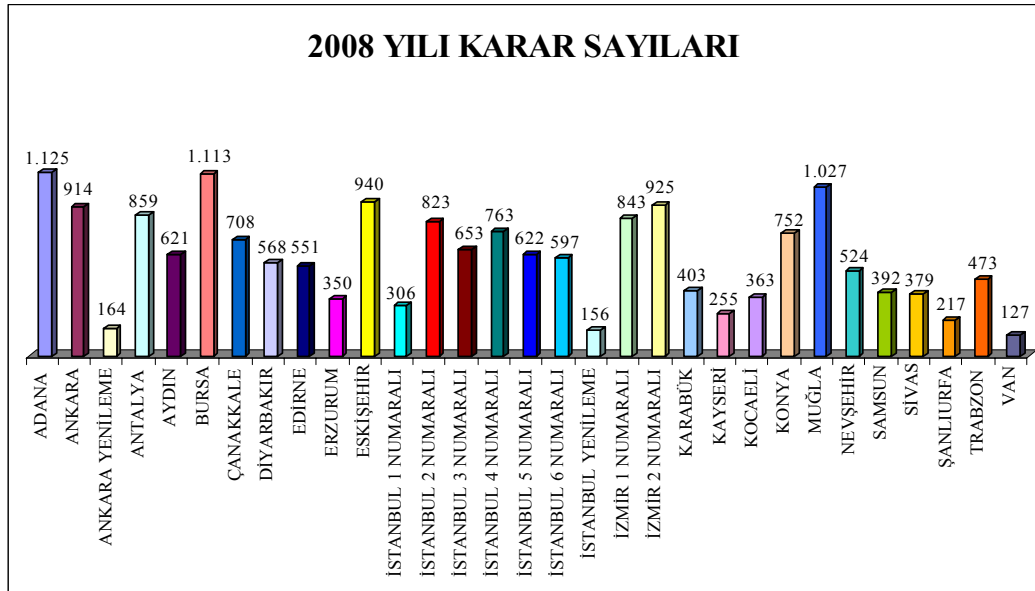
5. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULLARININ VE KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA YÜKSEK KURULUNUN FAALİYETLERİ

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarının çalışmalarını daha sağlıklı yürütebilmelerini ve daha etkin ve süratli karar almalarını sağlamak amacıyla, 2863 sayılı Kanunun 51 inci maddesi uyarınca, faaliyetini sürdüren 31 adet koruma bölge kuruluna ek olarak, konuların yoğunluğu ve bölgelerdeki taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları göz önüne alınarak yeni bir düzenlemeye gidilmesi uygun görülmüştür.

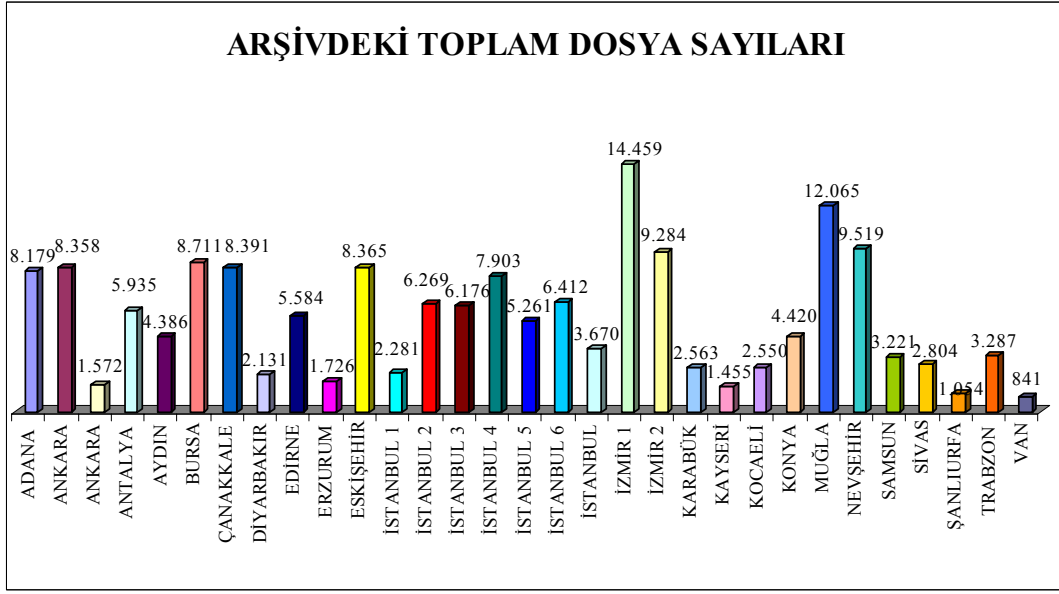
Bu amaçla Gaziantep, Kütahya ve İstanbul VII Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarının kurulması, 3046 sayılı Kanun doğrultusunda Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlükleri ve gerekli teşkilatlanmanın gerçekleştirilmesi için alınan 18 Ağustos 2008 tarihli Bakanlar Kurulu Kararı 28 Ağustos 2008 tarihli ve 26981 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanmış olup bu kurulların faaliyetlerine başlaması için gerekli mekan ve personel temini çalışmaları devam etmektedir.

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarınca 2006 yılında 943, 2007 yılında 1097 ve 2008 yılında 1106 toplantı gerçekleştirilmiştir. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarınca gerçekleştirilen bu toplantılarda 2006 yılında 16.315, 2007 yılında 17.012, 2008 yılında 18.513 karar alınmıştır.

Grafik 12 Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarının 2008 Yılı Karar Sayıları



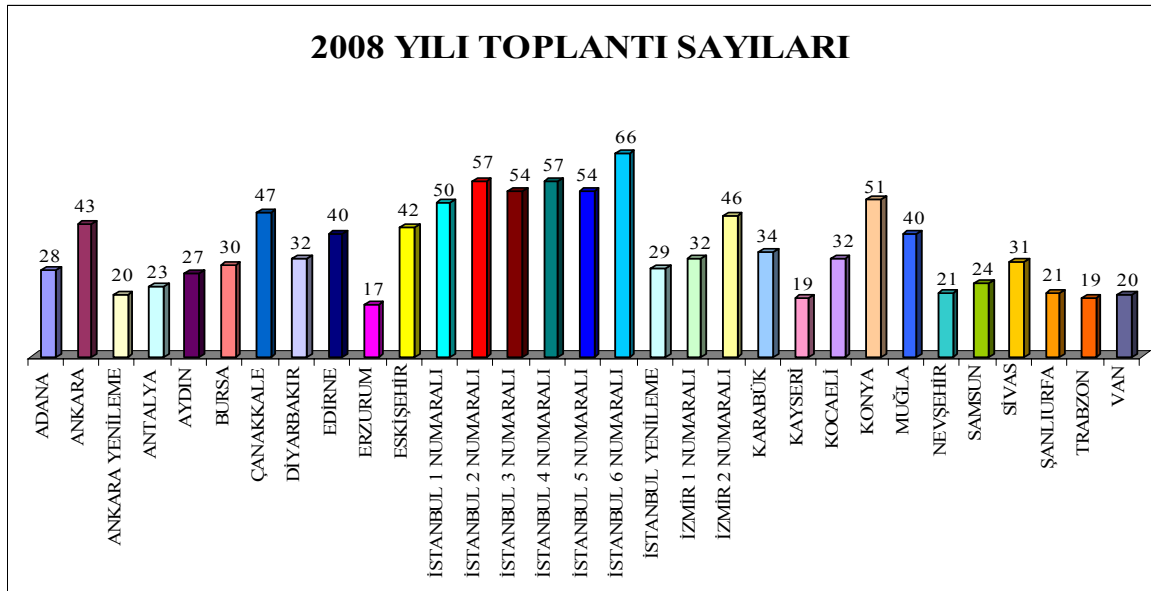
Grafik 13 Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarının 2008 Yılı Dosya Sayıları



Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu 2863 sayılı Kanununun 51 inci maddesi kapsamında yılda en az iki kez toplanmaktadır.

2008 yılında ise, üç kez Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu toplantısı gerçekleştirilmiştir.

Grafik 14 Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarının 2008 Yılı Toplantı Sayıları



6. KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ SATIŞ, KİRALANMA, TAHSİS, TAKAS VE KAMULAŞTIRMA UYGULAMALARI

- **3386 sayılı Kanunla değişik, 2863 sayılı Kanunun 13. maddesi kapsamında;**

Hazine ve diğer kamu kurum ve kuruluşların mülkiyetinde olan korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ve koruma alanları ile sit alanlarındaki taşınmazların satış ve hibe işlemleri yürütülmüştür.

- **2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanununun 14. maddesi gereğince;**

Hazine ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarının mülkiyetinde olan korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ve koruma alanları ile sit alanlarındaki taşınmazların gerçek ve tüzel kişilere kiraya verilmesine ilişkin işlemler gerçekleştirilmiştir.

Hazine ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarının mülkiyetinde olan korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ve koruma alanları ile sit alanlarındaki taşınmazların diğer kamu kurum ve kuruluşlarına devri işlemleri yapılmıştır.

- **3386 sayılı Kanunla değişik, 2863 sayılı Kanununun 14. maddesi kapsamında;**

Hazineye ve diğer kamu kuruluşlarının ait korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarının tahsisi için gerekli incelemeler yaptırılıp işlemler tamamlanmıştır.

Hazine ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarının mülkiyetinde olan korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ve koruma alanları ile sit alanlarındaki taşınmazlarda irtifak ve intifa hakkı tesis edilmesi ile ilgili işlemler yürütülmüştür.

Hazine ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarının mülkiyetinde olan korunması gerekli taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ve koruma alanları ile sit alanlarındaki taşınmazların diğer kamu kurum ve kuruluşlarına terki işlemleri yapılmıştır.

Genel Müdürlükçe kullanımlarına ihtiyaç duyulan mülkiyeti Hazineye ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarına ait taşınmazların tahsislerinin yapılması, kullanımına ihtiyaç duyulmayan taşınmazların tahsislerinin kaldırılması sağlanmıştır.

Genel Müdürlüğün kullanımında bulunan taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarının diğer kamu kurum ve kuruluşlarına yapılacak tahsisleri ile ilgili işlemler yürütülmüştür.

7. KÜLTÜR YATIRIMLARINI VE GİRİŞİMLERİNİ TEŞVİK VE SPONSORLUK FAALİYETLERİ

Bireyin ve toplumun kültürel gereksinimlerinin karşılanmasını; kültür varlıkları ile somut olmayan kültürel mirasın korunmasını ve sürdürülebilir kültürün birer ögesi haline getirilmesini; kültürel iletişim ve etkileşim ortamının etkinleştirilmesini; sanatsal ve kültürel değerlerin üretilmesi, toplumun bu değerlere ulaşım olanaklarının yaratılması ve geliştirilmesini; ülkemizin kültür varlıklarının yaşatılması ve ülke ekonomisine katkı yaratan bir unsur olarak değerlendirilmesi, kullanılması ile kültür merkezlerinin yapımı ve işletilmesine yönelik kültür yatırımı ve kültür girişimlerinin teşvik edilmesini sağlamak amacıyla 5225 sayılı Kültür Yatırımlarını ve Girişimlerini Teşvik Kanunu yürürlüğe konmuştur.

Yine kültür sektöründe benzer amaçlarla sektöre yatırım yapılması ve destek (sponsor) faaliyetlerinin teşvik edilmesi ve özendirilmesi için 5228 sayılı Bazı Kanunlarda ve 178 Sayılı Kanun Hükmünde Kararnamede Değişiklik Yapılması Hakkında Kanunla değiştirilen Kurumlar Vergisi Kanunu ile Gelir Vergisi Kanununda gerçek veya tüzel kişilere bazı vergi avantajları sağlanmıştır.

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bu iki kanuna bağlı olarak yürütülen “kültür yatırımlarını ve girişimlerini teşvik” ve “kültürel alanda sponsorluk” faaliyetleri ile ilgili olarak çalışmalar çok yönlü ve titizlikle sürdürülmektedir.

Bakanlığımızın genel bütçeden aldığı payın %4 ve bu pay içerisinde Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne ayrılan payın yaklaşık %18 olduğu göz önünde bulundurulduğunda, “kültür yatırım ve girişimlerini teşvik” ve “kültürel alanda sponsorluk” faaliyetlerinin önemi daha iyi anlaşılmaktadır.

Son yıllarda yetersiz kamu kaynaklarını artırmak amacıyla; vatandaşlarımızın, çeşitli kurum ve kuruluşların kültür varlıklarının korunması, yaşatılması ve sergilenmesi aşamalarında desteklerde bulunabilmesine imkan sağlayacak çeşitli kanuni düzenlemeler yapılmış olmasına karşın, yürürlükte bulunan koruma mevzuatı kapsamında kültürel alanda destek, sponsorluk faaliyetleri kısıtlı bir alanda uygulanmakta olduğundan, Antik Tiyatrolar gibi 1. ve 2. Derece Arkeolojik Sit Alanlarının ihya edilmesi karşılığında tahsisi veya restorasyon ve kazı uygulamalarına katkı sağlanması karşılığında kültürel amaç doğrultusunda kullandırılması mümkün olamamıştır.

Arkeolojik miras üzerinde yürütülmekte olan bilimsel faaliyetlerin, alanın ve eserlerin bilimsel ve teknolojik olarak belirlenen ihtiyaçlarının karşılanması Bakanlığımızın; Anayasa, Kuruluş Kanunu ve 2863 sayılı Kanun kapsamında gerçekleştirmek durumunda olduğu temel vazifesi olması nedeniyle, kültür varlıklarının korunması ile ilgili tedbirleri almak görevi kapsamında akılcı ve sürdürülebilirlik ilkesine dayalı, yasal platforma sahip metodolojiler geliştirilmesi yönünde yoğun bir çaba sarf edilmektedir.

Bu çabaların sonucunda, kültür varlıklarımızın korunmasına yönelik finansman ve katılım sorunlarının aşılmasında önemli adımlar atılması hedeflenmektedir.

Bu adımların ilki, 2863 sayılı Kanun kapsamındaki taşınmaz kültür varlıklarının, restorasyon gibi kamu kaynaklarının yetersiz kaldığı alanlarda, kültür varlıklarının yaşatılması için ihtiyaç duyulan finansal kaynakların, 5225 ve 5228 sayılı Kanunlar kapsamında, koruma kullanma dengesi göz önünde bulundurularak, teşvik ve sponsorluk gibi uygulamalarla sağlanabilmesine olanak tanıyan 745 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu Kararıdır.

7.1. Kültür Dostu Projesi

Bakanlığımızca desteklenen veya yürütülen kültürel faaliyetlerin sürdürülmesi ve teşvik edilmesi için, kurumsal sosyal sorumluluk ve sponsorluk uygulamaları kapsamında, sivil toplum kuruluşları özel sektör ve gönüllülerle işbirliği yapmak ve kültür varlıklarının geleceğe topyekun bir toplumsal bilinç ve birliktelikle taşınmasını sağlamak amacıyla, “Kültür Dostu Projesi” geliştirilmiş olup projenin hayata geçirilmesi için çalışmalar sürdürülmektedir.

Söz konusu proje ile 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamındaki taşınmaz kültür varlıklarının bakımı, onarımı, yaşatılması, rölöve, restitüsyon, restorasyon projelerinin yapılması, nakil işleri ile kurtarma kazıları, bilimsel kazı çalışmaları, yüzey araştırmaları ve müzecilik faaliyetlerinin desteklenmesi planlanmaktadır. Böylelikle kültür varlıklarının korunması, yaşatılması ve sergilenmesi desteklenerek hem kültür mirasımızın gelecek nesillere aktarılmasına katkı sağlanmış olacak, hem de kültür varlıkları ile birlikte destekte bulunan kurumların isimleri de ölümsüzleşmiş olacaktır. Kültür dostu projesinin temel kaynaklarını sponsorluk faaliyetleri, bağış ve yardımlar ile sosyal sorumluluk ve gönüllülük kavramları oluşturmaktadır. “Müzelerimiz Teknoloji ile Buluşuyor Projesi”, “Benim Müzem Projesi”, “Müze Dostu Projesi”, “Kazı Dostu Projesi”, “Kültür Varlıklarımız Hayat Buluyor Projesi”, “Kültür Dostu Projesi” ana başlığı altında yer alan ve Kültür Dostlarını bekleyen belli başlı projelerimizdir. Kültürel alanda sponsorluk faaliyetinde bulunmak isteyen kurumlar Kültür Dostu Projeleri başlığı altında hazırlanmış olan proje başlıklarından herhangi birini seçtiklerinde reklâm alanında kazandıkları ayrıcalıkların yanı sıra sponsorluğa ilişkin yapılan düzenlemelerden de yararlanma imkânı bulacaklardır.

7.2. Kültür Yatırımlarını ve Girişimlerini Teşvik Faaliyetleri

Kültür varlıklarının yaşatılarak korunması temel prensibine dayalı olarak hayata geçirilen 5225 sayılı “Kültür Yatırımlarını ve Girişimlerini Teşvik Kanunu” uyarınca, taşınmaz kültür varlıklarının kültür yatırımcısı ve girişimcilerine tahsis edilmesinin yolu açılarak kültür kompleksleri ile özel müzelerin yaygınlaştırılması ve özendirilmesi sağlanmaktadır. Kanun kapsamında 2008 yılında aşağıdaki yapılarla ilgili çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

- İzmir Eski Tekel Binası
- İstanbul-Maslak (Ayazağa) Kültür ve Kongre Merkezi
- Sinop Paşa Tabyaları
- Diyarbakır Keçi Burcu

- Ankara TCDD eski Cer Atölyeleri (eski hangar binaları)
- İstanbul ili, Beyoğlu ilçesi 81-82 parseldeki sivil mimarlık örnekleri.

Yine bu kapsamda ve İstanbul ili, Sarıyer ilçesinde yer alan metruk haldeki Garipçe Kalesinin, Denizcilik Müzesi olarak değerlendirilmesi ile ilgili çalışmalar sürdürülmektedir.

5225 sayılı kanun Kapsamındaki çalışmalara 2009 yılında daha da hız verilerek, Ülkemizde atıl halde ve metruk durumda bulunan kültür varlıklarımızın 5225 sayılı Kültür yatırımlarını ve Girişimlerini Teşvik Kanunu kapsamında değerlendirilmesini sağlamak amacıyla ülke çapında bir envanter çalışmasının başlatılması planlanmaktadır.

5225 sayılı Kanun ve ilgili yönetmelikler çerçevesinde mevzuatın uygulamada sağlıklı bir yapıya kavuşturulması için iyileştirme çalışmaları da hızla sürdürülmektedir.

8. ULUSLARARASI KURUM VE KURULUŞLARLA İLGİLİ ÇALIŞMALAR

Koruma kültürünün geliştirilmesini sağlamak amacıyla; UNESCO, ICOMOS, ICOM, "ICCROM, Dünya Bankası, Avrupa Konseyi, Avrupa Topluluğu vb. uluslararası kurum ve kuruluşlarla ortak projeler belirlenerek gerçekleştirilmekte ve koordinasyon gerektiren konularla ilgili çalışmalar yürütülmektedir.

8.1. Kiev Girişimi Bölgesel Programı - Şarap Kültür Turizm Değişimi (WCTE) Projesi

Avrupa Konseyi Kültür Komitesi (CDCULT) bünyesinde, Azerbaycan, Ermenistan, Gürcistan, Ukrayna ve Moldova'nın kültür ve kültürel miras alanındaki kapasitelerinin güçlendirilmesi amacıyla oluşturulan "Kiev Girişimi Bölgesel Programı"na ülkemiz destekçi ülke statüsünde katılmıştır. Söz konusu program çerçevesinde başlatılan ilk pilot proje, kültür turizmini teşvik amaçlı olarak öngörülen ve 2007–2009 dönemini kapsayan "Şarap Kültür Turizm Değişimi Projesi (WCTE)"dir. WCTE Projesi kapsamında, "Ege Şarap Yolu" Projesine ilişkin çalışmalara başlanarak Tekirdağ İli'nden, Denizli İli'ne kadar bir proje güzergâhı belirlenmiş ve güzergâh üzerinde bulunan varlıklar şarap, kültür ve turizm olmak üzere üç gruba ayrılmıştır. Şarap grubunda şarap firmaları ile bağ alanları, kültür grubunda somut ve somut olmayan kültürel miras varlıkları, turizm grubunda ise doğal alanlar, oteller ve restoranlar yer almaktadır. 9–14 Nisan 2008 tarihlerinde Ukrayna'nın Odessa ve Moldova'nın Purcari kentlerinde gerçekleştirilen üçüncü uluslararası toplantıda "Ege Şarap Yolu" üzerinde bulunan somut olmayan kültürel miras varlıkları ve otellere ilişkin bilgiler verilmiştir. Söz konusu toplantıda alınan kararlar doğrultusunda, "Ege Şarap Yolu"nun yönetiminden sorumlu olacak kamu sektörü ve özel sektörden olası ulusal ortakların rollerinin belirlenmesi amacıyla Bakanlığımız koordinasyonunda ilgili tarafların katılımıyla toplantılar düzenlenmektedir. Proje 2009 yılında da devam edecektir.

8.2. Avrupa Miras Günleri

Avrupa Miras Günleri, 3 Ekim 1985'te, İspanya, Granada'da Avrupa Konseyi Mimari Mirastan Sorumlu Avrupa Bakanları 2. Konferansı'nda Fransız Kültür Bakanı'nın, Fransa'da 1984 yılında

başlatılan “Kapıları Açık Anıtlar (Monuments Open Doors)” tasarısının tüm Avrupa’ya yayılmasını önermesiyle ortaya çıkmıştır. Avrupa Konseyi, Avrupa Komisyonu’nun da desteği ile 1991 yılında resmi olarak Avrupa Miras Günleri’ni başlatmış olup, Avrupa Miras Günleri’nin Avrupa düzeyinde kutlanmaya başlamasıyla her yıl daha da genişlemiştir. Avrupa Konseyi’nin Eğitim-Kültür, Miras-Gençlik ve Spor Bölümü’nce yürütülen “Avrupa Miras Günleri” etkinlikleri 1999 yılından bu yana Avrupa Konseyi ile Avrupa Komisyonu’nun ortak etkinliği olarak düzenlenmektedir. 2009 yılında Avrupa Miras Günleri’ nin daha geniş katılımlı ve bilimsel bir yaklaşımla eşgüdüm içinde geliştirilerek yürütülmesi için çalışmalar yapılacaktır.

Her yıl bir tema belirlenerek, bu tema çerçevesinde düzenlenecek etkinliklerle Avrupa Miras Günleri’ne katılım sağlanması, ülkemizin sahip olduğu kültürel mirasın korunmasına yönelik yaptığımız çalışmaların hem ulusal hem de uluslararası platformda tanıtımının yapılabilmesi, bu konuya verdiğimiz önemin ifade edilebilmesi için önemli bir fırsat oluşturmaktadır.

Ülkemizde Avrupa Miras Günleri kutlamalarının ikincisi olan 2008 yılı kutlamaları, bu yılın “Avrupa Kültürlerarası Diyalog Yılı” ilan edilmesine bağlı olarak, aktif olarak kullanıldığı dönemde ticaretin yanı sıra bu güzergah üzerindeki kültür öğelerinin de toplumlar arasında paylaşılmasını sağlamış olması nedeniyle “İpek Yolu” güzergâhının Ayaş-Sapanca bölümü üzerinde yer alan Ayaş, Beypazarı, Güdül, Nallıhan, Geyve, Sapanca, Taraklı, Göynük, Mudurnu ve İznik ilçelerini içine alan bir rotayı esas alarak, yerel idarelerle işbirliği içerisinde 5-6-7 Eylül 2008 tarihlerinde düzenlenmiştir.

Avrupa Miras Günleri açılış etkinlikleri bu yıl 5 Eylül 2008 tarihinde Ankara’da Devlet Resim ve Heykel Müzesi’nde gerçekleştirilmiş olup, bu etkinlikler çerçevesinde “İpek Yolu Kültür Güzergahı” konulu bir panel ve yine İpek Yolu’nu konu alan bir fotoğraf sergisi düzenlenmiştir.

Belirtilen tarihlerde Ankara, Bolu, Bursa ve Sakarya’da bulunan Bakanlığımıza bağlı müze ve ören yerlerinin ücretsiz olarak ziyaret edilebilmesi sağlanmıştır.

8.3. Avrupa Konseyi Kültürel Miras ve Peyzaj Yönetim Komitesi

İnsan hakları ve demokrasiyi koruyarak, üye ülkeleri arasında işbirliği sağlamayı amaçlayan, Avrupa’nın en eski örgütü olan Avrupa Konseyi 1949 yılında kurulmuş ve ülkemiz bu örgüte 09.08.1949 tarihinde üye olmuştur.

Kültürel Miras Komitesi, Avrupa Konseyi bünyesindeki kültürel mirasla ilgili faaliyetleri yürütmektedir. Komite, bilgi toplumu içerisinde, sürdürülebilir kültürel kaynak yönetimi ve gelişimi ışığı altında, kültürel mirasın korunması, geliştirilmesi, kültürel diyalogun artırılması, toplumlar arasında bilincin artırılması, ortak değerlerin ve fikirlerin ortaya çıkarılması gibi amaçlara yönelik faaliyetleri yıllık program çerçevesinde hazırlamaktadır. Kültürel Miras Komitesi (CDPAT), Avrupa Kültürel Miras Sözleşmesini de çalışma alanına dahil ederek Kültürel Miras ve Peyzaj Yönetim Komitesi adı altında yeniden adlandırılmıştır.

Avrupa Konseyi, Kültürel Miras Peyzaj Yönetim Komitesi ile ilgili çalışmalar Genel Müdürlüğümüzce Çevre ve Orman Bakanlığı, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü ile koordineli olarak yürütülmektedir. Komite çalışmaları 2009 yılında da sürdürülecektir.

8.4 Güneydoğu Avrupa Kültür Bakanları Konseyi

Balkan Ülkeleri arasında kültürel işbirliğinin gerçekleştirilmesi amacı ile Sayın Müsteşarımızın katılımı ile Kopenhag'da bir toplantı gerçekleştirilmiş, bu amaçla Sayın Müsteşarımız tarafından 31 Mart 2005 tarihinde Balkan Ülkeleri Kültür Bakanları Konseyi kurucu anlaşması ülkemiz adına imzalanmıştır. Ülkemizin yanı sıra Arnavutluk, Bulgaristan, Hırvatistan, Makedonya, Bosna Hersek, Yunanistan, Romanya, Sırbistan ve Karadağ'ın Kültür Bakanlarından oluşmaktadır. Söz konusu Konseyi oluşturan şartname gereğince Konseyin alfabetik sıralamaya göre yılda en az bir kez toplanması öngörülmektedir.

Konseye ilişkin çalışmalar Genel Müdürlüğümüzce yürütülmektedir. 2010 yılında konseyin İstanbul'da gerçekleştirilmesi olasılığı bulunduğundan, 2009 yılında buna yönelik hazırlık çalışmaları yürütülecektir.

8.5 UNESCO Dünya Miras Alanlarımız ile İlgili Çalışmalar

Ülkemiz Dünya Miras Sözleşmesini 1982 tarihinde onaylamış ve söz konusu sözleşme 1983 yılında Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girmiştir. Sözleşmeden kaynaklanan yükümlülüklerle ilgili her türlü çalışma Dünya Miras Komitesinin belirlediği format ve kriterler çerçevesinde Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce yürütülmektedir. Bu çalışmalar neticesinde bugüne kadar ülkemizden 9 adet kültürel ve/veya doğal varlık Dünya Miras Listesine alınmıştır.

Dünya Miras Listesindeki Doğal ve Kültürel Varlıklarımız aşağıda listelenmiştir.

- İstanbul'un Tarihi Alanlar ı / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi : 6/12/1985
- Göreme ve Kapadokya Milli Parkı / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi : 6/12/1985
- Divriği Ulu Cami ve Darüşşifası / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi : 6/12/1985
- Hattuşa (Boğazköy): Hitit Başkenti / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi : 28/11/1986
- Nemrut Dağı / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi : 11/12/1987
- Xanthos-Letoon / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi : 9/12/1988
- Pamukkale - Hierapolis / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi : 9/12/1988
- Safranbolu Şehri / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi : 17/12/1998
- Truva Arkeolojik Kenti / Dünya Miras Listesine Alınma Tarihi : 02/12/1998

Dünya Miras Sözleşmesi uyarınca Taraf Ülkeler Dünya Miras Listesine aday göstermek istedikleri varlıkları içeren ve evrensel değere sahip olan varlıklardan oluşan "Geçici Liste"yi Dünya Miras Komitesi'ne iletmekte yükümlüdürler. Bu yükümlülük doğrultusunda hazırlanan Geçici Listemiz

2000 yılında Dünya Miras Komitesine sunulmuştur. Geçici Listemizdeki varlıklar aşağıda yer almaktadır.

2000 yılı itibarıyla Geçici Listemizde yer alan varlıklarımız ise aşağıda listelenmektedir.

- Selimiye Cami ve Külliyesi
- Bursa ve Cumalıkızık Osmanlı Kentsel ve Kırsal Yerleşimleri
- Konya Selçuklu Başkenti
- Alanya Kalesi ve Tersanesi
- Selçuk Kervansarayları Denizli – Doğubeyazıt Güzergahı
- İshakpaşa Sarayı
- Harran ve Şanlıurfa Yerleşimleri
- Diyarbakır Kalesi ve Surları
- Mardin Kültürel Peyzaj Alanı
- Ahlat Eski Yerleşimi ve Mezar Taşları
- Sümela Manastırı
- Alahan Manastırı
- St. Nicholas Kilisesi
- St. Paul Kilisesi, St. Paul's Kuyusu ve Çevresi
- Kekova
- Güllük Dağı – Termessos Milli Parkı
- Efes
- Karain Mağarası

Dünya Miras Sözleşmesi'ne Taraf olan ülkeler gerekli gördükleri takdirde Geçici Listelerinde zaman zaman yenileme ve düzenleme yapabilmektedirler. Bu doğrultuda, Aphrodisias Antik Kenti, Sagalassos Antik Kenti, Çatalhöyük Neolitik Kenti, Perge Antik Kenti ve Likya Uygarlığı Kentleri'ne ilişkin derlenen bilgi ve belgeler, Geçici Liste'ye önerilecek alanlara ilişkin Dünya Miras Listesi Uygulama Kılavuzu'nun Ek 2 belgesi doğrultusunda hazırlanarak 27.01.2009 tarih ve 17009 sayılı yazımız ile Dünya Miras Merkezi'ne iletilmek üzere Dışişleri Bakanlığı, Çok Taraflı Kültürel İşler Genel Müdür Yardımcılığı'na iletilmiştir.

2009 yılında Dünya Miras alanlarına ilişkin olarak:

- Bir tanıtım stratejisi oluşturulması
- Coğrafi Bilgi Sistemi altyapısı oluşturulması
- Bölgesel bilinçlendirme ve bilgilendirme toplantıları yapılması
- Asıl ve Geçici listeye önerilecek aday alanların belirlenerek dosyalarının hazırlanması öngörülmektedir.

İstanbul'un Tarihi Alanları: Dünya Miras Komitesi, Dünya Miras Listesi'nde yer alan varlıkların korunma durumunu izlemekte ve kendisine iletilen tüm bilgi ve tavsiyeleri değerlendirerek kararlar almaktadır. İstanbul'un Tarihi Alanları, 2003 yılındaki 27. Dönem Dünya Miras Komitesi toplantısının "Dünya Miras Listesi'ne Kayıtlı Varlıkların Korunma Durumu" başlıklı gündem maddesinde yer almıştır ve alanın korunmasına yönelik somut adımlar atılmadığı takdirde "Tehlike Altındaki Dünya Mirası Listesi"ne kaydedilmesi tehlikesi ile karşı karşıya olduğu belirtilmiştir. Bu karar üzerine Bakanlığımız, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nce 2004, 2005, 2006, 2007 ve 2008 yıllarında İstanbul'un Tarihi Alanları'nın korunma durumuna ilişkin beş ayrı İlerleme Raporu Dünya Miras Komitesi'ne sunulmuştur.

Dünya Miras Komitesi'nin 31.COM.7B.89 sayılı kararı çerçevesinde, İstanbul'un Tarihi Alanları için alınması gereken koruma önlemleri ve hazırlanması gereken yönetim planına ilişkin yerinde incelemeler yapmak üzere Dünya Miras Merkezi – ICOMOS Heyeti, 08–13 Mayıs 2008 tarihlerinde İstanbul'un Tarihi Alanları'nda incelemelerde bulunmuşlardır.

Heyetin değerlendirmelerinden oluşan rapor, Dünya Miras Komitesi'nin Kanada'nın Quebec Kenti'nde 2–10 Temmuz 2008 tarihlerinde gerçekleştirilen 32. Dönem toplantısında Komite'nin alacağı karara esas teşkil etmiştir. Dünya Miras Komitesinin 32. Dönem toplantısında alınan 32.COM.7B.110 sayılı kararı gereğince İstanbul'un Tarihi Alanlarına ilişkin İlerleme Raporunun 1 Şubat 2009 tarihine kadar Dünya Miras Komitesinin bu yılki 33. Dönem toplantısında değerlendirilmek üzere UNESCO Dünya Miras Merkezine iletilmesi istenmiştir. Söz konusu İlerleme raporu Genel Müdürlüğümüzce hazırlanarak UNESCO Dünya Miras Merkezine iletmek üzere 27.01.2009 tarih ve 16995 sayılı yazımızla Dışişleri Bakanlığına gönderilmiştir.

İstanbul'un Tarihi Alanları Dünya Miras Alanı tampon bölgelerine ilişkin olarak İstanbul Sit Alanları Alan Yönetimi Danışma Kurulu görüşü çerçevesinde; Danışma Kurulu ve Alan Başkanlığı uzmanları tarafından atölyede ve arazide yapılmış muhtelif çalışmalar neticesinde 04.12.2008 tarihinde; Başvuru evrakında belirtilmiş Tarihi Yarımada yeşil kuşağı veya tampon bölgeye (green belt for the Historic Peninsula or buffer zone) ilave olarak, Karasurları ötesinde Tarihi Yarımada'nın estetik ve mimari silüet değerlerinin algılanabileceği beş adet bakı noktası tespit edilmiştir. Bu bağlamda 2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun Ek 2-a maddesi ve Alan Yönetimi ile Anıt Eser Kurulunun Kuruluş ve Görevleri ile Yönetim Alanlarının Belirlenmesine İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliği doğrultusunda 1984 yılında tanımlanmış olan tampon bölge genişletilerek güncellenmiş bulunmaktadır.

Ancak, Tarihi Yarımada'nın batı tarafı (Karasurları) dışında kalan diğer kısımları için Uygulama Rehberi'nin 104. ve 106. maddelerine dayanılarak tampon bölge önerilmemiştir. Buna göre;

- İstanbul Tarihi Yarımada Sit Alanı ve çevresinde yer alan her bir sit alanının, yukarıda ifade edildiği gibi üstün evrensel değer taşıdığı ve 'tampon bölge' olarak nitelendirilemeyeceği,
- Bütüncül bir koruma yaklaşımının gereği ile estetik ve mimari silüet değerleri dikkate alınarak

söz konusu tüm bu sit alanlarının birbirinin etkileşim sahalarında kaldığı,

- Bu sitler bütünü arasında, ilk etapta yönetim planı hazırlanması gereken alan olarak; İstanbul Dünya Miras Alanlarını ihtiva eden Tarihi Yarımada'nın seçildiği,
- Üstün evrensel değeri haiz diğer sit alanları için belirlenecek tampon bölge sınırının bu alanlar için yapılacak 'yönetim planı' çalışması ile birlikte değerlendirilme ve netleştirilmesi gerektiği sonuçlarına ulaşmıştır.

Danışma Kurulunca 04/01/2008 tarihinde belirlenen tampon bölge ve yönetim alanı sınırlarının Bakanlığımızca onaylanması çalışmaları devam etmektedir. Söz konusu sınırlar 2009 İlerleme Raporu kapsamında Dünya Miras Merkezi'ne iletilmiştir.

Söz konusu sınırlar dahilinde yönetim planının hazırlanması çalışmalarına İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı bütçesinden karşılanacak ödenek ile İstanbul Büyükşehir Belediyesince başlanmıştır. Bir faaliyet planı göz önünde tutularak tahmini bütçe ve teknik şartname hazırlanmış ve İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'na iletilmiştir. 04/01/2009 tarihinde gerçekleştirilen toplantıda Danışma Kurulunca Tarihi Yarımada Yönetim Planının taslak çerçevesi hazırlanmış ve 2009 İlerleme Raporu kapsamında Dünya Miras Merkezi'ne iletilmiştir.

Dünya Miras Listesi'ndeki ve Dünya Miras Geçici Listemizdeki Alanlara Yönelik Yönetim Planlarına İlişkin Çalışmalar: Dünya Miras Komitesi, Dünya Miras Sözleşmesi Uygulama Kılavuzu'nun 108. maddesinde belirtildiği üzere Dünya Miras Listesi'ne aday gösterilecek olan alanların bir alan yönetimi planının bulunmasını zorunlu hale getirmiş olup, alan yönetimi planının varlığını, alanın varlığının sürdürülmesinin bir garantisi olarak görmektedir.

Bu nedenle, 5226 sayılı yasa ile değişik 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'na eklenen Ek Madde 2 gereğince 27 Kasım 2005 tarihli ve 26006 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Alan Yönetimi ile Anıt Eser Kurulu'nun Kuruluş ve Görevleri ile Yönetim Alanlarının Belirlenmesine İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik" in çıkarılması ile Alan Yönetimi kavramının hayata geçirilmesi yönünde önemli bir adım atılmıştır. Bu düzenlemenin ardından Dünya Miras Listesi ve Geçici Listesi'nde yer alan alanlarımızın yönetim planlarının hazırlanmasına yönelik çalışmalar Bakanlığımızca sürdürülmekte olup, bu alanlardan, Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi, Alanya Kalesi ve Tersanesi, Kekova ve Efes Antik Kenti için yönetim planı hazırlanması çalışmaları başlatılmıştır.

Alanya Kalesi ve Tersanesi: Alanya Kalesi ve Tersanesi Yönetim alanı sınırları 03/10/2007 tarihli ve B.16.0.KVM.0.06.01.00-167625 sayılı Bakanlık Makamı Olur'u ile onaylanarak yürürlüğe girmiştir. Alanın kentsel sit sınırları içinde kalması nedeniyle yönetim planı Alanya Belediyesince hazırlanacak olup çalışmalara ICOMOS Yönetim Kurulu üyesi Dr. Giora SOLAR danışmanlığında başlanmıştır. Hazırlanan taslak plan Alanya Kalesi ve Tersanesi Dünya Miras Listesi adaylık dosyasına eklenerek 27.01.2009 tarih ve 17000 sayılı yazımız ile Dışişleri Bakanlığı'na iletilmiştir.

Selimiye Camii ve Külliyesi: Selimiye Camii ve Külliyesi Yönetim alanı sınırları 31/12/2007 tarihli ve B.16.0.KVM.0.06.01.00–218965 sayılı Bakanlık Makamı Olur'u ile onaylanarak yürürlüğe girmiştir. Alanın kentsel sit sınırları içinde kalması nedeniyle yönetim planı Edirne Belediyesi'nce hazırlanacak olup çalışmalara başlanmıştır.

Efes Antik Kenti: Efes'in Dünya Miras Listesine alınabilmesi için UNESCO kararları doğrultusunda öncelikle bir yönetim planının hazırlanması gerekmektedir. Konuya ilişkin olarak yapılan araştırmalarda halen Sn. İzmir Valisi ile İzmir Kalkınma Ajansının konuyla yakından ilgilendiği öğrenilmiş, İzmir Kalkınma Ajansı ile irtibata geçilerek konu hakkında bilgi alışverişinde bulunma talebi şifahi olarak iletilmiştir. Bu amaçla İzmir Kalkınma Ajansı'ndan görevlendirilen Sn. Hale KAYALIOĞLU ile 21/11/2008 tarihinde Genel Müdürlüğümüzde bir toplantı yapılmıştır. Toplantıda İzmir Kalkınma Ajansı Temsilcisi Yönetim Planı hazırlanması konusunun kurum olarak öncelikleri arasında yer aldığını ve konu hakkında teknik anlamda olmasa da özellikle kaynak temininde katkıda bulunabileceklerini belirtmiştir.

Ayrıca, Efes'in en kısa zamanda Dünya Miras Listesine aday gösterilebilmesine ilişkin ortak bir çalışma grubunun oluşturulabileceği, bu grubun 2009 yılı sonuna kadar hizmet satın alımı yoluyla sağlanacak müşavirlik desteğiyle Efes Yönetim Planının hazırlanıp onaylanması sürecinin sonuçlandırılmasında kolaylaştırıcılık ve yol göstericilik görevini yerine getirebileceği, bu yolla hem idarelerin kısıtlı deneyim sahibi olunan "Yönetim Planlarının Hazırlanması" konusunda önemli bir öğrenme süreci yaşayabileceği hem de Efes'in 2010 yılı Şubat Ayına kadar dosyasının hazırlanarak Yönetim Planı ile birlikte Dünya Miras Listesine aday gösterilebileceği hususları değerlendirilmiştir. Toplantının sonunda her iki tarafın bu değerlendirmeleri kendi Kurumlarının idari kademelerine aktarmaları ve Genel Müdürlüğümüzce yapılacak işbirliğine ilişkin bir ön çalışma yapılması hususunda karara varılmıştır. Çalışmaların başlatılabilmesi için bir teknik şartname hazırlanmakta olup Ocak ayı içerisinde Kalkınma Ajansı ile bir toplantı yapılarak sürecin başlatılması öngörülmektedir. İş takvimi, protokol ve teknik şartname taslağı tanımlanmak üzere olup, 2009 Mart ayında İzmir Kalkınma Ajansı'nda bir toplantı yapılarak son halinin verilmesi düşünülmektedir.

Kekova Bölgesi ve Aziz Nicholas Kilisesi ve Myra Antik Kenti'nin UNESCO Dünya Miras Listesi'ne Adaylık ve Yönetim Planı çalışmaları: UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'nde bulunan Antalya İli, Kale İlçesi, Kekova Bölgesi ile Demre İlçesi, Aziz Nicholaos Kilisesi ve Myra Antik Kenti'nin UNESCO Dünya Miras Listesinde yer almalarına yönelik çalışmalar sürdürülmüştür.

Yapılan incelemeler sonucunda; Kekova ve Demre (St. Nicholaos) bölgelerinin bütünü kapsayacak öneri yönetim alanı sınırının 2 ayrı bölge olarak ele alınmasının uygun olacağına karar verilmiştir. Buna göre;

I. Bölge: Simena, Teimiussa (Üçağız), Aperlai (Sıcak) İskelesi, Akvaryum Koyu, Gökkaya Koyu'nu içine alan Kekova bölgesi, taslak yönetim alanı sınırı, batıda I. derece doğal sit, doğuda Demre Belediyesi sınırı, kuzeyde karayolu ve güneyde doğal sit sınırı belirleyicidir. Kuzeydeki karayolunun aynı zamanda tampon bölge sınırını da tanımlayacağı düşünülmektedir.

II. Bölge: Bu kapsamda, Demre ilçesi sınırları içerisinde yer alan Aziz Nicholaos Kilisesi, Myra Antik Kenti, Sura ve Andriake antik kentleri içine alan bölge, doğuda Demre Çayı, batıda Demre Belediye sınırı, kuzeyde antik yerleşim ve topografya gözetilerek belirlenmesinin uygun olacağı düşünülmektedir.

2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun Ek-3. maddesinde yer alan "383 sayılı Özel Çevre Koruma Kurumu Başkanlığı Kurulmasına Dair Kanun Hükmünde Kararname, 2873 sayılı Milli Parklar Kanunu, 4915 sayılı Kara Avcılığı Kanunu, 4533 sayılı Gelibolu Yarımadası Tarihi Millî Parkı Kanunu ile belirlenen alanlarda ek-2 maddenin (a) fıkrası hükümleri uygulanmaz." hükmü gereğince 24/07/2008 tarihli ve 135737 sayılı yazımız ile I. Bölge olarak tanımlanan Kaş-Kekova Özel Çevre Koruma Bölgesi içerisinde yer alan Kekova Bölgesi için Çevre ve Orman Bakanlığı'ndan alan yönetimi çalışmalarının yürütülmesine ilişkin yetkinin Bakanlığımız, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'ne aktarılması hususu sorulmuştur. Çevre ve Orman Bakanlığı, Özel Çevre Koruma Kurumu Başkanlığı'nın 04/08/2008 tarihli ve B18.1.ÖÇK.0.07.00.01-1139 / 004031 sayılı yazısında yetki devrinin mümkün görülmediği ve Kekova Bölgesine yönelik yapılacak alan yönetimi çalışmalarının Kurumları koordinatörlüğünde yürütülebileceği belirtilmiştir. I. Bölgeye yönelik alan yönetimi çalışmaları yerinde gerçekleştirilen incelemelerden sonra Genel Müdürlüğümüze ulaşan söz konusu yazı gereğince durdurulmuştur. Alan yönetimi çalışmalarının Çevre ve Orman Bakanlığı koordinasyonluğunda gerçekleştirilmesi gerekmektedir.

II. bölge içerisinde yer alan Aziz Nicholaos Kilisesi'nin söz konusu diğer alanlardan dönemsel olarak daha geç bir döneme ait olması nedeniyle hemen yakınındaki bir Likya Kenti olan Myra ve diğer antik kentlerden ayrı düşünülerek tek başına Dünya Miras Listesi'ne aday gösterilmesinin Dünya Miras Listesi'ne alınması konusunda bu anıtın şansını arttıracığı düşünülmektedir. Aziz Nicholaos Kilisesi Anıt Eser Kurulu'nun (Bakanlık Makamınının 04/07/2006 tarihli ve 108926 sayılı Onayı ile) kurulmuş olup, çalışmalarına devam etmektedir.

Ayrıca Bakanlık Makamınının 19/04/2007 tarihli 67741 sayılı Olur'u ile oluşturulan Augustus Tapınağı Anıt Eser Kurulu 2008 yılı içinde 5 toplantı gerçekleştirmiş, anıt esere ait projeleri değerlendirmiş ve yönlendirici kararlar almıştır.

Yönetim planı çalışmaları devam edilecek olan ve II. Bölge için belirlenen öneri yönetim alanı sınırı hususunda, Alan Yönetimi ile Anıt Eser Kurulunun Kuruluş ve Görevleri ile Yönetim Alanlarının Belirlenmesine İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin 6. Maddesi "...b) Öneri yönetim alanı sınırı, bu sınır dahilinde alanla ilgili hizmetine ihtiyaç duyulan ilgili kamu kurum ve kuruluşlarına iletilir. Kuruluşlar öneri ve görüşlerini otuz gün içerisinde yetkili idareye iletir. Alanın planlanması ve korunması ile ilgili merkezi ve yerel idareler ile sivil toplum kuruluşları arasında eşgüdüm sağlamak ve görüşlerini almak üzere bir koordinasyon toplantısı düzenlenir...." hükmü gereği, koordinasyon toplantısı yapılması gerekmektedir. Ancak, söz konusu alanın "Antik Likya Uygarlığı Kentleri" kapsamında ele alınarak Dünya Mirası Geçici Listemize önerilmesi planlandığından ve Dünya Miras Sözleşmesi Uygulama Kılavuzu'nun 114. maddesi gereğince yönetim planlarının seri adaylıkların bütünü için ele alınması gerektiğinden alan ile ilgili koordinasyon toplantısı ertelenmiştir. 27/01/2009

tarihli ve 17009 sayılı yazımız ile Dünya miras Merkezi'ne iletilen önerimiz onaylandığında alan ile ilgili çalışmalara yeniden başlanacaktır.

Dünya Miras Alanları Tabela Çalışmaları: Dünya Miras Alanları ile ilgili tabelalandırma ve bilgilendirme çalışmalarına başlanmıştır.

UNESCO Türkiye Milli Komisyonu ile Ortaklaşa Gerçekleştirilen Çalıştay: UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, Genel Müdürlüğümüzün de katkıları ile 2007 yılı başından itibaren ülkemizdeki Dünya Miras Alanları'nın bir sosyal sorgulama yaklaşımı içerisinde güncel durumlarının saptanması amacı doğrultusunda bir proje geliştirmiş olup, proje ile ilgili çalışmalar tamamlanmıştır. Dünya Miras Alanlarımızın güncel durumlarına ilişkin yürütülen bu çalışmalardan elde edilen sonuçların ilgili taraflarca paylaşımı ve bundan sonra Dünya Miras Alanları kapsamında ülkemiz ölçeğinde yapılabilecek faaliyetlere dönük olarak bir yol haritasının elde edilmesi amacıyla; 18-20 Nisan 2008 tarihleri arasında İstanbul'da geniş katılımlı bir çalıştay düzenlenmiştir. Çalışmaya ilişkin sonuç raporlarının derlenerek kitap haline getirilmesi çalışmaları UNESCO Türkiye Milli Komisyonu tarafından yürütülmektedir. Bu raporlar doğrultusunda ayrıca Dünya Miras Alanlarımızda yürütülecek çalışma programları oluşturulmaktadır.

Maliye Bakanlığı Tarafından 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansına Ayrılan Ödenek Kapsamında Dünya Miras Alanları ve Geçici Listede Yer Alan Alanlar İçin Yapılacak Çalışmalar: 5706 sayılı İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Hakkında Kanuna 5766 sayılı Kanunla eklenen geçici 3. maddeye istinaden "2008 yılında Maliye Bakanlığı bütçesinden Ajansa 250.000.000 YTL'ye kadar ödenek aktarmaya Maliye Bakanlığı yetkilidir. Bu ödeneğin 50.000.000 YTL'lik kısmı, Dünya Kültürel Mirasın Korunmasına Dair Sözleşme hükümleri gereğince, ülkemiz Dünya Kültürel Miras Listesinde ve aday listesinde yer alan eserlerin Kültür ve Turizm Bakanlığınca belirlenen öncelikler doğrultusunda korunması, bakım, onarım ve restorasyonu için kullanılır." hükmü getirilmiştir.

Bu hüküm uyarınca, ülkemizin dünya kültürel miras listesinde ve aday listesinde yer alan eserlerin Bakanlığımızca belirlenen öncelikler doğrultusunda korunması, bakım, onarım ve restorasyonu için ayrılan kaynakla gerçekleştirilmekte olan çalışmalar aşağıdaki gibidir:

- Paşabağları Çevre Düzenlemesi Uygulama İşi (Kapadokya)
- Göreme Açık Hava Müzesi Kaya Kiliselerinin Üst Örtülerinin ve Sıva İşlerinin Yenilenmesi İşi (Kapadokya)
- Göreme Açık Hava Müzesinin Elektrik Tesisatı Yenileme ve Gece Aydınlatılması Yapımı İşi (Kapadokya)
- Nevşehir Zelve Örenyeri Tehlike Arzeden Kaya Bloklarının Sağıklaştırılması ve Çevre Düzenlemesi İşi (Kapadokya)
- Xsanthos Örenyeri Karşılama Merkezi ve Çevre Düzenlemesi Yapımı İşi (Xsanthos-Letoon)
- Aziz Nikolas Kilisesi Çevre Düzenleme Projesi hazırlanması (Aziz Nikolas)
- Antalya Myra Tiyatrosu Rölöve, Restorasyon ve Statik Proje Yapımı (Aziz Nikolas)

- Alanya Kalesi Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projesi ve Onarımı (Alanya Kalesi ve Tersanesi)
- Hattuşa Örenyeri Çevre Düzenleme Projesi (Hattuşa)
- Çorum Boğazkale Müzesi İnşaatı İşi (Hattuşa)
- Boğazkale Yazılıkaya Kaya Bloklarının Dondurulması ve Sağıklaştırılması (Hattuşa)
- Boğazkale Yazılıkaya Çevre Düzenleme Projesi (Hattuşa)
- Çanakkale Troya Örenyeri Çevre Düzenlemesi Proje Yapımı (Truva)
- Denizli Pamukkale Hierapolis Örenyeri Roma Hamamı Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin Yapım İşi (Pamukkale)
- Denizli Pamukkale Hierapolis Örenyeri Hamam Bazilika Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin Yapım İşi (Pamukkale)
- Denizli Hierapolis Örenyeri Aydınlatma Projesi (Pamukkale)
- Ahlat Selçuklu Mezarlığı Proje ve Onarımları (Ahlat Eski Yerleşimi ve Mezar Taşları)
- St. Paul Kuyusu ve Eski Camii Etrafındaki Evlerin Cephe Sağıklaştırma, Rölöve ve Restitüsyon Projeleri Yapımı İşi (St. Paul Kilisesi, St. Paul Kuyusu ve Çevresi)
- Tarsus Sokak Sağıklaştırma Projesi Uygulaması (St. Paul Kilisesi, St. Paul Kuyusu ve Çevresi)
- Mut Alahan Manastırı Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projesi Yapımı (Alahan Manastırı)
- Sümela Manastırı Revize Restitüsyon, Restorasyon, Statik Güçlendirme ve Elektrik Tesisatı Projeleri Yapımı (Sümela Manastırı)
- Konya Mevlana Müzesi Onarımı ve Teşhir Tanziminin Yenilenmesi İşi (Konya Selçuklu Başkenti)
- Denizli Pamukkale Hierapolis Örenyeri Antik Tiyatrosu Sahne Binası Restorasyonu
- Nevşehir, Ürgüp Kültür Merkezinin Müzeye Dönüştürülmesi
- Konya Kılıçarslan Köşkü Proje, Uygulama ve Kazı Çalışmaları
- Çanakkale Truva Müzesinin Projelerinin Hazırlanması
- İstanbul Ayasofya Müzesi Yangın Algılama ve Alarm, Hırsız Alarm, Kapalı Devre Televizyon ve Olay Algılama Sistemlerinin Kurulması
- Eski Teşvikiye ve Gülhane Hastaneleri Restorasyonu İşi
- Karabük, Safranbolu, Kızıltan Ulukavak Evi
- Adıyaman, Nemrut Dağı, Tümülüsü ve Anıtları Malzeme, Yapısal Durum, Jeolojik Araştırmalar ve Koruma Önerileri Geliştirme ve Yönetim Planı Oluşturma İşi
- Adıyaman Nemrut Dağı Tümülüsü Çevre Düzenleme Uygulama Projesi Yapımı İşi
- Mardin Tarihi Kent Dokusunda Kamulaştırma
- Harran Suriçi Kentsel Dönüşüm Projesi
- Eski Teşvikiye ve Gülhane Hastaneleri A Blok (Çok Amaçlı Salona Dönüştürülmesi) Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, İnş. Mühendisliği, Elektrik ve Makine Tesisat Projelerinin Yapılması İşi

- Şanlıurfa, Harran Kalesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, İnşaat ve Elektrik Mühendisliği Projelerinin Yapımı İşi
- Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası Çevre Drenajı, Zemin Sorunları ve Yapısal Sorunların Araştırılması ile Sorunların Çözümüne Yönelik Projelerin Hazırlanması, Yapısal Hareketin Bilgisayarlı Sistemle İzlenmesi İşi
- Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası Malzeme Analizinin Yapılması, Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, Yapısal Onarım/Güçlendirme ve Mühendislik Projelerinin Hazırlanması
- Nevşehir, Ürgüp, Sobessos Antik Kenti Hamam Kompleksi Üzerine Çatı Yapılmasına İlişkin Mimari ve İnşaat Mühendisliği Projelerinin Yapımı İşi
- Mardin Müzesi Onarımı İşi
- Muğ, Alahan Manastırı Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon, İnşaat ve Elektrik Mühendisliği Projelerinin Yapımı İşi
- İstanbul Mezar Taşları
- Çorum Boğazkale Müzesi Genişlemesi ve Depo Yapımı İşi

Hattuşa Yazılıkaya'daki Genel Müdürlüğümüzce Yapılan ve Koruyucu Fonksiyonu da Olan Çevre Düzenlemesi



Marka Kent Projesi: Bakanlığımız Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü koordinasyonunda, Genel Müdürlüğümüz, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü ile Tanıtma Genel Müdürlüğü'nün katılımlarıyla 2008 Yılı Marka Kentler Projesi çalışması başlatılmıştır. Türkiye Turizm Stratejisi 2023

Eylem Planında (2007-2013) 15 Kùltür Turizmi Marka Kenti belirlenmiştir. Bu iller Adıyaman, Amasya, Bursa, Edirne, Gaziantep, Hatay, Konya, Kùtahya, Manisa, Nevşehir, Kars, Mardin, Sivas, Şanlıurfa ve Trabzon'dur. Belirlenen illerde Kentsel Ölçekte Markalaşma Toplantıları düzenlenmekte ve bu toplantılara Genel Müdürlüğümüzden de katılım sağlanmaktadır. Toplantıda Kentsel Ölçekte Markalaşma Stratejisi, Kentsel Ölçekte Markalaşma çalışmaları eylem planı, Proje Geliştirme ve Fon Kaynakları ve Destinasyon Markalaşması konuları anlatılmaktadır. Bu proje ile zengin, kültürel ve doğal değerlere sahip kentlerimizin markalaştırılarak turistler için bir çekim noktası haline getirilmesi hedeflenmektedir. Bu çalışmaları yürütecek kent bünyesinde bir 'Marka Komitesi' oluşturulması gerekmektedir.

Komite'de, Sanayi ve Ticaret Odaları, Ticaret Borsaları, İlgili Kamu Kurum ve Kuruluşları, Yerel Yönetimler, Üniversiteler ve Yüksekokullar, Sivil Toplum Kuruluşlarından temsilciler yer alır. Bu doğrultuda belirlenen illerden bir komite oluşturulması ve bu komiteden bir "Eylem Planı" hazırlayarak 6 ay içerisinde Bakanlığımıza bildirmesi istenmiştir. Projenin ilk aşaması olan belirlenen illerde gerçekleştirilen Marka Kent toplantıları tamamlanmış olup Eylem Planları Bakanlığımıza iletmeye başlanmıştır. Bu doğrultuda Eylem Planları Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü koordinasyonunda, Genel Müdürlüğümüz, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü ile Tanıtma Genel Müdürlüğü'nün temsilcilerinden oluşan komisyon tarafından değerlendirilmeye başlanacak ve belirlenen stratejiler doğrultusunda yerinde incelemeler yapılarak Eylem Planları uygulanmaya başlanacaktır.

9. TARİHİ ÇEVRE KORUMA, RESTORASYON, BAKIM VE ONARIM FAALİYETLERİ

Bakanlığımız Kùltür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce 2007 yılında başlanan ve sürekli olarak planlanan proje ve uygulama çalışmaları ile birlikte 2008 Mali Yılı Yatırım Programı kullanılarak gerçekleştirilen çalışmalar altı ana başlık altında toplanmaktadır. Bunun yanı sıra yatırım bütçesi dışında farklı kaynaklar kullanılarak çeşitli projeler de hayata geçirilmeye ve bu sayede kùltür varlıklarının ihya edilmesi sağlanmaya çalışılmaktadır.

Bu altı ana başlık;

- Tarihi Çevre Koruma Geliştirme, Rölöve ve Restorasyon Projeleri,
- Kùltür Varlıkları ve Müzelerin Bakım, Onarım, Restorasyon Donanım, Çevre Düzenleme ve Teşhir Tenzimleri,
- Kale ve Sur Onarımları,
- Selçuklu Tarihi Mezarlıkları ve Osmanlı Dini Mimari Örneklerinin Bakım ve Onarımları,
- Yurt dışında Bulunan Eserlerin Bakım ve Onarımlarıdır.
- Hane Halkları (Taşınmaz Kùltür Varlıklarının Onarımına Yardım Sağlanması)

9.1. Tarihi Çevre Koruma Geliştirme, Rölöve ve Restorasyon Projeleri

2008 Mali Yılı Yatırım Programında aşağıdaki Tarihi Çevre Koruma Geliştirme, Rölöve ve Restorasyon Projeleri ele alınmıştır.

- Tek yapı ölçeğinde;
 - Adıyaman Nemrut Dağı, Tümülüsü ve Anıtları
 - Konya Akşehir Taş Medrese,
 - Trabzon Sümela Manastırı
 - Rölöve, Restitüsyon Rest. ve Müh. Proj.(hazırlanmış ve hazırlanmaktadır.)

2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yasası kapsamında belirlenen kentsel sit alanları ve koruma alanlarında, tescilli ve tescilsiz taşınmaz kültür varlıklarının sokağa bakı veren cepheleri ile birlikte avlu duvarları, müstemilat, çeşme vb. mimari elemanların özgün sokak dokusu ile korunması, sağlıklılaştırılarak yaşatılması ve çağdaş yaşama katılmasının sağlanması amacıyla sokak sağlıklılaştırma projeleri gerçekleştirilmektedir.

Bu kapsamda; Amasya-Merkez, Denizli-Buldan, Erzincan-Kemaliye, Ordu-Ünye, Ordu-Merkez, Sivas-Gürün, Şanlıurfa-Merkez, Tekirdağ-Merkez, Bilecik-Osmaneli, Gaziantep-Merkez, Kilis-Merkez, Kayseri-Talas, Malatya-Yeşilyurt, Tokat-Merkez sokak sağlıklılaştırma projeleri devam etmektedir.

2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 17. maddesi uyarınca sit alanı ölçeğinde koruma amaçlı imar planları hazırlanmaktadır. Bu kapsamda ise; Kars-Ani, Malatya-Battalgazi, Nevşehir-Ürgüp, Şanlıurfa-Merkez koruma amaçlı imar planları ile ilgili çalışmalar sürdürülmektedir.

Antalya Demre Koruma Amaçlı İmar Planı çalışmasına ilişkin ödenek Bakanlığımız Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü tarafından aktarılmış olup çalışmaları devam etmektedir.

Ayrıca Bakanlığımızın önceki yıllara ait yatırım programlarında yer alan; Elazığ-Harpuz, Antalya-Serik-Belkis, İzmir-Selçuk-Şirince Koruma Amaçlı İmar Planı yapımı çalışmaları sürdürülmektedir.

Ayrıca, Ankara-Gordion, Çanakkale-Troya, Nevşehir-Gülşehir ve Nevşehir-Açıksaray'da; Örenyeri Çevre Düzenleme Proje çalışmaları devam etmektedir.

Bakanlığımız ile Çevre ve Orman Bakanlığı ve Milli Savunma Bakanlığı arasında Sarıkamış Harekatının gerçekleştiği alandaki kültürel, doğal ve tarihi değerlerin korunması, bölgenin öneminin gelecek kuşaklara aktarılması için yapılacak çalışmaların koordine edilmesi ile yetki ve sorumlulukların belirlenmesi amacıyla 05/03/2007 tarihinde imzalanan protokol doğrultusunda, "Sarıkamış Harekatı

Anma Alanları Fikir Yarışması” düzenlenmiştir. Yarışmanın süresi 16 Aralık 2008 tarihinde sona erecek olup yarışmanın sonuçları 26 Aralık 2008 tarihinde açıklanmıştır.

9.2. Kültür Varlıkları ve Müzelerin Bakım, Onarım, Restorasyon, Donanım, Çevre Düzenleme ve Teşhir Tanzimi Uygulamaları:

2008 Mali Yılı Yatırım Programı kapsamında taşınmaz kültür varlıkları ve müzelerimizden,

- Tek yapı ölçeğinde;
 - Ağrı Doğubeyazıt İshak Paşa Sarayı,
 - Amasya Harşena Kalesi,
 - Ankara Etnografya Müzesi,
 - Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi,
 - Ankara Atatürk Kültür Merkezi Alanı 4. Bölge Eski Hangar Binaları,
 - Ankara Sayıştay Binası,
 - Ankara II. T.B.M.M Binası Müştemilatı,
 - Ankara Eski Tekel Binası,
 - Antalya Perge Helenistik Kuleler,
 - Antalya Müzesi,
 - Antalya Alanya Müzesi,
 - Aydın Arkeoloji Müzesi,
 - Aydın Didim Milet Müzesi,
 - Balıkesir Kuvai Milliye Müzesi,
 - Çorum Müzesi,
 - Diyarbakır İçkale Yapıları,
 - Elazığ Müzesi,
 - Eskişehir Sivrihisar Nasrettin Hoca Evi,
 - Erzurum Aziziye ve Mecidiye Tabyaları,
 - Erzurum Yakutiye Medresesi,
 - Kırşehir Hacibey ve Ağalar Konağı,
 - Kayseri Meydan Düvenönü Surları,
 - Hatay Mozaik Müzesi,
 - Kahramanmaraş Müzesi,
 - Karaman Müzesi,
 - Konya Sırçalı Medrese,
 - Konya Karatay Medresesi,
 - Konya Mevlana Müzesi,
 - Mardin Kasımiye Medresesi,
 - Manisa Eski Tekel Binası,
 - Muğla Milas Müzesi,

- Nevşehir Hacıbektaş Veli Türbesi ve Kompleksi,
- Nevşehir Hacıbektaş Arkeoloji ve Etnografya Müzesi,
- Sivas Arkeoloji Müzesi,
- Sivas Divriği Abdullah Paşa Konağı,
- Gaziantep Zeugma Müzesi, bakım, onarım, restorasyon donanım, çevre düzenleme ve teşhir tanzim uygulamaları devam etmektedir.

Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi: Binasının yapımında Japonya Hükümeti tarafından “Kültürel Mirası Koruma Programı” ile tahsis edilen 436 000 000 Japon Yeni tutarı hibe yardımı kullanılmıştır. Türkiye Cumhuriyeti ve Japonya Hükümetleri arasında 28/06/2007 tarihinde Nota Değişimi gerçekleşmiş, ilgili kanun 24/12/2007 tarihli ve 26736 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiştir. Danışmanlık Hizmetlerini TC Kültür ve Turizm Bakanlığı adına Ishimoto Firması'nın gerçekleştirdiği “Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi Yapımı Projesi”nin uygulama ihalesi Tokyo’da 14/02/2008 tarihinde yapılmış, Kajima Corporation Firması ile 21/02/2008 tarihinde sözleşme imzalanmış olup İşin bitim tarihi 15/03/2009 dur.

Kars Ani Örenyeri: “Ebulhamrent Kilisesi ve Prikitch Kilisesinin Rölöve, Restitüsyon Restorasyon ve Yapısal Güçlendirme Projeleri ile Selçuklu Sarayının Yapısal Güçlendirme Projelerinin Yapılması”, Kars, Ani Şehrinde Yer Alan Taşınmazların Geçici Olarak Güçlendirilmesi”, “Ebul Menucheyr Camii Restorasyonu”, “Tigran Honents Kilisesi Restorasyonu” İşleri başlatılmıştır. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü 2006 Mali Yılı Yatırım Programından 500.000 YTL, 2007 Mali Yılı Yatırım Programından 1.500 YTL ödenek Kars Valiliğine aktarılmıştır. Tigran Honents Kilisesi Restorasyonu ve Ebul Menucheyr Camii Restorasyonu İşlerinin ödeneği bu ödenekten karşılanmaktadır.

Hasankeyf Arkeolojik Sit Alanı'nda; Taşınmaz Kültür Varlıklarının Belgelenmesi çalışmaları, bütçesi DSİ tarafından karşılanan ödenek ile 2008 yılında, başlatılmıştır. Bu kapsamda “Zeynel Bey, Yukarı Kapı, Orta Kapı, Cami-u Mardinike, Ulu Camii, Süleyman Han Cami Koç Camii, Süleyman Han Cami İle Koç Cami Arası Kazı Alanı Rölöve, Kızlar Camii, Yamaç Külliyesi Camii, El-Rızk Camii, Artuklu Hamamı, Küçük Saray ve Yakın Çevresi” ile ilgili projelendirme çalışmaları başlatılmıştır.

- Sokak Ölçeğinde ise;
 - Bolu Mudurnu,
 - Sivas Gürün,
 - Ordu Ünye,
 - Tokat Merkez sokak sağlıklılaştırma uygulamaları devam etmektedir.

Yunus Emre Vakfı ve Enstitüsü Merkezi Olacak Olan Ankara Eski Tekel Müdürlüğü Binasında Yapılan Restorasyon Uygulaması



9.3. Kale ve Sur Onarımları

2008 Mali Yılı Yatırım Programında Elazığ-Harput, Kilis-Ravanda, Sinop, Tokat, Tunceli Pertek kaleleri ve Diyarbakır Surları olmak üzere toplam altı adet kalede onarım çalışmalarına başlanmıştır.

9.4. Selçuklu Tarihi Mezarlıkları ve Osmanlı Dini Mimari Örneklerinin Bakım Onarımları

2008 Mali Yılı Yatırım Programında Bitlis Ahlat Selçuklu Mezarlığı, Bursa Türbeleri, Van Erciş Çelebibağ Mezarlığı onarım çalışmalarına başlanılmıştır.

9.5. Yurt dışında Bulunan Eserlerin Bakım ve Onarımları

Milli sınırlarımız dışında kalan, korunması gerekli, ata yadigarı taşınmaz kültür varlıklarımızın bakım ve onarımlarını sağlayıcı tedbirlerin alınması hususunun Bakanlığımız görev alanında bulunması nedeniyle, 2008 Mali Yılı Yatırım Programında, yurt dışında bulunan taşınmaz kültür varlıklarından;

- Bulgaristan Razgrad Makbul(Maktul) İbrahim Paşa Camii Onarımı:

Proje maliyeti TİKA tarafından karşılanan, Mayıs 2007'de sözleşmesi imzalanan projenin Bakanlığımız ve Danışma Kurulunca belirlenen eksikleri için Firmaya ek süre verilmesi kararlaştırılması nedeniyle uygulama ihalesi gerçekleştirilememiştir.

- Makedonya Üsküp Mustafa Paşa Cami Onarımı:

Şubat 2007 de restorasyon ihalesi, kontrollük teşkilatına uzman görevlendirmesi yapılmıştır. Mevcut ödenek ile minare ve statik güçlendirme yapılmış olup, süre uzatımlı iş bitimi 19/12/2008

olmuştur. Restorasyon ve çevre düzenlemesi için ayrılan ödenek yapısal güçlendirme projelerinden kaynaklanan gecikmelerden dolayı kullanılamamıştır.

- Yunanistan Selanik Atatürk Evi Onarımı:

2008 yılı Temmuz ve Ağustos aylarında konunun uzmanlarından oluşturulan komisyon tarafından müze binasının yeniden ele alınmasına karar verilmiştir. 1930 yılına ait elde edilen rölöve projeleri doğrultusunda restorasyonunun yapılabilmesi için hazırlıklar başlamıştır. Restorasyon ve yeni düzenleme ön proje çalışmaları tamamlanarak, Sponsorluk talebi kapsamında protokol hazırlanmış ve uygulama proje çalışmalarına başlanılmış olması nedeniyle uygulama ödeneği kullanılamamıştır.

- Suriye Şam Süleymaniye Külliyesi Onarımı:

Suriye Hükümeti ile T.C. Hükümeti arasında 2007 yılında imzalanan İşbirliği Protokolü çerçevesinde Yapısal Hareketin Bilgisayarlı Sistemle İzlenmesi İşi İhalesi TİKA tarafından yapılmış olup, Mart 2008 de yer teslimi yapılmıştır. İşin süresi 1 yıl olup izleme çalışmaları devam etmektedir.

Yine İşbirliği Protokolü çerçevesinde ihalesi TİKA tarafından gerçekleştirilen Süleymaniye Külliyesi'nin Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Yapısal Güçlendirme Projelerinin Hazırlanması İşinin sözleşmesi gereği yer teslimi 07/07/2008 tarihinde yapılmış olup yüklenici firma çalışmalarına devam etmektedir. İşin süresi 1 yıldır.

- Romanya Sarı Saltuk Türbesi Onarımı:

Türk işadamları ile Romanya Kültür Bakanlığı arasında imzalanan protokol ile onarımına başlanmış olan Türbe, TİKA'nın katkılarıyla tamamlanmıştır.

- Moğolistan Türk Anıtları Onarımı:

Khoso Tsaidam'da Bulunan Binanın Orhun Müzesi Haline Getirilmesi için Genel Müdürlüğümüzce görevlendirme yapılmış olup Müze teşhir-tanzim projeleri TİKA'ya 20.07.2007 tarihinde teslim edilmiştir. Hazırlanan yaklaşık maliyet çalışması ile 2008 yılında ihaleye çıkılmış olup teklifler bütçenin üzerinde olması nedeni ile ihale gerçekleştirilmemiştir.

- Gürcistan Türk Eserleri Rölöve Restitüsyon Restorasyonu:

Gürcistan'da Bulunan Türk Eserleri ile Türkiye'de Bulunan Gürcü Eserlerinin Karşılıklı Restorasyonuna Yönelik Yapılan Görüşmelere İlişkin Mutabakat Zaptı, 17/04/2008 tarihinde imzalanmıştır. Bu mutabakat zaptının daha detaylandırılarak Bakanlar düzeyinde protokol formatında imzalanması talebinin iletilmesi üzerine gerekli çalışmalar yürütülmüş ancak, Bakanımız Sn. Ertuğrul GÜNAY'ın talimatı ile planlanan ziyaret iptal edilmiştir. Protokolün imzalanması durumunda Gürcistan'da Ahıska Kalesi içerisindeki Ahmediye Camii ve Medresesinin; Rabat Kent Merkezindeki Çifte Hamam; Batum'un Kobuleti Kenti, Kvrike Köyü'ndeki Camiinin restorasyonu ile Batum'da olduğu bilinen Aziziye Camii'nin rekonstrüksiyonuna ilişkin proje ve uygulama çalışmalarına başlanması öngörülmektedir.

- Suriye Süleyman Şah Türbesi Onarımı:

T.C. ve Suriye Arap Cumhuriyeti arasındaki “Süleyman Şah Türbesi Tahkimat Projesinin gerçekleştirilmesine ilişkin uygulama protokolü” çerçevesinde, DSİ ile Bakanlığımız tarafından yürütülmekte olan “Süleyman Şah Türbesinin Yerinin Korunması” projesi kapsamında Bakanlığımız tarafından karşılanması gereken ödenek 2007 yılından itibaren parçalar halinde temin edilmektedir. 2008 yılında Başbakanlık Tanıtma Fonundan ayrılan 1.000.000 YTL. ödenek kullanılmış ve Yurtdışı Projeleri için ayrılan 950.000 YTL. ödenekten 943.000 YTL. Suriye Süleyman Şah Türbesi tahkimat projesi uygulaması için DSİ Genel Müdürlüğü'ne aktarılmıştır.

Ayrıca diğer yurtdışı işlerimizden

- Kosova Prizren Sinan Paşa Camii Restorasyonu ve Çevre Düzenleme İş; Bütçesi Bakanlığımız tarafında TİKA'ya 2007 yılında aktarılmış olup, 16/07/2007 tarihinde ihale edilmiştir. Onarım devam etmiştir.
- Kosova Priştine Fatih Camii Restorasyonu ve Çevre Düzenleme İş; Bütçesi Bakanlığımız tarafında TİKA'ya 2007 yılında aktarılmış olup, 16/07/2007 tarihinde ihale edilmiştir. Onarım devam etmiştir.
- Meksika Şehrindeki Osmanlı Saat Kulesi ile Yunanistan Rodos Adası'ndaki Murat Reis Külliyesi onarımı ve restorasyonu amacıyla yerinde incelemelerde bulunulmuştur. Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin yaklaşık maliyetleri çıkarılmıştır.
- Türkmenistan'da Selçuklu Sultani Alpaslan'ın Mezarının Bulunması ve Anıt Mezar Yapılması ile Merv Şehri Yakınlarında Yapılan Kazılarda Ortaya Çıkarılan Arkeolojik Eserlerin Restorasyonu,
- Mısır Mehmet Akif Ersoy Evi ,
- Doğu Türkistan Kaşgarlı Mahmut Anıt Mezarı,
- Makedonya Üsküp Yahya Kemal Beyatli Evi,
- Tunus Osmanlı Ghar El Melh Kaleleri Müze Sergileme, Musul'da Bulunan Türk Mimarisi Eserlerinden Hatbaa ve Karasaray Onarımı,
- Lübnan Baabda Sarayı Fizibilite Çalışmaları ile Lübnan Tripoli Kentinde Osmanlı Dönemine Ait Sultaniye Okulu'nun Onarım ve Restorasyonu ile ilgili çalışmalar devam etmiştir.

9.6. Hane Halkları (Taşınmaz Kültür Varlıklarının Onarımına Yardım Sağlanması)

“Taşınmaz Kültür Varlıklarının Onarımına Yardım Sağlanmasına Dair Yönetmelik gereği özel hukuka tabi gerçek ve tüzel kişilerin mülkiyetinde bulunan taşınmaz kültürel varlıklarımızın korunması için 2008 yılında, 122 asil, 30 yedek olmak üzere toplam 152 adet taşınmaza uygulama yardımı

yapılmasına karar verilmiş, 134 adedi onarımını gerçekleştirmiş ve toplam 3.646.210 YTL. ödenek aktarılmıştır. Yine 2008 yılında, 562 adet taşınmaza proje yardımı yapılmasına karar verilmiş, 251 adet proje ilgili Koruma Bölge Kurulunca onaylanmış ve toplam 1868.761 YTL. ödenek aktarılmıştır. Uygulama ve proje işleri için aktarılan ödenek toplamı ise 5.544.971 YTL.'dir.

2009 yılında ise Bakanlığımızca bu konuda ayrılan ödenek %50 artırılarak ülke çapında kültürel varlığımızın korunması için daha fazla yardım sağlanması amaçlanmaktadır.

Yatırım bütçesi dışında kültür varlıklarına yönelik kullanılan kaynaklar ise şöyledir;

GAP Kapsamında 2008 Mali Yılı Yatırım Programımıza Aktarılan Ek Ödenek ile Gerçekleştirilmesi Planlanan Çalışmalar: Güneydoğu Anadolu Projesi kapsamındaki illerde, Kalkınma Programı çerçevesinde ayrılan ek ödenekler ile;

- Adıyaman-Kahta Yeni Kale Restorasyonu,
- Adıyaman- Tuzhan Restorasyonu,
- Mardin Kalesi Kayalarının Güçlendirilmesi,
- Diyarbakır Surları Onarımı,
- Diyarbakır İç Kale Yapıları, Onarım Teşhir Tanzim ve Çevre Düzenlemesi,
- Mardin Kasımiye Medresesi Çevre Düzenlemesi,
- Gaziantep Zeugma Müzesi,
- Şanlıurfa Harran Kümbetevler Restorasyonu çalışmaları sürdürülmektedir.

Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Katkı Payı (Emlak Vergisi Kesintileri): Belediyelerin görev alanlarında kalan kültür varlıklarının korunması ve değerlendirilmesi amacıyla kullanılmak üzere, 1319 sayılı Emlak Vergisi Kanunu uyarınca, mükelleflere, emlak vergisinin % 10'u nispetinde "Taşınmaz Kültür Varlıklarının Korunmasına Katkı Payı" tahakkuk ettirilmekte ve ilgili belediyelerce emlak vergisi ile birlikte tahsil edilmektedir. Tahsil edilen miktar; belediyelerce kültür varlıklarının korunması ve değerlendirilmesi amacıyla hazırlanan projeler kapsamında; kamulaştırma, projelendirme, planlama ve uygulama konularında kullanılmak üzere il sınırları içindeki belediyelere il özel idareleri tarafından aktarılmaktadır.

2007 Yılı sonu itibariyle il özel idareleri genel sekreterliklerinin hesaplarında bu amaçla toplanmış 234.596.548,33 YTL. ödenek bulunmaktadır. Bu meblağ, 2008 yılı sonu itibariyle 358.422.117,11 YTL.'ye ulaşmıştır.

Toplanan katkı payları ile Belediyelerin projeleri kapsamında;

- Tescilli sivil mimarlık örneklerinin kamulaştırılmaları,
- Tescilli kültür varlıklarının projelendirme ve onarımları,
- Sokak sağıklaştırma proje ve uygulama çalışmaları,
- Çevre Düzenleme ve kentsel tasarım proje ve uygulama çalışmaları,
- Anıtsal yapıların proje ve onarımları gerçekleştirilmektedir.

Bu kapsamda hayata geçirilmeye çalışılan proje ve uygulamalar konusunda belediyeler teşvik edilmekte ve İl Özel İdareleri ile koordinasyon sağlanarak ivedilik arz eden konularla ilgili gerekli bilgilendirmeler yapılmakta ve teknik destek sağlanmaktadır.

İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi Alanındaki Matbaa Binasının Teşhir ve Yönetim Merkezine Dönüştürülmesi



Bakanlığımızın Merkez Binasının Arkasındaki Ek Binanın Dört Katının Yıkılarak Tarihi Dokuya Uygun Hale Getirilmesi



10. PROJE GELİŞTİRME FAALİYETLERİ

Kültür sektörünün ülkemize katma değer sağlayacak diğer kaynaklarla ilişkilendirilebilmesi, bütünlüklü ve dinamik bir yapıya kavuşması için olmazsa olmaz olarak görülen sistemlerin kurulması amacıyla kurgulanan projelerin hayata geçirilmesi için Bakanlığımızca TÜBİTAK Kaynakları ve DPT Ortak Çalışabilirlik İlkeleri takip edilmiş ve “bilgi teknolojilerine dayalı” çok sayıda proje geliştirilmiştir.

Örneğin; “Taşınır Kültür Varlıklarını etiketleme ve İzleme Sistemi Tasarımı ve Mekansal Entegrasyonu (KÜLTÜR-ID)” adında bir proje geliştirilmiş olup, proje Ağustos 2008’de TÜBİTAK Kamuda ARGE projelerinin Desteklenmesi kapsamında 1007 kodlu KAMAG Projesi olarak sunulmuştur. Projenin 2008 döneminde yapılan değerlendirmesinde panele alınmadan red edilmesine karar verildiğinden 2009 yılı Mayıs dönemine yeniden başvurulması için çalışmalar sürdürülmektedir. Proje ile çeşitli müzelerimizde ve ören yerlerimizde teşhir salonlarında yada depolarda bulunan kültür varlıklarımız ile bu varlıkların yurtiçi ve yurtdışında sergilenmek amacıyla taşınması ve sergisi sürecinde RFID (Radyo Frekanslı Tanımlama) ve GPRS (Genel Paket Radyo Servis) gibi entegre sistemlerle, takip edilmesi, anlık denetimlerin yapılması, eser sayımının anlık olarak yapılabilmesi ve bu şekilde kültür varlıklarına yönelik sürdürülebilir ve sürekli güvenliğinin sağlanması amaçlanmaktadır.

Bakanlığımızca, hem bilgi teknolojilerine yönelik alt yapının desteklenmesi hem de mevcut teknik personelin bilgi teknolojilerine dayalı sistem ve donanımları kullanabilecek şekilde donatılması temelinde 2008 yılında önemli bir başka projeye daha imza atılmıştır. Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğümüzce Anadolu Üniversitesi ortaklığıyla “Kültür Varlıklarının İleri Teknolojiler Destekli Belgelenmesi Amacıyla İnsan Kaynağı Yetiştirilmesi Projesi” geliştirilmiş olup Devlet Planlama Teşkilatına sunulmuştur. 2008 yılında yapılan değerlendirmede proje DPT tarafından desteklenen projeler arasında yer alamamış olup projenin 2009 yılında başvurulabilmesi için çalışmalar sürdürülmektedir. Proje ile, ulusal ve uluslararası kuruluşlarla ve akademisyenlerle işbirliği içerisinde koruma uygulamalarında teknolojik olanakları oldukça iyi kullanabilen, konu ile ilgili proje geliştirebilen, projelerde teknik altyapıyı sağlayarak, projelerin hızlı, doğru, hassas ve etkin şekilde ilerlemesini sağlayabilecek eleman açığını kapatılması amaçlanmaktadır.

Yer altında bulunan kültür varlıklarının yerlerinin belirlenmesi ve kazı öncesinde durumlarının tespiti amacıyla bir başka proje de Dokuz Eylül Üniversitesi ortaklığıyla geliştirilmektedir. “Arkeolojik Alanlarda Tümlüklü Jeofizik Yöntemler ve Hava Fotoğrafları Kullanımı ile Oluşturulacak Coğrafi Bilgi Sistemleri Tabanlı Prospeksiyon Yöntemleri Geliştirilmesi” adlı proje ile Anadolu arkeolojik yerleşmeleri için en uygun jeofizik araştırma tekniklerinin neler olduğu, standartların neler olması gerektiğinin belirlenmesi hedeflenmekte olup projenin ikinci ayağını “Arkeojeofizik Konusunda Nitelikli İnsan Gücü Yetiştirme Projesi” oluşturacaktır. Tümlüklü jeofizik yöntemler Anadolu arkeolojisinde tahribatsız belgeleme yapılabilmesi ve doğru kazı ve yatırım planlarının oluşturulabilmesi için önemli ve gerekli görülmektedir. Bu açıdan bu alanda yetişmiş nitelikli arkeojeofizik uzmanlarının eksikliğini kapatmak amacıyla Dokuz Eylül Üniversitesi bünyesinde bir yüksek lisans programı ya da sertifika

programı açılması düşünülmektedir. Her iki projenin 2009 yılında Devlet Planlama Teşkilatı'na sunulması planlanmaktadır.

Yukarıda belirtilen projelerin yanı sıra, Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünde otomasyon sistemleri kurulmasına yönelik farklı projelerin gerçekleştirilmesine de imza atılmaktadır. Bu sayede kültür varlıklarındaki koruma anlayışı ve koruma süreçlerinin teknolojinin imkân ve olanaklarından yararlanarak yeniden şekillendirilmesi amaçlanmaktadır. Bu çerçevede;

- Kültür ve tabiat varlıklarının adlandırılması, tariflenmesi, özelliklerinin sınıflandırılması ve veri tabanlarında verilere ortak bir dil birliği içerisinde ulaşılabilmesi için "Taşınır ve Taşınmaz kültür varlıklarının adlandırmalarında standart geliştirilmesi projesi"
- Müzelerimizde yer alan eserlerimizin envanterlenmesi, eserlere ilişkin her tür ayrıntılı bilginin anlık olarak sorgulana bilmesi, eserlerin kendi aralarında ilişkilendirilmesi ve eserlerin elde edildiği alanlarla ilgili bilgilerin ilişkilendirilmesinin sağlanacağı, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı ile yapılacak ortak çalışma ile, İstanbul müzelerinin pilot proje alanı olarak seçilerek gerçekleştirilmesi planlanan "Müze Ulusal Envanter Sistemi Projesi",
- Taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ve sit alanlarına ait envanter bilgilerinin "Coğrafi Bilgi Sistemleri" tabanında hazırlanması, tutulması, depolanması ve sorgulanması hedeflendiği Proje sayesinde "Alan Yönetimi" modellemelerinin ve yönetim stratejilerin oluşturulmasında, sürdürülebilirlik ilkesine dayalı yeni bir dönemin habercisi olacağı değerlendirilen ve İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı ile yapılacak ortak çalışma ile İstanbul Koruma Bölge Kurulu Müdürlüklerinin pilot proje alanı olarak seçildiği "Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları Ulusal Envanter Sistemi Projesi",
- Dönemlerinin karakteristik özelliklerini yansıtan, önemli arkeolojik ve tarihi mekânların çocuklara yönelik tanıtımlarının, televizyonlarda ve okullarda yapılması amacıyla, içerik ve uygulama çalışmaları hazırlanarak, belgesel çekimleri gerçekleştirilmek üzere TRT' ye sunulan "Anadolu'nun Sessiz Tanıklarını Keşfedelim Projesi",

Bakanlığımızca farklı kaynaklar kullanılarak, hayata geçirilmeye çalışılan projelerin bir kısmını oluşturmaktadır.

Bu projelerden anlaşılacağı üzere, bilgi teknolojilerinin kullanımı ile kültür varlıklarının tespitinden başlayarak, koruma uygulamaları, tanıtım faaliyetlerini de içine alan, sürdürülebilir kültür varlıkları yönetimine imkân tanıyacak, "akıllı sistemler" tabanına dayalı çalışmalarda 2008 yılında önemli atılımlar gerçekleştirilmiş olup 2009 yılında da bilgi teknolojileri alanında önemli projelere imza atılması hedeflenmektedir.

KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Genel Müdürlüğümüzce, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayın Seçme Yönetmeliği ilkeleri doğrultusunda Halk Kütüphanelerine kitap, süreli yayın, gazete, CD vb. gibi materyalin satın alma ve dağıtım işlemleri yapılmaktadır.

Kütüphanelerin teknik hizmetleri ile ilgili çalışmalar yapılmakta, kütüphaneler bu konuda yönlendirilmektedir. Genel Müdürlüğümüz bünyesinde bulunan ISBN, ISSN ve ISMN Ajansı aracılığı ile uluslararası düzeyde standartlaşma sağlanması için yayınlara numara verilmektedir. Kütüphanelerde kullanılan basılı malzemenin yapımı ve dağıtımını gerçekleştirilmektedir.

Kütüphanelerdeki kullanıcı sayısının artırılması ve toplumda okuma, kitap ve kütüphane bilincinin artırılmasına yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

Halk kütüphaneleri koleksiyonu; kullanıcıları; danışma, ödünç verme, gezici kütüphane, konuşan kitaplık, çocuk ve okul öncesi bölümleri istatistikleri izlenir, değerlendirilir ve ülkemiz kültür istatistiklerinde yer almak üzere Türkiye İstatistik Kurumuna gönderilir.

Merkezde ve kütüphanelerde Kütüphane Haftası, bazı önemli gün ve haftalar, Türk ve dünya tarihindeki önemli olay ve şahsiyetler ile güncel konulara ilişkin etkinlikler düzenlenir. Etkinlikler yazılı ve görsel basın aracılığıyla duyurulur. Bu konuda kütüphanelerde yapılan etkinliklerin verileri Genel Müdürlüğümüzce izlenir ve değerlendirilir.

Yazma ve basma eserlerin dijital ortama aktarılması, korunması ve restorasyonu ile söz konusu eserlerden araştırmacıların yararlandırılması konusunda çalışmalar yapılmaktadır.

Kütüphane Otomasyon Programı ile kütüphane koleksiyonuna daha kolay ve daha hızlı erişim; kültürel etkinliklerin yurt çapında izlenmesi ve duyurulması; istatistiklerin zamanında ve doğru şekilde elde edilmesi sağlanmıştır. Ayrıca bina envanter bilgileri de bu programda yer almaktadır. Kütüphanelerde kurulan internet erişim merkezlerinin yaygınlaştırılmasına çalışılmaktadır.

Kütüphanelerde verilen hizmetler ve gelişen teknoloji konusunda hizmet içi eğitim düzenlenmektedir.

Milli kültürümüzün yazılı belgelerini, fikir ve sanat eserleri ile turizm ve tanıtım amaçlı yayınlar hazırlattırılarak yayımlanır.

Türk kültür, sanat ve edebiyatının dışa açılarak uluslararası alanda tanınmasını ve dünya genelinde layık olduğu saygın bir konuma gelmesini sağlamak amacıyla yurt dışında düzenlenen fuarlara katılım sağlanır.

Basma Yazı ve Derleme Kanunu gereğince kültür mirasımızın gelecek nesillere aktarılması, benimsetilmesi ve bilgiye ulaşımın yaygınlaştırılması doğrultusunda kültür ve fikir ürünleri Basma Yazı ve Derleme Müdürlüğünce derlenerek, derleme kütüphanelerine gönderilmesi sağlanmaktadır.

Uluslararası standartlara uygun, modern araç gereçlerle donatılmış kütüphane binaları yapılarak, hizmetlerin yaygınlaştırılmasına çalışılmaktadır. Kütüphane binalarının büyük onarımları ile donatım malzemeleri sağlanmaktadır.

Merkez ve taşra teşkilatının ihtiyaçları tespit edilerek gerekli bütçenin sağlanması ve dağıtımı yapılmaktadır. Kütüphanelere merkezden ve aynı zamanda taşraya ödenek gönderilerek yerinden materyal ve donanım malzemesi alımı sağlanmaktadır. Ayrıca merkezde çeşitli mal ve hizmet alımları gerçekleştirilir.

Kütüphanelerin, Belediyelere devredilmesiyle, katkı alabilmek ve siyasi getiri sağlamak amacıyla kütüphane açılmasının önüne geçilmiş, kütüphanelerin daha sağlıklı hizmet vermeleri sağlanmış, böylece Devletin sırtındaki yük azaltılarak kaynakların daha verimli kullanılmasına imkân verilmiştir.

1. KÜTÜPHANE AÇILMASI FAALİYETLERİ

Bakanlığımızca modern kütüphane binası yapımı, onarımı tamamlanan kütüphanelerin hizmete açılması ve yerel yönetimlerle işbirliği yapılarak kütüphane hizmetlerinin yaygınlaştırılması çalışmaları sürdürülmektedir.

1.1. 2008 Yılında Hizmete Açılan Kütüphaneler

- Burdur Çeltikçi İlçe Halk Kütüphanesi
- Düzce Gölyaka Halk Kütüphanesi
- K.MaraşTürkoğlu - Beyoğlu Mustafa Okumuş Halk Kütüphanesi
- K.MaraşAfşin - Çoğulhan Halk Kütüphanesi
- Karabük Bahçelievler Halk Kütüphanesi
- Osmaniye Cebelibereket Halk Kütüphanesi
- Ş.Urfa Karaköprü Halk Kütüphanesi

1.2. Yapımı Devam Edenler

İstanbul-Maltepe İlçe Halk Kütüphanesi binası yapımı Bayındırlık ve İskân Bakanlığınca ihale edilmiştir. Ayrıca 2008 yılı yatırım programına alınan Ankara-Eryaman Halk Kütüphanesi binasının yapımı ile Ankara-Çayyolu Halk Kütüphanesi binasının yapımı için arsa sağlanmıştır. Arsanın Bakanlığımıza tahsis işlemleri sürdürülmektedir. Binaların yapımı için Bayındırlık ve İskân Bakanlığı Bütçesine bu yıl 402.000,00 YTL. ödenek aktarılmıştır.

1.3. Belediyelere Devredilenler

Yerel Yönetimlerle işbirliği sonucu açılan bazı halk kütüphaneleri çeşitli nedenlerle (bina, personel, bütçe) hizmet verememektedir. Kütüphane hizmetlerinin devamlılığı ve kamu yararı gözetilerek söz konusu kütüphanelerin yerel yönetimlere devri Makamın 18/07/2005 tarihli ve 340

sayılı Onayı ile uygun görülmüştür. 2008 yılında 9 kütüphane yerel yönetimlere devredilmiş olup, bugüne kadar devredilen kütüphane sayısı 299'dur.

2. KÜTÜPHANE HİZMETLERİNE YÖNELİK FAALİYET VE PROJELER

2.1. İnternet Erişim Merkezleri Projesi

2005 yılında başlatılan proje kapsamında hizmet verilen kütüphane sayısının artırılması gerçekleştirilmiş ve bu kapsamda kütüphanelerimizin özellikle internet bağlantısı talepleri karşılanmaya çalışılmıştır.

2006 yılında İl Halk Kütüphanelerinde İnternet Erişim Merkezi Kurulması Projesi çerçevesinde, 81 İl Halk Kütüphanesi ve İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesine gerekli olan donanım ürünleri (10 bilgisayar, yazıcı, tarayıcı, fotokopi makinesi) temin edilerek İnternet bağlantıları sağlanmış ve üye kullanıcılara ücretsiz İnternet erişim hizmeti vermeye başlanmıştır.

2007 yılı içerisinde, Bilgi Toplumu Stratejisi Eylem Planları içinde yer alan Kamu İnternet Erişim Merkezleri Projesi (KİEM) başlıklı 2 Nolu Eylem Planı ile ilgili olarak Bakanlığımız ilgili kuruluşlardan biri olarak görevlendirilmiştir. Bakanlığımız içinde ise Genel Müdürlüğümüz sorumlu birim olarak görevlendirilmiş ve Genel Müdürlüğümüzce 2006 yılında 81 il halk kütüphanesinde faaliyete geçirilen Kütüphanelerde İnternet Erişim Merkezleri Kurulması Projesi'nin bu proje altında değerlendirilmesi kararlaştırılmıştır. Bu kapsamda Bakanlığımıza bağlı 186 halk kütüphanesinde Kamu İnternet Erişim Merkezleri (KİEM) ve Türk Telekom A.Ş. ile yürütülen proje kapsamında da "İnternet Evi" adı altında 146 kütüphanede internet erişim merkezi kurulmuştur. Sonuç olarak, Bakanlığımız, Ulaştırma Bakanlığı ve Türk Telekom A.Ş. işbirliği ile toplam 328 halk kütüphanesinde İnternet Erişim Merkezleri kurulmuş olup 5480 bilgisayarla halkımıza ücretsiz olarak internet erişim imkânı sunmaktadır.

2.2. Milas Kütüphane Otomasyon Sistemi

2006 yılında 81 İl Halk Kütüphanesi, İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesi ve 18 büyük ilçe halk kütüphanesinde olmak üzere 100 kütüphanemizde başlayan otomasyon sistemi yaygınlaştırılarak devam etmiş ve 2007 yılında da 277 kütüphanemiz daha sisteme dahil edilerek, toplam sayı 377'ye ulaşmıştır.

Proje başlangıcından 31/12/2007 tarihine kadar toplam 3.151.000 katalog kaydı elektronik ortama aktarılmıştır.

Genel Müdürlüğümüzce, Kütüphanelerimizin daha verimli ve çağın gereklerine uygun bir şekilde çalışabilmesi amacıyla 2005 yılında başlatılan otomasyon projesine dahil kütüphane sayısı 2008 sonu itibarıyla 400 olmuştur. 2008 yılı sonu itibarıyla www.ekutuphane.org adresi üzerinden hizmet veren Milas Otomasyon Programını kullanan kütüphane sayısı 400 ve www.earsiv.net

üzerinden servis edilen programlarını (İstatistik-Kültürel Etkinlikler-Bilgisayar Envanteri-Plan-Materyal Sağlama) kullanan kütüphane sayısı 600'e ulaşmıştır. 06/12/2009 tarihi itibariyle Milas Otomasyon Sistemine kütüphanelerin girdiği katalog bilgisi sayısı 4.450.077'ye ulaşmıştır.

2.3. Entegre E-Kütüphane Projesi

28/07/2006 tarihli ve 26242 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanmış Bilgi Toplumu Stratejisi Eylem Planı içerisinde yer alan ve ülkemizdeki tüm kütüphanelerin ortak bir veri tabanında entegrasyonunu hedefleyen 38 nolu eylem planı "Entegre e-Kütüphane Projesi" için Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, Bakanlığımız içerisinde sorumlu birim olarak görevlendirilmiştir.

E-kütüphane Sistemi ile ilgili çalışmaların birlikte yürütülebilmesi için Kültür ve Turizm Bakanlığı ile TÜBİTAK – ULAKBİM arasında hazırlanan protokol imzalanmıştır. Proje TÜBİTAK'a sunulmuş, ancak TÜBİTAK tarafından proje sonuçlarının geliştirilmesi istenmiştir. Proje ile ilgili çalışmalar sürdürülmektedir.

28/07/2006 tarihli ve 26242 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanmış Bilgi Toplumu Stratejisi Eylem Planı içerisinde yer alan ve ülkemizdeki tüm kütüphanelerin ortak bir veri tabanında entegrasyonunu hedefleyen 38 nolu eylem planı "Entegre e-Kütüphane Projesi" için Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, Bakanlığımız içerisinde sorumlu birim olarak görevlendirilmiştir.

Projeye ilgili çalışmalar devam etmekte olup 2010 yılı sonuna kadar tamamlanması öngörülmektedir.

2.4. Merkez - Taşra için Bilgisayar ve Yazıcı Alımı

2008 yılında Genel Müdürlüğümüze tahsis edilen ödenek değerlendirilerek kütüphanelerimizin ihtiyacı olan bilgisayar DMO kanalıyla bir ihale yapılmış ve ihale sonucunda toplam 288 kütüphane için 350 bilgisayar kütüphanelerimize gönderilmiştir.

2.5. Kamu İnternet Erişim Merkezleri ve İnternet Evleri Projesi

Ulaştırma Bakanlığı ve Türk Telekom A.Ş. ile yapılan işbirliği içerisinde il, ilçe ve belde kütüphanelerimizde bilgi toplumu stratejisi kapsamında kullanıcılarımıza ücretsiz internet erişim hizmeti sunulması ile ilgili çalışmalar sürdürülmektedir.

2006 yılında İl Halk Kütüphanelerinde İnternet Erişim Merkezi Kurulması Projesi çerçevesinde, 81 İl Halk Kütüphanesi ve İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesine gerekli olan donanım ürünleri (10 bilgisayar, yazıcı, tarayıcı, fotokopi makinesi) temin edilerek İnternet bağlantıları sağlanmış ve üye kullanıcılara ücretsiz İnternet erişim hizmeti vermeye başlanmıştır.

2007 yılı içerisinde, Bilgi Toplumu Stratejisi Eylem Planları içinde yer alan Kamu İnternet Erişim Merkezleri Projesi (KİEM) başlıklı 2 Nolu Eylem Planı ile ilgili olarak Bakanlığımız ilgili kuruluşlardan biri olarak görevlendirilmiştir. Bakanlığımız içinde ise Genel Müdürlüğümüz sorumlu

birim olarak görevlendirilmiş ve Genel Müdürlüğümüzce 2006 yılında 81 il halk kütüphanesinde faaliyete geçirilen Kütüphanelerde İnternet Erişim Merkezleri Kurulması Projesi'nin bu proje altında değerlendirilmesi kararlaştırılmıştır. Bu kapsamda Bakanlığımıza bağlı 186 halk kütüphanesinde Kamu İnternet Erişim Merkezleri (KİEM) ve Türk Telekom A.Ş. ile yürütülen proje kapsamında da "İnternet Evi" adı altında 146 kütüphanede internet erişim merkezi kurulmuştur. Sonuç olarak, Bakanlığımız, Ulaştırma Bakanlığı ve Türk Telekom A.Ş. işbirliği ile toplam 328 halk kütüphanesinde İnternet Erişim Merkezleri kurulmuş olup 5480 bilgisayarla halkımıza ücretsiz olarak internet erişim imkânı sunmaktadır.

İnternet Erişim Merkezleri yanında, Türk Telekom A.Ş. tarafından Genel Müdürlüğümüze bağlı tüm halk kütüphanelerinde okuyucuların dizüstü bilgisayarlarıyla kablosuz olarak internete erişmelerine imkân sağlayan erişim noktaları (Wi-Fi Access Points) kurulması amacıyla Haziran 2008'de ilgili kurumla bir işbirliği protokolü yapılmıştır. Kurulumlar başlamış olup 2009 yılı sonuna kadar tüm kütüphanelerimizde tamamlanması planlanmaktadır.

2.6. Yazma Eser Kütüphaneleri Web Sayfaları

Bakanlığımıza bağlı 13 yazma eser kütüphanesi için web sayfaları hazırlanmış ve 2007 yılı içinde yayına geçirilmiştir. Söz konusu kütüphanelerin web sayfalarına www.yazmakutup.gov.tr adresinden erişim sağlanabilir.

2.7. İl Halk Kütüphaneleri Web Sayfaları

Gelişen bilgi teknolojileri gereğince hizmetlerin elektronik ortamda da sunulabilmesi için öncelikle 81 İl Halk Kütüphanesi adına da web sayfası hazırlanması gerekli görülmüş, bu amaçla öncelikle domain adresleri tahsis edilmiştir. Gerekli tasarım ve kodlama çalışmaları devam etmektedir.

2.8. İstatistik, Kültürel Etkinlikler ve Bilgisayar Envanteri Programları

2006 yılı içerisinde otomasyon projemiz çerçevesinde kütüphanelerimizin hizmetine sunulmuş olan web tabanlı bu programlar, hem Milas otomasyon programı ile entegre olarak hem de basılı ortamda sağlanan bu istatistik ve envanter bilgilerinin interaktif olarak toplanmasını sağlamaktadır.

Ayrıca, Materyal Sağlama Şubesi içinse MASDE adında yeni bir program daha yaptırılmıştır.

2.9. ISBN Programı

Genel Müdürlüğümüzce yayın başvuru hizmetlerinin internet ortamında sunulması amacıyla, 2006 yılında hazırlıklarına başlanılan web tabanlı ISBN programı 2007 yılı içerisinde tamamlanmıştır. Bu program ile yayıncılar internet ortamında başvurularını gerçekleştirebilmekte ve numaralarını internet üzerinden alabilmektedirler.

2.10. Yazma Eserlerin Dijital Ortama Aktarılması Projesi

2002 yılında başlatılan yazma eserlerin dijital ortama aktarılması çalışmaları iki şekilde gerçekleştirilmektedir. İlki, kütüphanelere gerekli donanım sağlanarak, eserlerin dijital çekimi kütüphane personeli tarafından yerinde yapılmaktadır. Diğeri de temin edilen ödenek ile hizmet alımı yoluyla özel şirketlere yaptırılmasıdır.

165.405 adet eserden 152.361 eser dijital ortama aktarılarak, eserlerin %92'si dijital ortama aktarılmış olup, 2008 yılında tamamlanması hedeflenmektedir.

2.11. Yazma Eserlere İnternet Ortamında Erişim Projesi

Proje tamamlanmış olup, Milli Kütüphanede bulunan eserlerle birlikte toplam 198.460 yazma eser tanıtılmakta, 73.802 yazma eserin ise görüntülerine ulaşılabilmektedir. Kullanıcılar üye olmak suretiyle yazma eserlerden internet ortamında yararlanabilmekte, istedikleri eserlerden kopya satın alabilmektedirler.

2.12. Süleymaniye Kütüphanesi Restorasyon ve Araştırma Merkezinin Yenilenmesi ve Eğitim Birimi Oluşturulması

Unesco ile Bakanlığımızın ortak girişimi ile gerçekleştirilmesi düşünülen Süleymaniye Kütüphanesinde kurulacak olan El Yazması Hastanesi projesinde projenin yapılacağı yer olarak düşünülen Süleymaniye Külliyesinin Darüş-şifa Bölümünün Bina Restorasyonu Projesi İstanbul Röleve ve Anıtlar Kurulundan onaylanmış olup, proje maliyeti belirlenmesi aşamasındadır. Binanın Bakanlığımıza tahsisi Vakıflar Meclisinde görüşülmektedir.

"Süleymaniye Kütüphanesi'nde yazma ve nadir belgelerin korunması ile ilgili bilimsel çalışmalar yapılması, restorasyon çalışmalarına yönelik modern tekniklerin uygulanması amacıyla Kültür Mirası Kağıt Koleksiyonlarının Korunması ve Restorasyonu için Temizleme ve Koruma Teknolojisinin Geliştirilmesi ve Uygulanması-Müzeler, Kütüphaneler ve Arşivler Projesi" Genel Müdürlüğümüzce yürütülmektedir.

2.13. Yazma Eserlerin Belirli Merkezlerde Toplanması

Yazma eserlerin Milli Kütüphane Başkanlığı, Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi Müdürlüğü ve Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinde toplanmasına 11/08/1992 tarihli ve 2968 sayılı ile 04/07/2000 tarihli ve 534 sayılı Bakan Olurları ile karar verilmiştir. Bu kapsamda Genel Müdürlüğümüze bağlı 67 kütüphaneden 23.248 yazma eser ile 27.425 basma eserin devri 2007 sonu itibariyle adı geçen kütüphanelere yapılmıştır.

2.14. Kitap ve Kitap Dışı Materyal Alımı

2008 yılında Merkezden kitap ve kitap dışı materyal satın alınması için ayrılan 1.334.000,00 YTL. ödenek ve Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğünden sağlanan 1.500.000,00 YTL. ek ödenek ile toplam 2.834.000.00 YTL. 489.165 adet kitap ve kitap dışı materyal satın alınmış olup dağıtım işlemleri devam etmektedir.

Yerinden kitap alımı için 81 il halk kütüphanesine 550.000,00 TL. ödenek gönderilmiş olup, 416 halk ve çocuk kütüphanesinde okuyucunun hizmetine sunulmak üzere 60.000 adet kitap ve kitap dışı materyal alınması sağlanmıştır.

Çeşitli yayınevi ve şahıslar tarafından Genel Müdürlüğümüze bağış olarak verilen kitap sayısı 17.000 adettir. Kütüphanelere doğrudan yapılan kitap bağışları bu sayıya dahil değildir.

Yurtdışında düzenlenen kitap Fuarlarında değerlendirilmek üzere çeşitli Prestij eserlerden satın alınarak hizmete sunulmuş, 315.000,00 TL. ödenmiştir.

2.15. Süreli Yayın Aboneliği

Yayın Seçme Kurulunca, halk ve çocuk kütüphaneleri adına 2008 yılında 143 yurtiçi ve 16 yurtdışı olmak üzere 159 çeşit süreli yayın aboneliği gerçekleştirilmiştir.

Tirajı en yüksek 2 çeşit günlük gazeteye abone olunması için 500 kütüphaneye ödenek gönderilmiştir.

2.16. Teknik Hizmetler

Bakanlığımıza bağlı kütüphanelerin kullanımı için standart katalog üretmek amacıyla kurulan ve 14 Ocak'ta çalışmalarına başlayan Kataloglama Merkezi'nde, 2008 yılında 21.378 adet kitap kataloğu üretilmiştir.

Taşınır Mal Yönetmeliği çerçevesinde Bakanlığımızca hazırlanan Mali Kaynaklar Bilgi Sistemi programına, kitaplarla ilgili bir bölüm ekletilmiş olup, kütüphanelerin programı kullanabilmeleri için internet ortamında uzaktan eğitim ve yönlendirme yapılmaktadır.

2.17. Bölge Seminerleri

Genel Müdürlüğümüz, Goethe Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü ve Türk Kütüphaneciler Derneği ile işbirliği halinde yürütülen Bölge Seminerleri çerçevesinde, 2008 yılında "Gençlere Yönelik Halk Kütüphanesi Hizmetlerinde Teknolojinin Kullanımı ve Almanya Örnekleri" ile "Halk Kütüphanesi Hizmetlerinde Web Kullanımı ve Örnekler" konularında seminerler gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda ilk seminer 23-24 Mayıs 2008 tarihleri arasında İzmir Atatürk İl Halk Kütüphanesi'nde, ikinci seminer 21-22 Kasım 2008 tarihleri arasında Kayseri'de gerçekleştirilmiştir.

3. KÜLTÜREL FAALİYETLER

3.1. Anma Programları

2008 yılının, büyük Türk dil bilgini Kaşgarlı Mahmut'un 1000 inci, ünlü tarih ve coğrafya bilgini Katip Çelebi'nin 400 üncü doğum yıl dönümü olması nedeni ile Valiliklere; halk kütüphanelerinde, üniversite, sivil toplum örgütü veya kuruluşlarla işbirliği yapılarak sempozyum, panel, konferans, söyleşi, sergi gibi kültürel faaliyetler düzenlenmesi hususunda yazı gönderilmiş olup Kütüphanelerimizde konuyla ilgili olarak panel, söyleşi sergi türlerinde kültürel etkinlikler düzenlenmiştir.

19-21 Kasım 2008 tarihlerinde Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nde gerçekleştirilen 1. Uluslararası Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu'nda, Mehmet Akif Ersoy konulu kitap sergisi açılmış, sergi için Şubemiz personeli Dide Karaşahin görevlendirilmiştir.

3.2. Kütüphane Haftası

Ana teması "Hayatımdaki Kütüphaneler" olarak belirlenen 44. Kütüphane Haftası'nın açılışı 31 Mart 2008 Pazartesi günü Milli Kütüphane Konferans Salonu'nda gerçekleşmiştir.

Kütüphane Haftasında Genel Müdürlüğümüze bağlı kütüphanelerde çocukların, gençlerin ve yetişkinlerin kütüphanelere olan ilgi ve sevgisini artırmak ve okuma alışkanlığını geliştirmek için panel, sempozyum, açık oturum, konferans, konser, yarışma, v.b. konularda çeşitli etkinlikler düzenlenmiştir.

Hafta dolayısıyla 31 Mart 2008 Pazartesi günü açılış töreninde, Fakültelerin Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümlerinden 2006-2007 öğretim yılında ilk üç dereceye girerek mezun olan öğrencilere Bakanlığımızca plaket verilmiştir. Hafta boyunca çeşitli bilimsel (paneller), kültürel ve sanatsal faaliyetler gerçekleştirilmiştir.

Bunun yanı sıra Bakanlığımız ve Türk Kütüphaneciler Derneği Ankara Şubesi işbirliği ile Ankara'da çeşitli kütüphanelerde imza günleri, panel ve söyleşiler düzenlenmiştir.

Kütüphane Haftasında Genel Müdürlüğümüze bağlı halk, çocuk ve yazma eser kütüphanelerinde Kütüphane Haftası boyunca çocukların, gençlerin ve yetişkinlerin kütüphanelere olan ilgi ve sevgisini artırmak ve okuma alışkanlığını geliştirmek için panel, sempozyum, açıkoturum, konferans, konser, yarışma, v.b. konularda çeşitli etkinlikler düzenlenmiştir.

2009 yılında kutlanacak olan 45. Kütüphane Haftası'nın hazırlıklarının yapılması için 19 Kasım 2008 tarihinde Genel Müdür Yardımcısı Semra Atınç ile Şube Müdürü Müfit Taş, Türk Kütüphaneciler Derneği Genel Merkezinde, Hafta kutlamalarına ilişkin bir komite kurulması için toplantı yapılmıştır.

Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü ve Türk Kütüphaneciler Derneği başkanlığındaki komite, Milli Kütüphane Başkanlığı, Bilkent Üniversitesi Kütüphanesi, Ortadoğu Teknik Üniversitesi Kütüphanesi, Ankara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü ile Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü temsilcilerinden oluşmaktadır. Ayrıca Ankara İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü ile Ankara Büyükşehir Belediyesi ile işbirliği yapılmaktadır.

Bu yıl 30 Mart-05 Nisan 2009 tarihleri arasında kutlanacak olan 45. Kütüphane Haftası'nın teması "Bilginin Yazgısı: Sanal Dünyaya Yolculuk" olarak belirlenmiştir.

3.3. Ahilik Haftası

Ahilik Haftası kapsamında 01/07/2008 tarihinde Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nde düzenlenen toplantıya Genel Müdür Yardımcısı Semra ATINÇ katılarak Genel Müdürlüğümüz görüşleriyle katkıda bulunmuştur.

3.4. Kültürel Etkinlikler

Buldukları yörenin kültür merkezi durumunda olan halk kütüphanelerinde, çevre halkının kütüphane ile ilişkilerini arttırmak, bu suretle çocukların ve yetişkinlerin okuma ve araştırma alışkanlığını geliştirmek, kütüphane ve kütüphane hizmetlerini en iyi biçimde tanıtmak, kaynaklarının olabildiğince kullanılmasını sağlamak ve kütüphane hizmetlerinin geliştirilmesi amacıyla; halkla bütünleşerek her kesimin dikkatini çekecek belirli gün ve haftaların kutlandığı, anma günleri yapılmış, güncel, çarpıcı ve kamuoyunu ilgilendiren konularda konferanslar, seminerler, yuvarlak masa toplantıları, kurslar, imza ve sohbet günleri, konserler, şiir-edebiyat günleri, tiyatro gösterileri, turnuvalar, yarışmalar, vb. kültürel etkinlikler gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda; 2008 yılında il ve ilçe halk kütüphanelerinde 4.035 kültürel etkinlik düzenlenmiş olup, etkinlikler 365.577'ü yetişkin, 329.072'i çocuk olmak üzere 894.649 kişi tarafından izlenmiştir.

3.5. Okuyucu ve İstatistik Hizmetleri

Bakanlığımıza bağlı halk ve çocuk kütüphanelerinin koleksiyon ve hizmetlerine ilişkin sayısal verilerin, daha çabuk toplanıp kullanıcıların hizmetine anında sunulabilmesi için, Genel Müdürlüğümüzce web tabanlı bir istatistik programı yaptırılmıştır. Bu program üzerinden veri girişleri internet bağlantısı sağlanan kütüphanelerce yapılmaktadır.

2008 yılı istatistik formlarının Türkiye İstatistik Kurumu'nca basımı sağlanmış ve formlar halk ve çocuk kütüphanelerine gönderilmiştir.

3.6. Eve Teslim Kitap Projesi

Yerleşik kütüphane hizmetlerinden yararlanamayan eve bağımlı hasta, yaşlı veya engelli vatandaşlarımızın, evlerinde kütüphane materyalinden yararlanması amacıyla Bakanlığımız ile Ulaştırma Bakanlığı (PTT Genel Müdürlüğü) işbirliği ile 20 pilot ilde Eve teslim Kitap Projesi

uygulamaya konulmuştur. Proje kapsamında 63 kullanıcı bu hizmetten yararlanmış ve 141 kitap evlere ödünç verilmiştir.

3.7. Konuşan Kitaplık Bölümü:

Görme engellilerin bilgi kaynaklarına ulaşmasını sağlayarak özgüvenlerini arttırmak, ailelerine ve eğitim aldıkları kurumlara destek sağlamak, kişilerin entellektüel gelişimlerine katkıda bulunmak düşüncesiyle halk kütüphaneleri bünyesinde “Konuşan Kitaplık Bölümleri” oluşturulmuştur.

Bakanlığımıza bağlı 13 halk kütüphanesinde görme engelliler için “Konuşan Kitaplık Bölümü” bulunmaktadır. Beyazıt Devlet Kütüphanesinde sesli kitap oluşturmak amacıyla 6 adet modern stüdyo ve braille baskı ünitesi mevcuttur.

Görme engelli vatandaşlarımıza yönelik olarak Genel Müdürlüğümüz ve Strateji Geliştirme Başkanlığı Bilgi İşlem ve Otomasyon Koordinatörlüğü ile birlikte yürütülen Sesli Kitap uygulaması, Milli Kütüphane Başkanlığı'nın yine web üzerinden hizmet veren “Konuşan Kitaplık Sesli Kitap Arşivi” ile bir Protokol çerçevesinde birleştirilmiş ve hizmet vermeye başlamıştır.

3.8. Ankara İzdüşümleri: Çarşamba Toplantıları

Genel Müdürlüğümüz, Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesi ile Vehbi Koç ve Ankara Araştırmaları Merkezi'nin (VEKAM) ortaklaşa düzenledikleri, “Ankara İzdüşümleri: Çarşamba Toplantıları”nın Mart-Haziran 2008 programı gerçekleştirilmiştir.

4. YAYIN STANDARTLARI

4.1. Uluslararası Standart Kitap Numarası (ISBN) Türkiye Ajansı

Genel Müdürlüğümüz bünyesinde Uluslararası Standart Kitap Numarası (ISBN), Uluslararası Standart Süreli Yayın Numarası (ISSN), Uluslararası Standart Müzik Numarası (ISMN) verilmektedir.

Standart numaraların tahsis edilmesi çalışmalarının daha sağlıklı ve hızlı yürütülmesini sağlamak amacıyla hazırlanan otomasyon programı 08/01/2007 tarihi itibarıyla hizmete girmiştir. Yayımcı başvuruları ve ISBN tahsisleri internet üzerinden yapılmaktadır. ISSN verileri aktarılmış olup güncelleme işlemleri devam etmekte olup, ISSN başvuruları da bu yıl içinde internet üzerinden yapılabilecektir.

2008 yılı itibarıyla 32.319 yayına ISBN Numarası, 725 yayına ISSN Numarası verilmiş, 1932 yeni yayıncı sisteme kaydedilmiştir. 76 yeni yayına ISMN Numarası verilmiş toplam yayıncı sayısı 127 adet olmuştur. 2 yeni ISMN yayıncısı kaydedilmiş toplam 16 adet olmuştur.

5. YAYIM FAALİYETLERİ

Bakanlığımızın 2003 yılında başlattığı yeni yayın politikası ve yayıncılık anlayışı doğrultusunda, nicelikten çok niteliğe önem verilerek Türk kültür, sanat ve edebiyatının ulusal ve uluslararası platformda hak ettiği bir biçimde tanıtılması amaçlanmıştır.

2008 yılı yayın programında, prestij nitelikte 20 adet eser ve 2009 yılı “Atatürk Takvimi” yayınlanmıştır.

Tablo 15 2008 Yılı Yayınları (Hazırlatma ve Baskı Eserler)

No	Kitap Adı	Yazarı / Editörü
1-	Gravürlerden Fotoğraflara Türkiye-Engravings to Photographs	M. Fatih DEMİRHAN
2-	Cemil Meriç (2. Basım)	Dr. Murat YILMAZ
3-	Necip Fazıl Kısakürek (2. Basım)	Mehmet Nuri ŞAHİN / Mehmet ÇETİN
4-	Divânü Lügâti't Türk	Şaban KURT'un İndeksi Eşliğinde Tıpkıbasım
5-	Türkiye'nin Somut Olmayan Kültürel Mirası	Prof. Dr. Öcal OĞUZ
6-	Turkey's Intangible Cultural Heritage	Prof. Dr. Öcal OĞUZ
7-	Tarık Buğra	Prof. Dr. Mehmet TEKİN / Dr. Ebru Burcu YILMAZ
8-	Yahya Kemal Beyatlı (Ölümünün 50. Yıldönümü)	Prof. Dr. Kâzım YETİŞ
9-	A Millennium of Turkish Literature (Türk Edebiyatı El Kitabı) (İngilizce)	Prof. Dr. Talât Sait HALMAN
10-	Atatürk's Legacy (Atatürk El Kitabı) (İngilizce)	Yrd. Doç. Dr. Nur Bilge CRİSS
11-	Turkish Plastic Arts (Türk Plastik Sanatları) (İngilizce)	Prof. Dr. Ayla ERSOY
12-	Turkish Traditional Arts (Geleneksel Türk Sanatları) (İngilizce)	Prof. Dr. Ayla ERSOY
13-	Anadolu Uygarıkları ve Türkiye'nin Antik Kentleri	İlhan AKŞİT
14-	Anatolian Civilizations and Antique Cities of Turkey	İlhan AKŞİT
15-	Türk Mutfağı	Doç. Dr. Arif BİLGİN/ Dr. Özge SAMANCI
16-	Turkish Cuisine (Türk Mutfağı) İngilizce	Cumhur ORANCI, Çiğdem AKSOY, Sharon CROXFORD, Cem Deniz KUT, Liz OBEE
17-	Kaşgarlı Mahmud Kitabı	Prof. Dr. Sema BARUTÇU ÖZÖNDER
18-	İdris Küçükömer	Prof. Dr. Ahmet Güner SAYAR
19-	İslâm Kültürü (Çeşitli Konuları İle) İslam'da Kültür ve Bilgi Cilt 5	Prof. Dr. Ekmeleddin İHSANOĞLU
20-	Atatürk'ün Mirası	Yaz: Yrd. Doç. Dr. Nur Bilge CRİSS/Çev: Kadriye GÖKSEL
21-	An Outline of 2000 Years of Turkish History (İngilizce El Kitabı)	Doç. Dr. Süleman SEYDİ
22-	2009 Yılı Atatürk Takvimi	Kültür ve Turizm Bakanlığı

6. E-KİTAP ÇALIŞMALARI

Teknolojik gelişmeler ve özellikle internetin yaygınlaşması sonucunda, günümüz yayıncılığında basılı kitap formatının dışında elektronik kitap uygulaması gündeme gelmiştir. 2004 yılında alt yapı çalışmaları başlatılan e-kitap projesi bir yıl gibi kısa bir sürede hayata geçirilerek Bakanlığımız web sitesinde okurların hizmetine sunulmuştur.

Elektronik yayınlara telif ücreti ödenmesinin yasal hale getirilmesiyle birlikte e-kitap çalışmalarımız daha da hızlanmıştır. Bu kapsamda; divanlar, tezkireler, kronikler, menakıbnameler, biyografiler, halk hikayeleri, mesneviler, masallar gibi Türk edebiyatının klasik kaynaklarının elektronik ortamda yayımlanmasına yönelik hazırlık çalışmaları başlatılmıştır.

Proje kapsamında elektronik ortamda kitap yayını yapılarak, kültür, sanat ve edebiyatımızın yurt içi ve yurt dışında tanıtımının yapılması. Kültürel kimliğin ve Türkçe'mizin korunmasının sağlanması amaçlanmaktadır. Telifi Bakanlığımıza ait 52 kitap elektronik ortamda okurların hizmetine sunulmaktadır.

Tablo 16 2008 Yılı İçerisinde E-Kitap Kapsamında Yayınlanan Kitaplar:

1	"Türk Edebiyatı Kaynaklarının Elektronik Ortama Aktarılması Projesi" adlı eserin "Dîvânlar ve Mesnevîler" bölümünün	Prof. Dr. Ahmet Atilla ŞENTÜRK	E-Kitap
2	"Türk Edebiyatı Kaynaklarının Elektronik Ortama Aktarılması Projesi" adlı eserin "Hikâyeler ve Masallar" bölümünün	Prof. Dr. Öcal OĞUZ	E-Kitap
3	"Mısır ve Kuzey Afrika'nın Müslümanlar Tarafından Fethi" adlı eser	Prof. Dr. Nadir ÖZKUYUMCU	E-Kitap
4	Böcüzade Süleyman Sami'nin "Üç Devirde Gördüklerim (Hakâyiku'l-beyân fî Eşkâlü'l- Ezmân) (Ne Derekeye İnmiştik, Ne Dereceye Çıktık)" adlı eser	Yrd. Doç. Dr. Hasan BABACAN ve Servet AVŞAR	E-Kitap
5	Halk Müziğimizde Oyun ve Saz Havaları (4. ve 5. ciltler)	Salih TURHAN	E-Kitap
6	Hakîkî Dîvânı	Doç. Dr.Erdoğan BOZ	E-Kitap
7	Türkiye'de Düşünce Yayınları Kaynakçası	Prof. Dr. Süleyman Hayri BOLAY	E-Kitap

7. TÜRK KÜLTÜR, SANAT VE EDEBİYATININ DIŞA AÇILIMI PROJESİ (TEDA)

Türk kültür, sanat ve edebiyatının yurtdışında tanıtılması ve Türkçe'nin yazı dili birikiminin dünya dillerine kazandırılması amacıyla 2005 yılından bu yana yürütülen ve özünde bir çeviri ve yayım destek projesi olan TEDA, 2008 yılında da başarıyla devam etmiştir. Mart, Temmuz ve Kasım aylarında toplanan TEDA Danışma ve Değerlendirme Kurulu gelen başvuruları değerlendirerek 2008 yılı I., II. III. Döneminde toplam 191 eserin desteklenmesine karar vermiştir. Böylece 2005-2008 yılları

arasında 48 ülke ve 37 farklı dilde toplam 508 esere destek verilmiştir. Bu desteklerden şu ana kadar 233 eser yayımlanmış ve okurlarıyla buluşmuştur.

Türk edebiyatının İngilizceye aktarımı alanında son yıllarda güçlenmekte olan çeviri hareketine yeni ve yetkin edebiyat çevirmenleri ve yeni çeviri eserler kazandırmak amacıyla Genel Müdürlüğümüz ve Boğaziçi Üniversitesi Vakfı işbirliği ile 1-2 Haziran 2007 tarihleri arasında İstanbul'da düzenlenen "Çevirmenleri ve Yayıncılarıyla Türk Edebiyatı I. Uluslararası Sempozyumu", çok büyük ilgi görmüş ve çevirmenler, yayıncılar ve yazarların birbirleriyle ortak çalışmalar yapabilmelerine zemin hazırlamıştır.

Söz konusu sempozyumun gelenekselleştirilerek sürdürülmesi amacıyla ikincisinin 2009 yılı Haziran ayında gerçekleştirilmesi planlanmakta ve hazırlık çalışmaları sürdürülmektedir.

8. ULUSLARARASI KİTAP FUARLARI

Çeşitli ülkelerde konusu yayıncılık ve kitap olan çok sayıda sergi ve fuar düzenlenmektedir. Kültürlerini evrensel boyutlara taşımak isteyen ülkeler fuarlara misyon ve vizyon eksenli bir seçme yaparak katılmaktadırlar. Bakanlığımız 1989 yılından bu yana uluslararası kitap fuarlarına profesyonel anlamda katılmaktadır. Zengin bir tarih ve kültüre sahip olan ülkemiz bu fuarlara katılarak kültürümüzü, sanatımızı, edebiyatımızı uluslararası alanda tanıtmayı hedeflemiş ve Bakanlığımız bu sayede yadsınamayacak bir başarıya ulaşmıştır.

2004 yılından itibaren uluslararası kitap fuarlarına yönelik yeni bir konsept oluşturulurken, daha önceden gerçekleştirdikleri misyonlar, katılımcıların memnuniyetleri, katılımcı sayıları, kültürel dışa açılım ve etkileşim dikkate alınmıştır. Telif ağırlıklı kitap fuarlarına telif ajansları ve yayıncı meslek birlikleri ile ortak katılım sağlanmıştır. 2008 yılında katıldığımız uluslararası kitap fuarları şunlardır:

8.1. Kahire Uluslararası Kitap Fuarı (23 Ocak - 4 Şubat 2008)

Fuarda, Türk Kültür Sanat ve Edebiyatının Dışa Açılması Projesi (TEDA) kapsamında, Türk yayıncılığını tanıtıcı ve uluslararası işbirliği imkanlarını artırıcı faaliyetler yürütülmüştür. Bu faaliyetler Frankfurt 2008 Konuk Ülke Türkiye Projesi'nin de etkili şekilde konu edilmesi ile desteklenmiştir. Ayrıca İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti temaları da Fuar süresince gündeme getirilerek, bu yönde de tanıtıcı ve bilgilendirici çalışmalar yapılmıştır.

8.2. Jenadriye Festivali (05 - 19 Mart 2008)

Suudi Arabistan (SA) Kralı Abdullah'ın himayesinde Riyad'da düzenlenen, SA'nın en prestijli kültürel etkinliği Jenadriye festivalidir. Festival, Riyad yakınlarındaki Jenadriye'de her yıl düzenlenen ve 2 hafta süren bir kültür ve miras festivalidir.

Festival ilk olarak 1985 yılında düzenlenmiş olup, Suudi Arabistan'ın kültür ve el sanatlarını tanıtarak, canlı tutmayı hedeflemektedir. Günlük ortalama 100 bin kişi ziyaret etmektedir. Festival kral

tarafından da yakından takip edilmekte olup, Festivale ilişkin haberler yazılı ve görsel medya aracılığıyla geniş şekilde halka aktarılmakta ve bu haberler Körfez ülkelerine de yansıtılmaktadır.

8.3. Leipzig Uluslararası Kitap Fuarı (13-16 Mart 2008)

Leipzig Fuarcılık tarafından düzenlenen Leipzig Kitap Fuarı, kitap ve medya sektöründe Avrupa'nın en önemli ve en büyük fuarlarından biridir. Bu fuar; "Frankfurt Kitap Fuarı 2008 Konuk Ülke Türkiye Projesi"ne zemin hazırlamak ve 2008'deki etkinliklerimizin Almanya üzerinden Avrupa'ya daha geniş katılımı ile duyurulması açısından son derece önemlidir.

Fuarda İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti, 2008 Konuk Ülke Türkiye ve TEDA Projelerinin tanıtımını esas alan bir konsept uygulanmıştır.

8.4. Paris Kitap Fuarı (14 - 19 Mart 2008)

Paris Kitap Fuarına kültürel zenginliğimizi yansıtan eserlerden oluşan yayınlarla, yazar ve yayıncı meslek kuruluşları ile ortak Türkiye standı ile iştirak edilmiştir.

Türk yayıncılığının dışa açılmasını hedefleyen ve Türk kültürünün tanıtımına bu yolla da katkı yapmak isteyen Kültür ve Turizm Bakanlığı, Paris Kitap Fuarı'nın konseptini zenginleştirerek "TEDA Projesi, Frankfurt Kitap Fuarı 2008 Konuk Ülke Türkiye / Avrupa Kültür Başkenti İstanbul 2010 tanıtımını yapmıştır.

8.5. Bologna Kitap Fuarı (31 Mart - 03 Nisan 2008)

İtalya'nın Bologna kentinde düzenlenen fuara Bakanlığımız yayıncı meslek kuruluşları ile ortak Türkiye Ulusal Standı ile katılımı gerçekleştirmiştir. Türkiye Ulusal Standında TEDA Projesinin ve Nobel Ödüllü Türk Edebiyatının tanıtımlarının yanı sıra, Frankfurt Kitap Fuarı 2008 Konuk Ülke Türkiye çerçevesinde ziyaretçilere bilgi verilecektir. Ayrıca Ulusal Standta yürütülecek görüşmelerde, ziyaretçilerin dikkatleri Avrupa Kültür Başkenti İstanbul 2010 konularına çekilerek, gerçekleştirilmesi planlanan kültürel faaliyetlere ilişkin gerekli bilgilendirme yapılmıştır.

8.6. Londra Kitap Fuarı (14 - 16 Nisan 2008)

Londra Kitap Fuarı sadece kitap alanında değil medya sektörünün katılımı açısından da Avrupa'nın en önemli fuarlarından biridir. 60 metrekarelik bir standla katıldığımız fuarda ülkemiz yayıncılığı Londra'da tanıtılmış, ülkemiz yayıncıları İngiliz yayıncılar ile buluşturularak, iki ülke yayıncıları arasında yeni oluşumlara imkan sağlanmış ve Türk Edebiyatını Dünyaya Açma (TEDA) Projesini etkin bir biçimde tanıtılmıştır.

2008 yılında da standımızda TEDA kitapları ve Bakanlığımız prestij eserlerinden oluşan bir sergiye yer verilmiştir. Sergilediğimiz bu yayınlar vasıtasıyla ülkemizin kültürel birikimini ve değerlerini birinci elden tanıtmak, ve iki ülke arasındaki kültürel ilişkilerin gelişimine katkıda bulunmak hedeflenmiştir.

Londra Kitap Fuarı, TEDA Projesi çerçevesinde Türk Edebiyatının seçkin eserlerinin dünya çapında tanıtımı açısından büyük önem arz etmektedir.

8.7. III. Saint Petersburg Kitap Fuarı (24-27 Nisan 2008)

2007 yılı Türkiye Cumhuriyeti'nde Rusya Kültür Yılı, 2008 yılı ise Rusya Federasyonu'nda "Türkiye Kültür Yılı" olarak ilan edilmiştir. Bu kapsamda 24-27 Nisan 2008 tarihlerinde gerçekleştirilen III. Saint Petersburg Uluslararası Kitap Fuarı'na ülkemiz, Türkiye Yayıncılar Birliği ve Basın Yayın Birliği'nin de aralarında olduğu meslek birlikleri temsilcilerinden oluşan Ulusal Yürütme Komitesi'nin işbirliğinde, kültürel, edebî ve sanatsal zenginliklerimizi yansıtan eserlerin yer alacağı 60 m2'lik bir Ulusal Stand ile katılmıştır.

Fuarda 2008 Frankfurt Kitap Fuarı'nda Konuk Ülke Türkiye başta olmak üzere, TEDA (Türk, Kültür, Sanat ve Edebiyatının Dışa Açılımı) Projesi ve 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti ile ilgili görüşmeler ve tanıtım çalışmaları yürütülmüştür.

8.8. 21. Tahran Uluslararası Kitap Fuarı (02-12 Mayıs 2008)

Yayıncılar için Asya ve Ortadoğu'nun en önemli buluşma merkezlerinden biri olarak kabul edilen Tahran Uluslararası Kitap Fuarı (TIBF), İran Kültür ve İslami İrşad Bakanlığı tarafından düzenlenmektedir.

2008 yılı katılımımızın konsepti "TEDA Projesi / 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul / Türk Kültürü, Nobel ödüllü Türk Edebiyatı" üzerine kurulmuştur.

8.9.15. Pekin Uluslararası Kitap Fuarı (01 - 04 Eylül 2008)

Çin Ulusal Yayıncılık Kuruluşu tarafından organize edilen Pekin Uluslararası Kitap Fuarı 2008 yılında 15. yılını kutlamıştır. Uluslararası yayıncılık dünyasının biraraya geldiği Pekin Kitap Fuarı, 2008 yılında 50 ülkeden yaklaşık 1300 yayıncının katılımı ile gerçekleştirilmiştir.

2008 yılı Frankfurt Kitap Fuarı Onur Konuğu olan Türkiye 15. Pekin Kitap Fuarı'na da "Bütün Renkleriyle Türkiye" konseptiyle katılmıştır. Fuar katılımıyla, Çin'de büyük ilgi ile karşılanan Nobel ödüllü romancımız Orhan Pamuk'un yanında başka Türk yazar ve şairlerinin de Çinceye kazandırılması amaçlanmıştır. Bakanlığımızın Türkçe'nin yazı dili birikiminin farklı dillere çevrilmesi ve ilgili ülkelerde okuyucularla buluşması yolu ile ülkemizin edebiyat, kültür ve sanat alanlarındaki zenginliklerinin evrenselleşmesine katkıda bulunmak üzere yürüttüğü TEDA (Türk Edebiyatının Dışa Açılımı) Projesi çalışmalarına, projenin güçlendirilmesi ve iştirakçi alanının genişletilmesi amacıyla Çin Halk Cumhuriyeti'nde de devam edilmiş ve proje yayıncılar, telif ajansları ve meslek örgütleri ile doğrudan yapılan görüşmeler ile İngilizce olarak hazırlanan TEDA broşürleri, ayraçları v.b. tanıtım ve promosyon materyalleri yolu ile tanıtılmıştır.

8.10. Moskova Kitap Fuarı (03-08 Eylül 2008)

2008 Moskova Uluslararası Kitap Fuarına 82 ülkeden 2760 kuruluş iştirak etmiştir. Her yıl bir ülkenin konuk ülke olduğu fuarın bu yılki konuk ülkesi Ukrayna olmuştur. Fuara yayınevleri, matbaalar, telif ajansları, fuar organizasyon komiteleri, yayıncı birlikleri, uluslararası kuruluşlar gibi çeşitli düzeylerde katılım olmuştur. Fuarda 36'sı Rusya dışından olmak üzere 220 yazar, şair, gazeteci, bilim adamı, iş adamı, politikacı, aktör, yönetmen için çeşitli programlar düzenlenmiştir.

Rusya'da Türkiye Yılı olması münasebetiyle fuar kapsamında düzenlenen edebiyat programlarına katılmak üzere yazar/şairlerimiz Sayın Doğan Hızlan, Sayın Atal Behramoğlu, Sayın Nazlı Eray, ve Sayın Ayfer Tunç katılmıştır. Türkiye Standında çok sayıda tarih, kültür, sanat, turizm, arkeoloji, edebiyat ve çocuk edebiyatı eserleri sergilenmiştir. 2008'in Rusya'da Türk Kültür yılı olması ve ülkemizin Frankfurt Kitap Fuarında Onur Konuğu olarak ilan edilmesinden dolayı özel olarak hazırlanan standımızda 1.000'i aşkın kitap sergilenmiştir.

8.11. 60. Frankfurt Kitap Fuarı ve Onur Konuğu Türkiye Projesi (15-19 Ekim 2008)

26 Haziran 2006 tarihinde FKF Direktörlüğü ile Bakanlığımız arasında imzalanan protokol ile ülkemiz 15-19 Ekim 2008 tarihleri arasında düzenlenen 60. Frankfurt Kitap Fuarı'nın onur konuğu olmuştur. Onur konuğu katılımı ülkemizin yayıncılığının yanında kültür, sanat ve edebi birikiminin uluslararası alanda tanıtımı açısından büyük bir fırsat sunmuştur. "Frankfurt Kitap Fuarı 2008 Onur Konuğu Türkiye Projesi"ni yürütmek üzere 2007 yılında oluşturulan "Ulusal Yürütme Komitesi" ile çalışmalar başlatılmıştır.

Ulusal Yürütme Komitesi, alt komiteleriyle birlikte 2007 yılında uluslar arası duyurusu yapılan "BÜTÜN RENKLERİYLE TÜRKİYE" Onur Konuğu Konsepti'ni oluşturmuştur. Onur Konuğu Projesi ile ülkemizin değerleri ve unsurlarının tüm yönleriyle, kültürel mozağimizi oluşturan kesimleri temsil eden isimlerle Avrupa Birliği toplumuna tanıtılması amaçlanmıştır. Onur Konuğu Türkiye Projesi çalışmaları Bakanlığımızın koordinatörlüğünde, yayıncı meslek ve sivil toplum kuruluşları başta olmak üzere uluslararası iş yapma becerisi ve potansiyeli bulunan kurum ve kuruluşlarımızın katılımları ile gerçekleştirilmiş, yurt dışında bulunan kuruluşlar ve yazarlarımızla da işbirliği sağlanmıştır. Özel olarak hazırlanan Onur Konuğu sunumu içerisinde sadece yayıncılık potansiyelimiz değil, 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul ve Nobel Ödüllü Türk Edebiyatının tanıtımını kapsayan TEDA Projesi ağırlıklı bir tanıtım konsepti uygulanmıştır. Onur Konuğu Türkiye etkinlikleri, sadece 60. Frankfurt Kitap Fuarı'nın düzenlendiği tarihlerle ve fuar alanı ile sınırlı kalmamıştır. Etkinlikler, 13-16 Mart 2008 tarihleri arasında düzenlenen Leipzig Kitap Fuarı ile başlatılmıştır. Türkiye'yi bütün renkleriyle, kültürel, tarihsel ve sanatsal birikimiyle yansıtmayı hedefleyen "Frankfurt Kitap Fuarı 2008 Onur Konuğu Türkiye Projesi" kapsamında, sergiler ve sanatsal gösterileri içeren 40 kültürel etkinlik; 150 panel, bilimsel toplantı ve okuma etkinliği; 15 de davetli tören düzenlenmiştir. İki Berlin, birisi Frankfurt'ta olmak üzere toplam 3 sempozyum düzenlenen programda, toplam 34 film den oluşan bir Sinema Programı da yer almıştır. Almanya'da yaşayan Türk kökenli yazarlar, sanatçılar ve Sivil Toplum Kuruluşları tarafından organize edilen diğer etkinliklerle birlikte 250'ye yaklaşan sayıda organizasyon yapılmıştır.

Onur Konuğu Türkiye Programı, 2009 yılı başlarına kadar Berlin, Essen, Köln gibi Almanya'nın çeşitli kentlerinde devam edecektir. Özetle, okuma günleri, tartışma programları, sergiler, müzik ve dans gösterileri, tiyatro, film gösterimleri, geleneksel Türk süsleme sanatlarından uygulamalar, atölye çalışmaları vb. etkinliklere yer verilmiştir.

15-19 Ekim 2008 tarihleri arasında düzenlenen Frankfurt Kitap Fuarı esnasında yoğunlaştırılan programın kapsadığı etkinlikler, Forum Alanı, Agora, yayınevlerinin bulunduğu 5.1 nolu salondaki Türkiye Ulusal Standı, Film-Sinema Bölümü, Çocuk Yayıncıları Bölümü ve Çizgi Roman Bölümü'nden oluşan toplam 4.060 m²'lik bir alanda gerçekleştirilmiştir. Onur konuğu sunumunun ilk ayağı, ülkemiz yazar ve yayıncılığıyla ilgili sergilerin ve okuma programlarının düzenlendiği Forum Türkiye alanı olmuş, ikinci taşıyıcı ayağında ise Türkiye Ulusal Standı yer almıştır. Standda Türkiye'den yüze yakın yayınevi ülkedeki kitap kültürünü tanıtmıştır. Her iki bölümde de ayrılan bir alan, okuma programları, paneller ve uzmanlık toplantıları için bir platform olarak kullanılmıştır. Onur konuğu Türkiye, yalnız kendine ayrılan alanda değil, fuarın tümünde temsil edilmiştir. Fuarın film ve televizyon forumunda Türk sineması geniş yer bulurken, çizgi roman merkezinde genç çizerler ve çocuk-gençlik kitapları bölümünde Türkiye'den yazarlar yer almışlardır. Agora-Türkiye bölümü ise pek çok etkinliğe ev sahipliği yapmıştır.

Türkiye'nin Avrupa Birliği yolculuğunda ortaklarımıza gerek tarihsel mirasımızı gerekse çağdaş Türkiye'nin birikimlerini yeterince tanıtamadığımız ve anlatamadığımız düşüncesiyle oluşturduğumuz yeni yaklaşımı bu proje ile dünya kamuoyuna duyurduk. Bu noktadaki hedefimiz çağdaş ölçülerde eğitilmiş ve eğitimini sürdüren genç ve dinamik birikimimizi insanlığa daha çok katkı sağlayacak zemine hızla taşımaktır. Türkiye'nin bu hedefe ulaşmada en önemli şanslarından biri Frankfurt Kitap Fuarı ve 2008 yılında Türkiye'nin buradaki onur konukluğu olmuştur.

9. YAYIN DAĞITIMINDA 2008 YILI FAALİYETLERİ

Türkiye genelinde üniversiteler ve Fen-Edebiyat Fakülteleri ile Bakanlığımızdan yayın talebinde bulunan kurum ve kuruluşlara talepler doğrultusunda toplam 36.794 adet kitap desteğinde bulunulmuştur.

10. YAYIN DAĞITIM PROJELERİ

2004 yılından itibaren, eğitim kurumlarına yönelik yayınların bugüne kadar gönderilmeyen kurumlar dikkate alınarak dağıtımını yapılmış ancak prestij ve kaynak yayın niteliğindeki yayınlar özellikle yurt dışına ve ağırlıklı olarak konuları itibarıyla Üniversiteleri programa alan bir dağıtıma dönüştürülmüştür. Bu doğrultu da iki proje hayata geçirilmiştir.

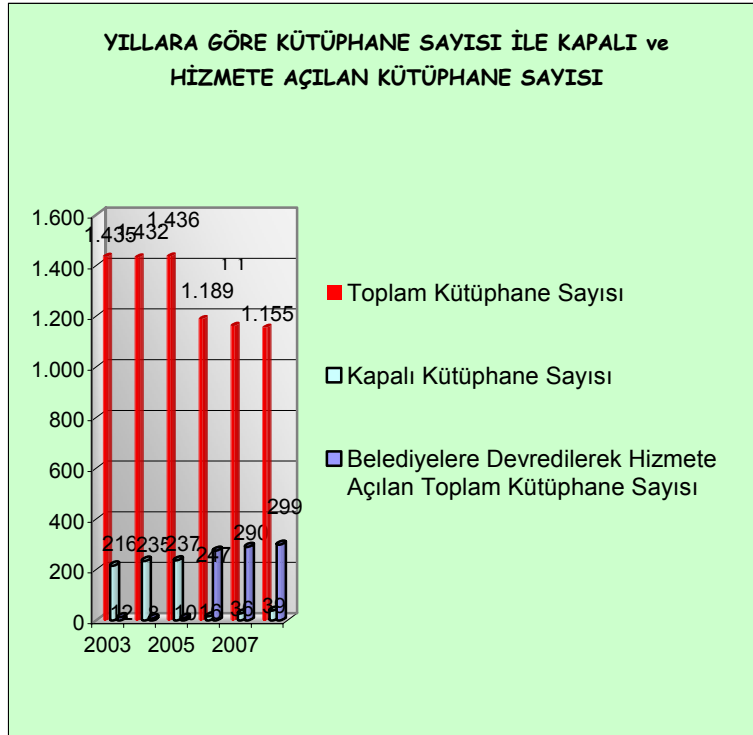
10.1. Her Ülkeye Türkiye Kitaplığı Projesi

Genel Müdürlüğümüz Türk kültür, sanat ve edebiyatını yurt dışında tanıtmak, uluslararası etkileşimi hızlandırmak ve evrensel kültür mirasına katkıda bulunmak amacıyla 2004 yılından bu yana “Her Ülkeye Türkiye Kitaplığı” projesini yürütmektedir. Proje kapsamında Türk kültür, sanat ve edebiyatının seçkin örneklerini içeren ve 399 çeşit yayından oluşan setlerin 67 ülkedeki 100 üniversite, araştırma merkezi ve kütüphaneye ulaştırılmak üzere satın alma işlemleri tamamlanmış olup setlerin söz konusu merkezlere ulaştırılması için gerekli çalışmalara devam edilmektedir.

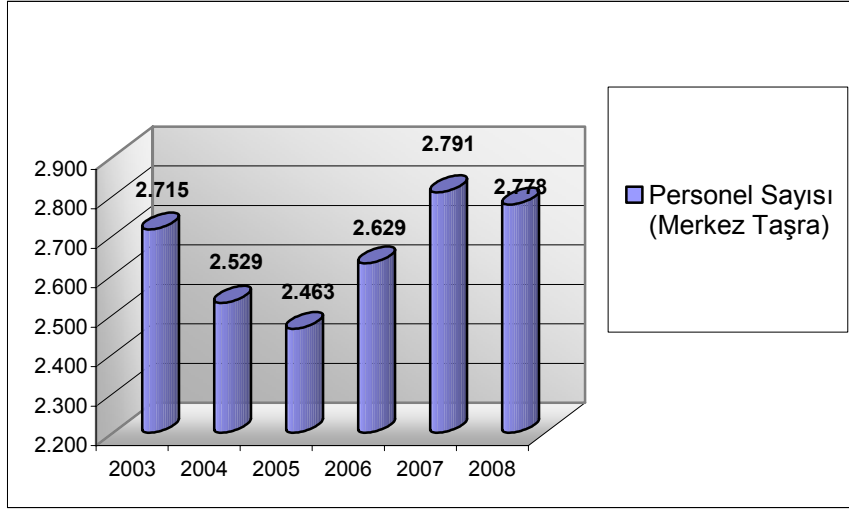
10.2. Her Üniversitede Bir Kültür Kitaplığı Projesi

“Her Üniversitede Bir Kültür Kitaplığı Projesi” çerçevesinde; Bakanlığımız tarafından yayımlanan ve Başbakanlık Tanıtma Fonu yayınlarının arasından seçilen kültürümüzün farklı alanlarının anlatıldığı ve kaynak yayın niteliği taşıyan eserlerden, Türkiye genelinde üniversitelerin Fen-Edebiyat Fakültelerinin kütüphanelerine kazandırılmıştır. Ayrıca yeni açılan Üniversite ve bölüm kütüphanelerine bu proje kapsamında yayın gönderilmektedir.

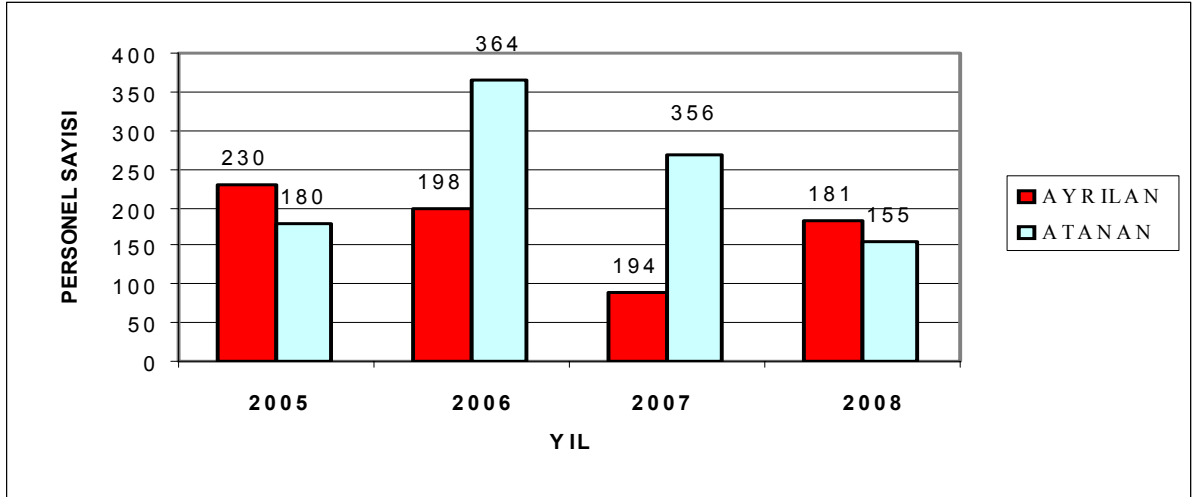
Grafik 15



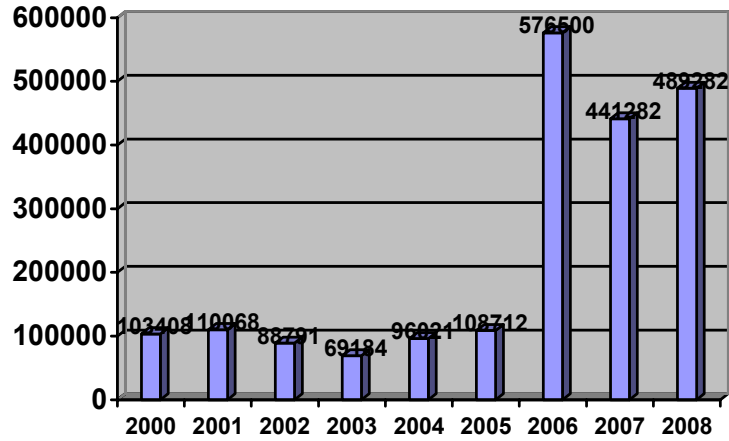
Grafik 16 Yıllara Göre Personel Sayısı



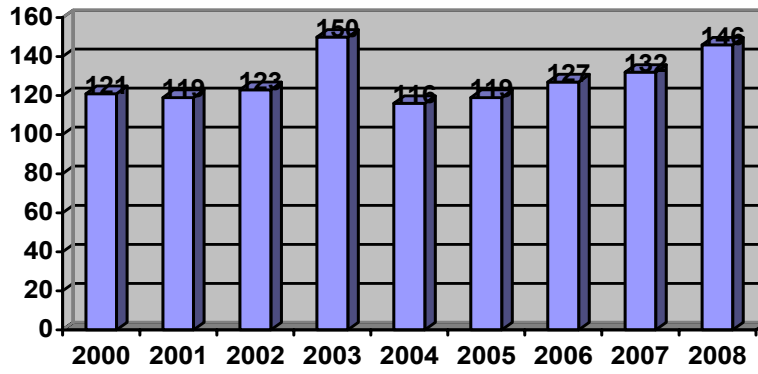
Grafik 17 Kütüphanelere Atanan ve Kütüphanelerden Ayrılan Personel Sayısı



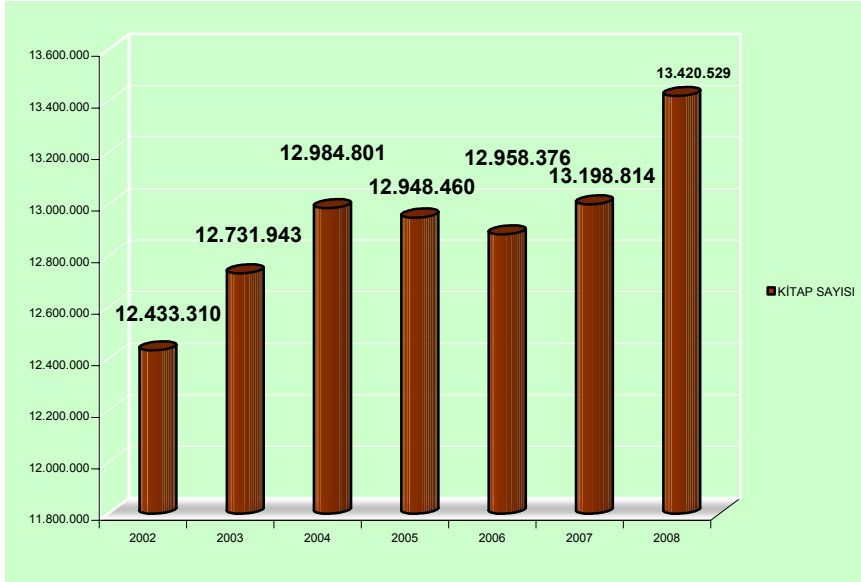
Grafik 18 Kütüphanelere Satın Alınan Materyal



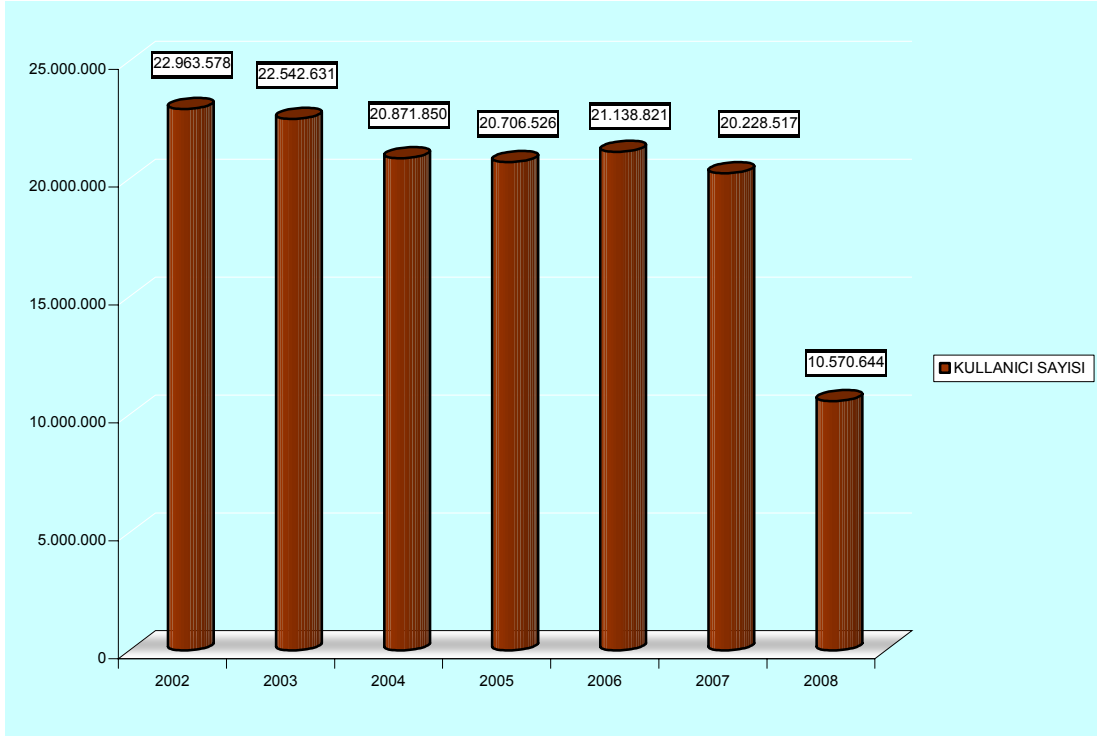
Grafik 19 Abone Olunan Süreli Yayın Sayısı



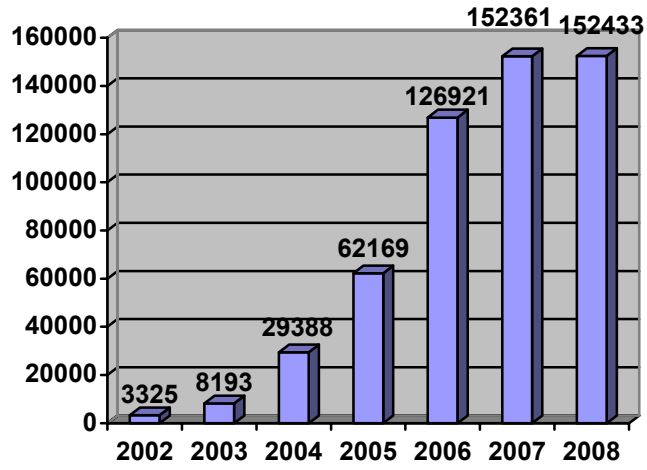
Grafik 20 Kütüphanelerde Bulunan Kitap Sayısı



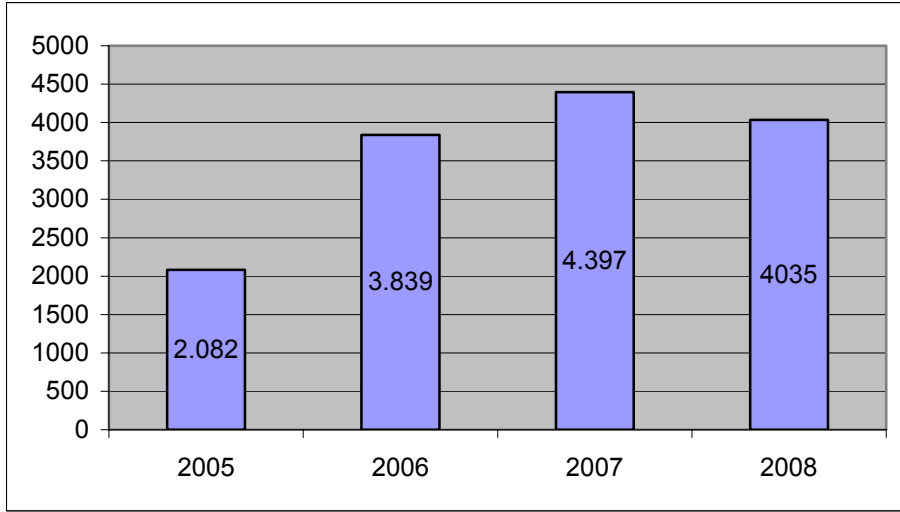
Grafik 21 Haziran Ayı Sonu İtibariyle Kullanıcı (Okuyucu) Sayısı



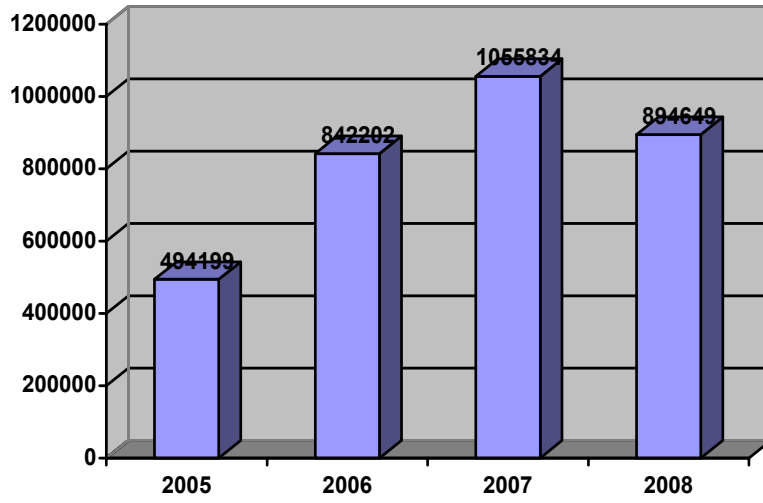
Grafik 22 Haziran Ayı Sonu İtibariyle Yazma Eserlerin Dijital Arşivinin Oluşturulması



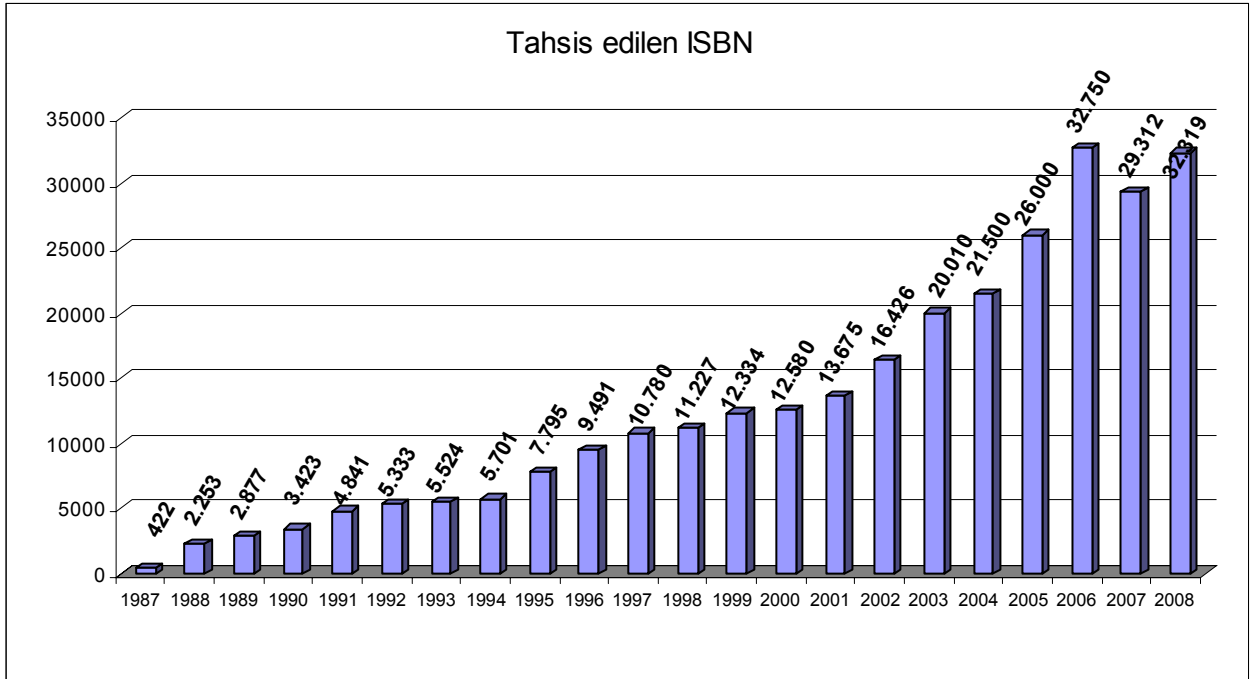
Grafik 23 Kültürel Etkinlikler



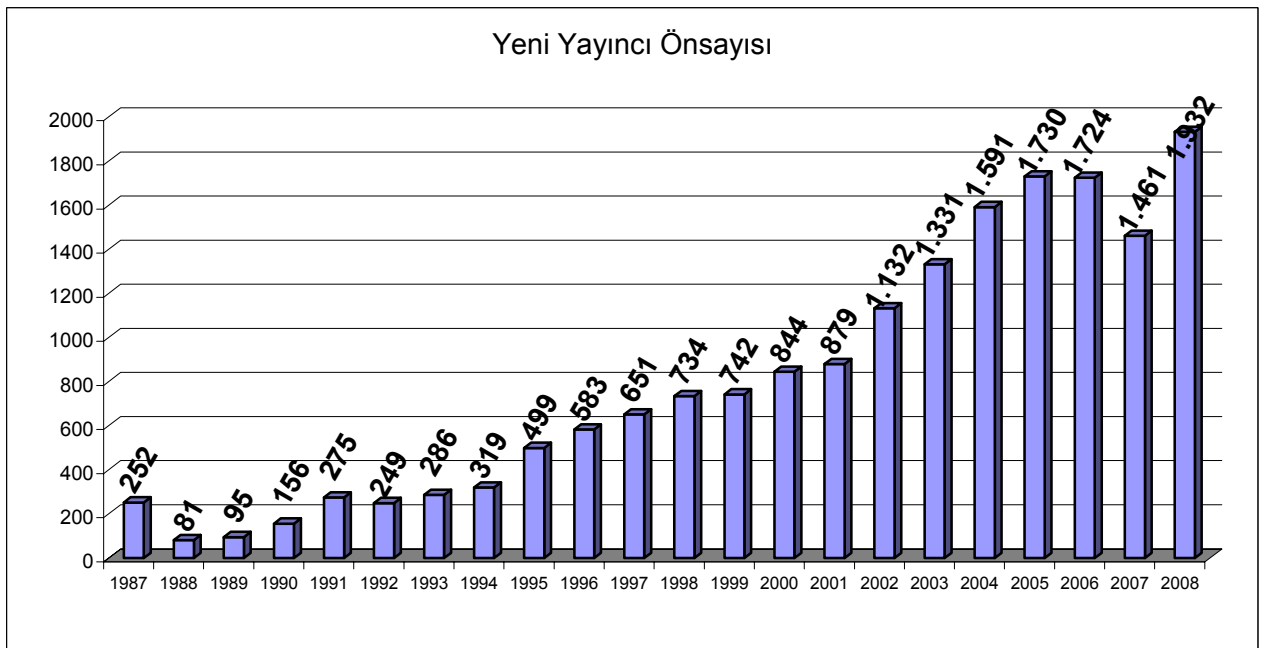
Grafik 24 Kültürel Etkinlik İzleyici Sayısı



Grafik 25



Grafik 26



1. BANDROL

Bandrol uygulaması ile eser ve bağlantılı hak sahiplerinin mali haklarından biri olan çoğaltma hakkının takip edilebilmesi ve eserlerin yasal olmayan yollarla çoğaltılmasının engellenmesi amaçlanmıştır.

Bandrol, sinema ve müzik eserlerinin çoğaltılmış nüshaları ile süreli olmayan yayınlarda zorunlu, kolay kopyalanmaya müsait diğer eser gruplarında da eser veya hak sahibinin isteğine bağlıdır.

01/01/2008 – 31/12/2008 tarihleri arasında verilen sinema ve müzik eseri bandrol sayısı 38.672.774, süreli olmayan bandrol sayısı 163.168.695'tir.

2. SERTİFİKALANDIRMA

Fikir ve sanat eserleri içeren yapımlara ilişkin taşıyıcı materyallerin üretimini, dağıtımını, çoğaltımını, yayımını (satış, kiralama, ithalat) ve gösterimini yapan yerler için Bakanlıktan sertifika alma zorunluluğu getirilmiştir.

Buna göre, ilgili yerler, 31/12/2006 tarihine kadar sertifika almak zorundadırlar.

İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri tarafından yapılmakta olan sertifikalandırma işlemleri elektronik ortamda yürütülmekte, başvurular internet üzerinden yapılabilmektedir.

18/04/2005 tarihli ve 25790 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Fikir ve Sanat Eserlerinin Tespit Edildiği Materyallerin Dolum, Çoğaltım ve Satışını Yapan veya Yayan İşletmelerin Sertifikalandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelikte değişiklik yapan Yönetmelik" 27/01/2007 tarihli ve 26416 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

01/01/2008 – 31/12/2008 tarihleri arasında toplam 3310 adet sertifika verilmiştir.

3. MESLEK BİRLİKLERİ

Bakanlığımızın idari ve mali açıdan denetimi altında bulunan, eser sahiplerinin haklarını korumak ve takip etmek amacıyla kurulmuş toplam 24 Meslek Birliği bulunmaktadır.

Genel Müdürlüğün 2008 yılı içerisinde meslek birliklerine yönelik gerçekleştirmiş olduğu faaliyetler şu şekildedir;

- 14/04/2008 tarihinde MÜZİKBİR Bağlantılı Hak Sahibi Fonogram Yapımcıları Meslek Birliği'ne faaliyet izni verilmiştir.

- 26 Mart 2008 tarihinde müzik sektöründe faaliyet gösteren dört meslek birliği (MESAM, MSG, MÜ-YAP, MÜYORBİR) ve Türkiye Otelciler Federasyonu (TÜROFED) arasında umumi mahallerde müzik eserlerinin kullanılmasına yönelik imzalanan protokole ilişkin sekretarya hizmetleri gerçekleştirilmiştir.
- 22 Ekim 2008 tarihinde müzik sektöründe faaliyet gösteren dört meslek birliği (MESAM, MSG, MÜ-YAP, MÜYORBİR) ve Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM) arasında müzik eserlerinin yerel ve ulusal radyo ve televizyon kanalları tarafından kullanımına yönelik imzalanan protokole ilişkin sekretarya hizmetleri gerçekleştirilmiştir.
- Meslek kuruluşları ile meslek birlikleri arasında tarifelerin müzakere edilmesi amacıyla Bakanlıkça oluşturulan Uzlaştırma Komisyonunun 19 Kasım 2008 tarihinde yapılan toplantısına ilişkin iş ve işlemler gerçekleştirilmiştir.
- Meslek birlikleriyle ilgili olarak yapılacak olan olağan denetimler ile incelemelerin Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğüne gerçekleştirilmesine ilişkin 18 Eylül 2008 tarih ve 174897 sayılı Bakan Oluru çerçevesinde Türkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği (MESAM) denetlenmiştir.
- Meslek birlikleri üyelerinin mali haklarının takibi amacıyla sözleşme yapmayan kullanıcılar aleyhine açmış oldukları davalar nedeniyle Mahkemelerce istenen bilgi ve belgeler süresinde temin edilerek ilgili mahkemelere gönderilmiştir.
- Meslek birliklerinin üye ve repertuar bilgilerinin üç ayda bir güncellenmesi sağlanarak bilgilerin dijital ortama aktarımı sağlanmıştır.
- 2008 yılı içerisinde 11 meslek birliğinin (BESAM Bilim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği, İLESAM Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği, MESAM Türkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği, MSG Müzik Eseri Sahipleri Grubu Meslek Birliği, BSB Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği, ÇEV-BİR Kitap Çevirmenleri Meslek Birliği, TOMBEB Tiyatro Oyuncuları Meslek Birliği, MÜ-YAP Bağlantılı Hak Sahibi Fonogram Yapımcıları Meslek Birliği, MÜYA-BİR Bağlantılı Hak Sahibi Fonogram Yapımcıları Meslek Birliği, MÜZİKBİR Bağlantılı Hak Sahibi Fonogram Yapımcıları Meslek Birliği, RATEM Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği) genel kurulları toplanmış olup, bu genel kurullara katılmak üzere Bakanlık gözlemcisi görevlendirilmiş, toplantı öncesi ve sonrası gerekli bilgi ve evrak takibi gerçekleştirilmiştir.
- Film Yapımcıları Meslek Birliği (FİYAB)'nin FIAPF (Uluslararası Film Yapımcıları Federasyonu) isimli uluslararası kuruluşa üye olmasına ilişkin yazışmalar gerçekleştirilerek üyelik izni verilmiş, Sinema Eseri Yapımcıları Meslek Birliği (SE-YAP)'nin AGICOA (Association de Gestion Internationale Collective des Œuvres Audiovisuelles) isimli uluslararası kuruluşa üye olmasına ilişkin prosedürün tamamlanması çalışmaları yürütülmüştür.

4. ORTAK VERİ TABANI

5846 sayılı Kanunda yapılan değişiklikle, Bakanlıkça, fikri mülkiyete ilişkin hak sahipleri ile yararlanıcı bütün kurum ve kuruluşların dahil olduğu bir "ortak veri tabanı" oluşturulması hükme bağlanmıştır.

Veritabanının oluşturulması ile beklenen faydalar;

- Bakanlık ve ilgili diğer birimler tarafından yürütülen iş akış sürecini güvenli bir şekilde azaltmak ve hızlandırmak;

- Fikri mülkiyet haklarının takibi için gereken kaliteli ve güvenilir bilgiye hızlı bir şekilde erişmek;
- Korsanlıkla daha etkin ve hızlı biçimde mücadele etmek;
- Hak ihlallerini en aza indirmek.

5. AVRUPA BİRLİĞİ ÜYELİK SÜRECİNE YÖNELİK FAALİYETLER

AB katılım müzakereleri kapsamında ayrı bir fasıl olarak öngörülen ve Bakanlığımız ile Türk Patent Enstitüsü'nün eş başkanlığında yürütülmekte olan Fikri Mülkiyet Hukuku Faslı 17/06/2008 tarihinde müzakereye açılmış olup bu doğrultuda, müzakere açılış ve kapanış kriterleri göz önünde bulundurularak çalışmalar sürdürülmektedir.

6. FİKRİ VE SINAİ MÜLKİYET HAKLARI KOORDİNASYON KURULU

İlgili kamu kuruluşları arasında ortak strateji ve politikaların geliştirilerek uygulama birliğinin sağlanması amacıyla 21/05/2008 tarihli Resmi gazetede yayımlanan 2008/7 sayılı Başbakanlık Genelgesi ile Fikri Mülkiyet Hakları Koordinasyon Kurulunun oluşturulması sağlanmıştır. Koordinasyon Kurulu ilk toplantısını 14/11/2008 tarihinde gerçekleştirmiştir. Toplantıda aşağıda belirtilen kararlar alınmıştır.

- Kurulun çalışma usul ve esasları,
- Fikri ve sınaî mülkiyet hakları konusunda stratejilerin oluşturulması amacıyla bu alanda Ulusal Strateji belgesi oluşturulması çalışmalarına başlanması,
- Kurula yardımcı olmak amacıyla Sınaî Mülkiyet Hakları teknik komitesinin oluşturulması,
- Daha önce Twinning projesi kapsamında oluşturulmuş bulunan Fikri Haklar Koordinasyon Komitesinin, Fikri Mülkiyet Hakları Teknik Komitesi olarak görev yapması,
- Fikri Mülkiyet Hukuku faslına ilişkin kapanış kriterlerinin Kurulun sekreteryası aracılığı ile takip edilerek Kurul'un toplantılarında değerlendirilmesi,
- Diyalog mekanizmasına ilişkin olarak AB ile diyaloga açık olduğu, bu konuda uygulamaya ilişkin belgeler ile bilgilerin ve teknik bilgi ve soruların cevaplarının AB'ye sorulması ve soru cevaplarının beklenmesi.

7. KAMUOYU BİLİNÇLENDİRME FAALİYETLERİ

7.1. "2008-2010 Orta Vadede Korsanlıkla Mücadele Eylem Planı Hazırlıkları" konulu Arama Konferansı

İlgili tüm kurumların, meslek birliklerinin, Baroların ve üniversite temsilcilerinin katılımıyla Ocak 2008'de düzenlenen arama konferansında, fikri haklara yönelik sorunlarımızın, hedeflerimizin ve çözüm önerilerinin tartışılması sonucunda fikri haklar alanında önceliklerimizi tespit eden bir eylem

planı hazırlanmış ve katılımcıların görüşleri doğrultusunda nihai hale getirilmiştir. Eylem Planı Genel Müdürlüğümüz tarafından takip edilmektedir.

7.2. 5846 Sayılı Kanun'un Ceza Maddelerinde Yapılan Değişikliklerin Değerlendirilmesi Semineri

Mayıs 2008'de İzmir-Çeşme'de hakim ve savcılar ile diğer ilgili kurum temsilcilerinin katılımlarıyla 5846 Sayılı Kanun'un Ceza Maddelerinde Yapılan Değişikliklerin değerlendirilmesi amacıyla bir seminer gerçekleştirilmiştir. Bakanlığımızın girişimi sonucu Adalet Bakanlığı ile işbirliği içerisinde düzenlenen söz konusu seminer, yeni ceza maddelerinin yorumlanması ve uygulamada birlik sağlanması bakımlarından son derece faydalı olmuştur.

7.3. Fikri Mülkiyet Hukuku Eğitim Programı

Kasım 2008'de Antalya'da; Bakanlığımız, Adalet Bakanlığı ve İstanbul Bilgi Üniversitesi Fikri Mülkiyet Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi ortaklığında Fikri Mülkiyet Hukukuna konu uyuşmazlıkları çözmekle görevli olan ancak bu alanda özel bir eğitim almamış bulunan hakim ve savcılara yönelik bir eğitim programı düzenlenmiştir.

7.4. Dünya Fikri Mülkiyet Günü Etkinlikleri

26 Nisan 2008 tarihinde esere ve emeğe saygı temasıyla düzenlenen organizasyonla hizmette 50 yılını doldurmuş 16 sanatçımıza "Kültür ve Sanat Hizmet Ödülleri" takdim edilmiştir.

Bakanlığımız öncülüğünde ve ilgili alan meslek birlikleri (GESAM ve İLESAM) ile işbirliği içerisinde düzenlenen "Ulusal Esere ve Emeğe Saygı Resim, Afiş, Logo, Karikatür ve Öykü Yarışmalarında" dereceye giren eserler 26 Nisan Dünya Fikri Mülkiyet Günü etkinlikleri kapsamında sergilenmiş olup dereceye girenlerin ödülleri takdim edilmiştir.

7.5. Aklıma Bir Fikir Geldi İsimli İletişim Fikirleri Yarışması

"Aklıma Bir Fikir Geldi" sloganı kapsamında, kamuoyunun korsanla mücadele konusunda uyarılmasını ve sektörel bilincin geliştirilmesi amacıyla, Ratem ve Bakanlığımız tarafından düzenlenen yarışmanın sonuçları önümüzdeki süreçte ilan edilecektir.

İLESAM Bölge Seminerleri

Bakanlığımız ve İLESAM tarafından ortaklaşa yürütülen proje kapsamında eser sahiplerinin haklarının korunması konusunu tüm Türkiye'ye yaymak ve eser sahiplerini hakları konusunda bilinçlendirmek amacıyla 18 ilde, bölge seminerleri düzenlenmiştir.

8. MÜZİK ESERLERİNİN KULLANIMINA İLİŞKİN LİSANSLAMA

Bakanlığımız öncülüğünde, müzik alanında faaliyet gösteren dört büyük meslek birliği MESAM, MSG, MÜ-YAP ve MÜYOR-BİR aralarında imzaladıkları ortak protokol çerçevesinde birlikte

hareket etme kararı almışlar ve ortak lisanslama birimi oluşturmuşlardır. Bu kapsamda otellerde müzik kullanımına ilişkin olarak Turofed ile Mart 2008’de, yayın kuruluşlarında müzik kullanımına ilişkin olarak ise Ratem ile Kasım 2008’de işbirliği ve iyi niyet protokolü imzalanmıştır.

9. 2008 YILI HÜKÜMET PROGRAMI

28 Ekim 2007 tarihli ve 26684 mükerrer sayılı Resmi Gazetede yayınlanan 2008 yılı Hükümet programında öncelikler bölümünde “Fikri mülkiyet sisteminin etkinliğini sağlamak üzere kurumsal kapasite güçlendirilecek, kurumlar arası etkin bir işbirliği ve koordinasyon sağlanacak, toplum düzeyinde yaygın ve yerleşik bir fikri haklar kültürü oluşturulacaktır.” ifadesi yer almaktadır. Bu kapsamda söz konusu hükümet raporunda, eser sahibinin hakları ve bağlantılı hakların korunmasına ilişkin mevzuat ve politikaları yürüten Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğünün kurumsal kapasitenin güçlendirilmesi, uygulamanın uluslararası standartlara yükseltilmesi ve etkin bir koordinasyonun sağlanması için, Telif Hakları Dairesinin teknik donanımlı ve ihtisaslaşmış bir kurumsal yapıya dönüştürülmesi gerektiği, bu amaçla yeniden yapılanma hedeflendiği hususlarının vurgulanması sağlanmıştır.

10. KORSANLIKLILA MÜCADELE FAALİYETLERİ

Korsan faaliyetlerle mücadele çalışmaları İçişleri Bakanlığı ile koordinasyon içerisinde yürütülmektedir. Denetimlerin etkinleştirilmesi ve hızlandırılması amacıyla Emniyet Genel Müdürlüğü ile yazışmalar yapılmış olup bu kapsamda Komisyonun çalışma koşullarına ve denetim faaliyetlerine ilişkin giderleri, Bakanlığımızca karşılanan il denetim komisyonları denetimleri de dahil olmak üzere ülkede ele geçirilen materyallere ilişkin Emniyet Genel Müdürlüğü istatistikleri aşağıda belirtilmiştir.

Tablo 17

KORSAN YAYINLA İLGİLİ ÜLKE GENELİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN OPERASYONLAR VE ELDE EDİLEN MATERYAL İSTATİSTİĞİ 01/01/2008 - 15/12/2008	
Operasyon Sayısı	2.837
Yakalanan şahıs sayısı	3.052
MATERYAL İSTATİSTİĞİ	
Bandrolsüz CD/VCD	1.393.044
Bandrolsüz DVD	1.268.086
Bandrolsüz kitap	571.376
Bandrolsüz Video Kaset	242
Bandrolsüz Teyp Kaset	7.899
Bandrollü CD/VCD	77.301

Bandrollü DVD	1.697
Bandrollü kitap	705
Bandrollü Teyp Kaseti	22.042
CD/VCD/DVD Kapak Kartonet	4.324
TOPLAM	27.453.039

11. SPECIAL 301 RAPORU

ABD Ticaret Temsilciliği (USTR) tarafından her yıl yayımlanan ve fikri mülkiyet haklarının korunması alanındaki eksiklikleri nedeniyle izlenecek ve bu eksiklikler giderilmediği takdirde ikili ticari ilişkilerde yaptırım uygulanabilecek ülkelerin belirtildiği “Special 301” raporunda “Öncelikli İzleme Listesi”nde sayılan ülkemiz 2008 yılında “İzleme Listesi”ne geçirilmiştir.

12. GENEL MÜDÜRLÜK KAYNAKLARI İLE YÜRÜTÜLEN ÇALIŞMALAR

- Genel Müdürlük İle İl Kültür Turizm Müdürlükleri Arası İletişim (tamamlandı)
- Sertifika Otomasyonu (tamamlandı)
- Kitap Bandrollü Otomasyonu (tamamlandı)
- Kayıt Tescil Otomasyonu (devam ediyor)
- Arşivde yer alan müzik ve sinema eserleri kayıt tescil ve bandrol bilgilerinin elektronik ortama aktarılması (devam ediyor)

13. DANIŞMA KURULU

İlga edilen 3257 sayılı Sinema, Video ve Müzik Eserleri Kanununda olmayan yeni bir düzenlemedir. Sinema sanatına ilişkin temel yaklaşımların, sektörel eğilim ve yönelimlerin araştırılması ve etkin bir iletişim kurulması amacıyla yılda bir kez toplanan ve tavsiye niteliğinde kararlar alan bir kuruldur.

Kurul, ilgili alan meslek birlikleri ile sektörel sivil toplum kuruluşlarından birer temsilci, Bakanlıkça belirlenecek üniversiteler tarafından önerilen 5 öğretim elemanı ile sinema sektöründeki diğer meslek alanlarında temayüz etmiş ve Bakanlıkça belirlenen 3 kişiden oluşmaktadır.

Danışma Kurulu ilk toplantısını, sinema sektöründe faaliyet gösteren meslek birliği, dernek, vakıf gibi ilgili tüm sivil toplum kuruluşlarının temsilcilerinin yanı sıra üniversitelerin bu alanda faaliyet gösteren bölümlerinde görev yapmakta olan öğretim elemanlarının hazır bulunduğu geniş bir katılımı her yıl tavsiye niteliğinde öneriler sunulmaktadır.

14. DEĞERLENDİRME VE SINIFLANDIRMA

5224 sayılı Kanun ile denetleme kavramı yerine değerlendirme ve sınıflandırma kavramı getirilmiştir. Söz konusu Kanunda değerlendirme ve sınıflandırma;

“Ülke içinde üretilen veya ithal edilen sinema filmlerinin ticarî dolaşıma ve gösterime sunulmadan önce, gösterim ve iletim biçimleri dikkate alınarak kayıt ve tescile de esas olacak şekilde kamu düzeni, genel ahlâk ile küçüklerin ve gençlerin ruh sağlığının korunması, insan onuruna uygunluk ve Anayasada öngörülen diğer ilkeler doğrultusunda denetlenmesi, değerlendirilmesi ve sınıflandırılması” şeklinde tanımlanmaktadır.

5224 sayılı Kanunda, sinema filmlerinin sınıflandırma ve değerlendirmesinin Bakanlık bünyesinde oluşturulacak “Sınıflandırma ve Değerlendirme Kurulu” tarafından yapılması öngörülmektedir.

Kurul; Bakanlık ile İçişleri ve Millî Eğitim Bakanlıklarından birer üye, ilgili alan meslek birliklerince önerilecek uzman kişiler arasından Bakanlıkça seçilecek üç üye ile Bakanlık tarafından belirlenecek alanında doktora derecesi olan bir sosyolog, bir psikolog ve bir çocuk gelişimi uzmanı olmak üzere toplam dokuz üyeden oluşacaktır.

Ayrıca, Sinema filmlerinin ön değerlendirme ve sınıflandırmasının yapılması amacıyla alt kurulların oluşturulabileceği de hükme bağlanmıştır.

Alt Kurul; Bakanlık temsilcisi, meslek birliklerince sektörden önerilen kişiler arasından Bakanlıkça seçilecek bir temsilci ile Bakanlıkça belirlenecek bir psikolog olmak üzere üç kişiden oluşmaktadır.

15. SİNEMA SEKTÖRÜNÜN DESTEKLENMESİ

- Proje desteği: Araştırma, geliştirme, senaryo ve diyalog yazımı, çeviri, tasarım ve benzerleri gibi yapım öncesi aşamaların desteklenmesi amacıyla doğrudan ve geri ödemesiz,
- Yapım desteği: Sinema filminin yapım öncesi hazırlık aşamasından gösteriminin yapılabileceği hale getirilmesine kadar geçen tüm yapım aşamalarının desteklenmesi amacıyla doğrudan veya dolaylı geri ödemeli,
- Yapım sonrası desteği: Sinema filminin izleyiciye ulaştırılabilmesi amacına dönük tanıtım, dağıtım ve gösterim aşamalarının desteklenmesine yönelik doğrudan veya dolaylı geri ödemeli veya geri ödemesiz.

Destekleme Kurulunca kararlaştırılan desteklerin tutarı, yapım ve yapım sonrası destekler için toplam giderlerinin % 30'undan, proje destekleri için toplam proje giderlerinin % 50'sinden fazla olmayacaktır.

Kurul, Bakanlık temsilcisi ile ilgili alan meslek birliklerinin üyeleri arasından seçtiği birer üye ve sinema ile ilişkili alanlarda temayüz etmiş uzman kişilerden Bakanlıkça belirlenecek üç üyeden meydana gelmektedir.

Bakanlık temsilcisinin dışındaki diğer üyeler, yapımcı, yönetmen, senarist, oyuncu, dağıtımçı, sinema salonu işletmecisi gibi sinema sektöründe faaliyet gösteren kişilerden seçilmektedir.

16. TANITIM HİZMETLERİ

16.1. Bakanlık,

- Ülke tanıtımına yönelik özel nitelikteki proje ve yapımları,
- Ulusal ve uluslararası film festivalleri, hafta ve günlerini,
- Sinema alanına ilişkin diğer kültürel ve sosyal amaçlı etkinlikleri,
- Sinema sektörü çalışanlarını Destekleme Kuruluna bildirilen meblağ dışındaki bütçe içi ve bütçe dışı kaynaklardan doğrudan destekleyebilmektedir.

Ayrıca Bakanlıkça, Türk sineması ve kültürünün yurtdışında tanıtılması, Türk filmlerine yeni pazarlar bulunması amacıyla, altyazılı film kopyaları satın alınarak yurtdışındaki festival, film hafta ve günlerinde kültürel amaçlı gösterimleri sağlanmaktadır.

16.2. Eurimages

Avrupa Konseyi Bakanlar Komitesi'nin 26 Ekim 1988 tarihinde yapılan 420.dönem toplantısında "Yaratıcı Sinematografik Görsel-İşitsel Eserlerin Ortak Yapımı ve Dağıtımı" için oluşturulan Avrupa Destek Fonu (EURIMAGES) 1 Ocak 1989 tarihinde yürürlüğe girmiştir.

Ülkemizin "EURIMAGES" hakkındaki Kısmi Anlaşmaya katılımı, 9/7/1990 tarihinde Bakanlar Kurulunda kabul edilmiş ve 29 Ağustos 1990 tarihli ve 20620 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

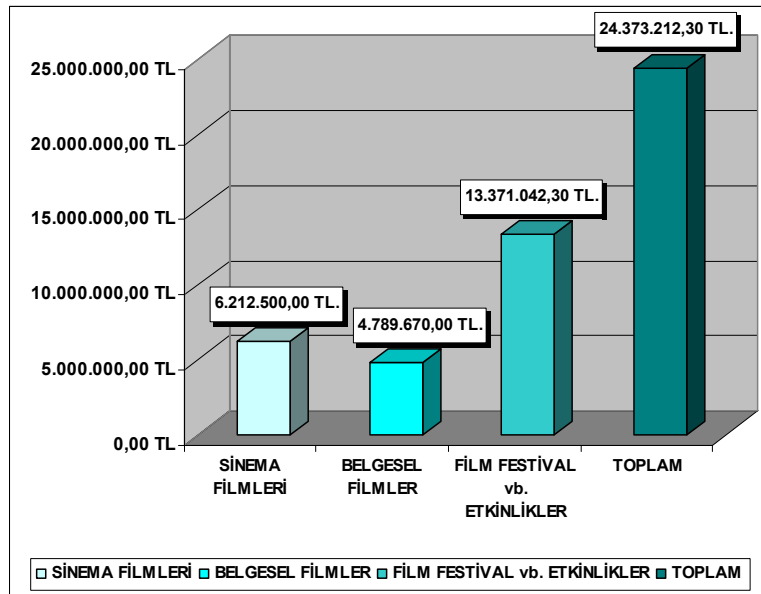
Merkezi Strasbourg'ta (Fransa) olan ve başkanlığını Avrupa Konseyi Genel Sekreter Yardımcısının yürüttüğü Eurimages, Fon Idare Heyeti (katılımcı ülkelerin birer temsilcisinden) ve Fon Denetleme Heyeti'nden (üye ülke hükümetlerince atanan 5 üyeden) oluşmaktadır.

17. TELİF HAKLARI ALANINDA GENEL MÜDÜRLÜK TARAFINDAN KATILIM SAĞLANAN TOPLANTILAR

- AB-Türkiye Gümrük Birliği Ortaklık Komitesi (GBOK)
- AB-Türkiye Ortaklık Komitesi'nin, "İç Pazar ve Rekabet Alt Komitesi"

- AB-Türkiye Ortaklık Komitesi
- WIPO Telif Hakları ve Bağlantılı Haklar Daimi Komitesi
- Yatırım Ortamını İyileştirme Koordinasyon Kurulu (YOİKK)
- OECD Sanayi Komitesi (CIIE) tarafından yürütülmekte olan “Taklitçilik ve Korsan Ürünlerin Ekonomik Etkileri” konulu proje kapsamında Danışma Grubu
- Dünya Ticaret Örgütü-Ticaret Politikalarını Gözden Geçirme Mekanizması(TPRM)
- Birleşmiş Milletler –Avrupa Ekonomik Konvansiyonu Fikri Mülkiyet Uzmanlar Grubu
- Türkiye-ABD Ticaret ve Yatırım Konseyi (TIFA)
- UNESCO“Kültürel İfadelerin ve Sanatsal Anlatımların Çeşitliliğinin Korunması Sözleşmesi”
- Avrupa Birliği ve Akdeniz Ülkeleri İşbirliği kapsamında Euromed Projesi

Grafik 27 Sinema, Belgesel Filmleri ve Film Festival vb. etkinliklerine sağlanan destekler



2634/4957 sayılı Turizmi Teşvik Kanunu ve bu Kanunun 8. maddesi uyarınca çıkartılan “Kamu Taşınmazlarının Turizm Yatırımlarına Tahsisi Hakkında Yönetmelik” kapsamında;

- Bakanlığımıza tasarruf hakkı gelen taşınmazlara ilişkin yapılan çalışmalar sonucunda, 13 farklı ilde 39 taşınmaza ilişkin ilan paketi hazırlanmıştır. (Hazırlanan ilan paketindeki taşınmazların %77'sinin tesis türünü termal tesisler oluşturmaktadır)
- Orman alanlarının turizm yatırımlarına tahsisi ile ilgili Danıştay 6. Dairesinin ve Anayasa Mahkemesinin iptal kararları nedeniyle, bazı yatırımcıların tahsis işlemleri kesintiye uğramıştır. 5761 sayılı Kanun kapsamında 45 başvurunun ön incelemesi tamamlanmış ve tahsis işlemlerine kaldığı yerden devam ettirilmiştir.
- Sinop İli, Gerze İlçesinde bulunan “Yakupağa Konağı”nın turizme kazandırılması amacıyla, Maliye Bakanlığı’ndan tasarruf hakkı istenilmiştir.
- 2008 yılı içerisinde 16 kez Arazi Tahsis Komisyonu toplanmış ve 210 madde karara bağlanmıştır.
- Kamu Taşınmazlarının Turizm Yatırımlarına Tahsisi Hakkında Yönetmelikte yapılacak değişiklik çalışmaları tamamlanarak Hukuk Müşavirliğine iletilmiştir.

TERMAL TURİZM MASTER PLANI ÇALIŞMALARI

Ülkemizdeki öz ve yenilenebilir olan jeotermal kaynakları daha etkin ve verimli kullanmak, insan sağlığı, zindelik, rekreasyon, eğlence, dinlence ve spor tesisleri gibi imkanların yer aldığı ve oniki ay boyunca hizmet verebilen tesisler oluşturulmasına imkan sağlamak, kür parkı-kür merkezi-konaklama tesisi entegrasyonunu sağlayan ve uluslararası standardı yüksek tesislerin yer aldığı Termal Turizm Kentlerinin oluşmasını sağlamak ve termal kentlerin yakın çevre ve bölge düzeyindeki doğal ve kültürel turizm değerleri ile ilişkisini oluşturmak amacıyla 2006 yılı içerisinde başlatılan “Termal Turizm Master Planı” çalışmalarının birinci aşaması 2007 yılı Şubat ayı içerisinde tamamlanmıştır.

Güney Ege, Güney Marmara, Frigya ve Orta Anadolu olmak üzere 17 ili kapsayan dört bölgede diğer turizm türleri ile entegre olup destinasyon oluşturabilecek kapasiteye sahip olan;

- Güney Marmara (Çanakkale, Balıkesir, Yalova)
- Frigya (Afyonkarahisar, Kütahya, Uşak, Eskişehir, Ankara)
- Güney Ege (İzmir, Manisa, Aydın, Denizli) Termal Turizm Bölgesi
- Orta Anadolu (Yozgat, Kırşehir, Nevşehir, Aksaray, Niğde)

bölgelerinde başlatılan “Termal Turizm Master Planı” kapsamında; ülkemizde Termal Turizmin istenilen noktaya gelebilmesi amacıyla jeotermal kaynaklarımızın bulunduğu sahalar dikkate alınarak etaplamalar şeklinde tüm kaynaklarımızın değerlendirilmesine yönelik 4 bölgede ve 17 ili kapsayan Turizm Merkezi ilan çalışmaları tamamlanmıştır. Söz konusu Turizm Merkezlerine ilişkin olarak hazırlanan çevre düzeni planları Bakanlığımızca onaylanmıştır. Ülke genelinde 64 adet Termal Turizm Merkezi ve 4 adet Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi ilan edilmiştir. Söz konusu Turizm Merkezleri içerisinde 2008 yılı itibarıyla 38 adet çevre düzeni planı onaylanmıştır.

Ayrıca Amasya, Bilecik, Bolu, Düzce, Erzincan, Kocaeli, Sakarya, Sivas, Tokat ve Zonguldak illerini kapsayan Jeotermal potansiyelin tespitine yönelik çalışma MTA Genel Müdürlüğüne yaptırılmıştır. Bu çalışma sonucunda Termal Turizm Merkezi ilanı çalışmaları gerçekleştirilecektir.

Tablo 18 Termal Turizm Merkezleri ile Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgelerinde 2008 Yılında Onaylanan Planlar.

	TERMAL TM / KTKGB					PLAN DURUMU (Plan Onama Tarihi)		
		Turizm Merkezi İlan RG:Tarihi/Sayı		Turizm Merkezi Değişiklik RG:Tarihi/Sayı		1/25000	1/ 5000	1/1000
1	Afyonkarahisar-Heybeli Termal Turizm Merkezi	17.02.1995	22205	16.12.2006	26378	25.09.2008		
2	Afyonkarahisar-İhsaniye Gazlıgöl Termal Turizm Merkezi	06.01.2005	25692	16.12.2006	26378	25.09.2008		
3	Afyonkarahisar-Ömer Gecek Termal Turizm Merkezi	06.01.2005	25692	30.06.2007	26568	02.06.2008	02.06.2008	02.06.2008
4	Afyonkarahisar-Sandıklı Hüdai Termal Turizm Merkezi	06.01.2005	25692	16.12.2006	26378	25.09.2008		

5	Ankara-Haymana Termal Turizm Merkezi	16.12.2006	26378			14.10.2008		
6	Aydın Tralleis Termal Turizm Merkezi					27.08.2008		
7	Aydın Buharkent Termal Turizm Merkezi (Aydın Buharkent-Denizli Sarayköy Termal TM Ayrıldı.)	16.12.2006	26378	13.03.2008	26815	27.08.2008		
8	Balıkesir-Bigadiç Hisarköy Termal Turizm Merkezi	16.12.2006	26378			25.09.2008		
9	Balıkesir Gönen Ekşidere Termal Turizm Merkezi	16.12.2006	26378			01.09.2008		
10	Balıkesir Sındırgı Hisaralan Termal Turizm Merkezi	16.12.2006	26378			26.09.2008		
11	Balıkesir Manyas Kızık Termal Turizm Merkezi	16.12.2006	26378			22.09.2008		
12	Balıkesir Susurluk Kepekler Termal Turizm Merkezi	16.12.2006	26378			25.09.2008		
13	Çanakkale Çan Etili Tepeköy Turizm Merkezi	16.12.2006	26378			01.08.2008		
14	Çanakkale Yenice Hıdırlar Termal Turizm Merkezi	16.12.2006	26378			10.10.2008		10.01.2006

15	Denizli Termal KTKGB (Denizli Sarayköy-Denizli Buldan Tripolis ve Denizli Akköy Gölemezli TM Birleştirildi.)	16.12.2006	26378	13.03.2008	26815	27.08.2008		
16	Denizli Çardak Beylerli-Burdur Akgöl Termal Turizm Merkezi					27.08.2008		
17	Elazığ-Tunceli Golan Termal Turizm Merkezi	30.06.2007	26568			12.09.2008		
18	Eskişehir Kızılınlar Termal Turizm Merkezi	08.12.2006	26370	13.03.2008	26815	30.10.2008		
19	Eskişehir Mihalgazi Sakarılıca Termal Turizm Merkezi	17.10.1993	21731	16.12.2006	26378	25.09.2008		
20	Kırşehir Terme Karakurt Termal Turizm Merkezi	30.06.2007	26568			25.08.2008		
21	Kocaeli Gölcük Yazlık Termal Turizm Merkezi	30.06.2007	26568			19.12.2008		
22	Konya Ilgın Termal Turizm Merkezi	16.12.2006	26378			10.09.2008		
23	Kütahya-Ilıca Harlek Termal Turizm Merkezi	11.01.1998	23227	16.12.2006	26378	15.10.2008		
24	Kütahya-Simav Eynal-Çitgöl Naşa Termal Turizm Merkezi	19.04.1989	20144	16.12.2006	26378	25.09.2008	04.06.2008	04.06.2008
25	Kütahya Tavşanlı Göbel Termal Turizm Merkezi	16.12.2006	26378			25.09.2008		
26	Kütahya Hisarcık Esire Termal Turizm Merkezi	16.12.2006	26378			25.09.2008		

27	Manisa Demirci Hisar Termal Turizm Merkezi	16.12.2006	26378			27.08.2008		
28	Manisa Kula Emir Termal Turizm Merkezi	16.12.2006	26378			27.08.2008		
29	Manisa Turgutlu Urganlı Termal Turizm Merkezi	16.12.2006	26378			27.08.2008		
30	Nevşehir Kozaklı Termal Turizm Merkezi	30.06.2007	26568			25.08.2008		Belediyesince onaylı yerleşik alana ait planları bulunmaktadır.
31	Niğde Aksaray Narlıgöl Ilisu Termal TM	06.01.2005	25692	30.06.2007	26568	25.08.2008	24.07.2002 tarih onaylı.	20.02.2003 tarih onaylı.
32	Yalova-Termal Turizm Merkezi	06.09.1982	17804	16.12.2006	26378	08.08.2008		
33	Yalova Armutlu Termal Turizm Merkezi	16.12.2006	26378			19.09.2008		
34	Yozgat Sorgun Termal Turizm Merkezi	30.06.2007	26568			25.08.2008		
35	Yozgat Yerköy -Güven Kırşehir Çiçekdağ Bulamaçlı - Mahmutlu Termal Turizm Merkezi	30.06.2007	26568			25.08.2008		
36	Yozgat-Boğazlıyan Bahariye (Cavlak) Termal Turizm Merkezi	06.01.2005	25692	30.06.2007	26568	25.08.2008		
37	Yozgat Sarıkaya Gelişme Alanı Termal Turizm Merkezi	30.06.2007	26568			25.08.2008		

38	Yozgat-Sarıkaya Termal Turizm Merkezi	13.09.1989	20281			25.08.2008		
----	---------------------------------------	------------	-------	--	--	------------	--	--

2008 yılı içinde 1 Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi ve 5 adet Turizm Merkezi Bakanlığımızın  nerisi ve Bakanlar Kurulu kararıyla tespit ve il n edilmiş olup adları aşağıda açıklanmıştır:

Yeni İlan Edilen Turizm Merkezleri

- Manisa-Salihli Kurşunlu Termal Turizm Merkezi
- İzmir eşme Reisdere Turizm Merkezi
- Ordu Bolaman Turizm Merkezi
- Rize İkidere Ovit Dağı Kış Sporları Turizm Merkezi
- Nevşehir Acıgöl Tatların Turizm Merkezi

Yeni İlan Edilen Kültür Ve Turizm Koruma Ve Gelişim Bölgesi

- Denizli Termal Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi

Sınır Değişikliği Yapılan Turizm Merkezi

- Eskişehir Kızılınler Termal Turizm Merkezi Sınır daraltılması
- Elazığ Hazar Gölü Sivrice G neyk y Turizm Merkezi sınır daraltılması
- Düzce Gölyaka Turizm Merkezi sınır değişikliği
- Aydın Buharkent Termal Turizm Merkezi sınır değişikliği

2008 yılında 136 adet plan onaylanmıştır:

28/12/2006 tarihinde onaylanan Didim Turizm Kentine ilişkin 1/25.000 ölçekli evre Düzeni Planı kapsamında 1/5.000 ölçekli nazım imar planı ve 1/1000 ölçekli uygulama imar planı çalışmaları sürdürülmüştür.

26/09/2007 tarihinde onaylanan Oymapınar Turizm Kenti 1/25.000  lekli evre Düzeni Planı revize edilerek 17/07/2008 tarihinde Bakanlığımızca onaylanmıştır.

Kış Turizmi Master Planına başlık teşkil edecek strateji çalışmalarına başlanılmıştır.

Ülkemizin turizm potansiyelini daha verimli kullanabilmesi, turizmin ekonomiye olan katkısının en üst seviyelere çıkarılabilmesi ve istihdamdaki payının daha fazla artırılmasını sağlamak üzere hazırlanan Türkiye Turizm Stratejisi 2023 ve Türkiye Turizm Stratejisi Eylem Planı (2007-2013) ile Turizmde bölgesel ve kentsel gelişmeye katkı sağlayacak en önemli stratejilerden biri olan Kentsel

Ölçekte Markalaşma stratejisi ile zengin kültürel ve doğal değerlere sahip kentlerimizin markalaştırılarak, turistler için bir çekim noktası haline getirilmesi öngörülmüştür.

Bu bağlamda, Adıyaman, Amasya, Bursa, Edirne, Gaziantep, Hatay, Konya, Kütahya, Manisa, Nevşehir, Kars, Mardin, Sivas, Şanlıurfa ve Trabzon iller olup, üzere 2008 yılında 13 ilde markalaşma konusunda ve markalaşma sürecinde yapılacak eylem planına yönelik genel bilgilendirme toplantıları yapılarak Marka Kent Çalışmaları başlatılmıştır.

Seçilen kentlerde oluşturulan Markalaşma Komitesi tarafından Markalaşma sürecinde izleyecek yol ve gerçekleştirecekleri projeleri içeren eylem planları Bakanlığımıza iletmeye başlamış olup bu eylem planlarının değerlendirme çalışmaları sürdürülmektedir. Eylem Planlarının son şeklini almasından sonra eylem planında yer alan her bir projenin uygulamasına geçilecektir.

1998 yılında başlatılan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Ekonomi ve Turizm Bakanlığı'nca yürütülen Turizm Gelişim Planı çalışmalarına teknik destek sağlanmaktadır.

Bakanlığımız koordinatörlüğünde Efes Pazarlama ve Dağıtım Ticaret A.Ş.'nin kurumsal-sosyal sorumluluğu çerçevesinde finansal desteği (750.000 ABD Doları) ile Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP) tarafından yürütülen Doğu Anadolu Turizm Kalkınma Projesi çalışmalarına 2007 yılı Mart ayında başlanılmıştır. Proje ile Uzundere, İspir ve Yusufeli yerleşimlerini içine alan aks boyunca Çoruh Vadisi'nin yerel ekonomik gelişiminin sağlanması için turizm potansiyelinin sürdürülebilir bir şekilde değerlendirilmesi yoluyla bölgenin gelir ve refah düzeyinin artırılması amaçlanmaktadır. Projenin 2009 yılı ortasında bitmesi hedeflenmektedir.

Bakanlığımız, projenin ulusal düzeyde yürütücüsü olup bu çerçevede Ulusal Proje Koordinatörünün atanması, proje iş planı ve bütçesinin hazırlanması aşamasında Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı'nı yönlendirme ve dokümanların onaylanması ve Proje Danışma Kurulu toplantısına başkanlık etme görevlerinde bulunmaktadır.

Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü'nce yürütülen Erzurum Üniversiad Üniversitelerarası Kış Olimpiyatları (2011) çalışmalarına teknik desteğimiz sürdürülmüştür.

Ulaştırma Bakanlığı DLH Genel Müdürlüğü 2008 yılı Yatırım Programı Turizm Sektörü başlığı altında yer alan "Turizm Kıyı Yapıları Master Planı Çalışması" anılan Bakanlıkça ihale edilmiş olup, Genel Müdürlüğümüzün teknik desteği ile yürütülmektedir.

Yıl içinde 19 Plan İnceleme ve Değerlendirme Kurulu toplantısı gerçekleştirilmiş olup 305 konu görüşülerek karara bağlanmıştır.

Ayrıca Turizmi çeşitlendirmek amacıyla;

- Kış Sporları Turizmi
- Dağ ve Doğa Turizmi

- Eko-turizm
- Tur Güzergahları ve Mola Noktaları
- Yat ve Deniz Turizmi
- İnanç Turizmi
- İpek Yolu
- Kongre ve Fuar Turizmi gibi Spor, Eğlence ve Rekreasyon, başlıkları altında projeler ile
- GAP Projesi
- DAP Projesi
- Kapadokya Projesi
- Batı Karadeniz Projesi
- İstanbul Turizm Gelişim Projesi yürütülmüştür.

ALTYAPI ÇALIŞMALARI

Çanakkale –Ezine - Geyikli Atıksu Arıtma Tesisi

5.000 m3/gün kapasiteli tesisin projeleri Mayıs 2007 tarihinde tamamlanmış olup Belediyesine yapımı için 3.000.000 YTL ödenek gönderilmiş ve Yapım ihalesi gerçekleştirilmiştir. Söz konusu atıksu arıtma tesisinin yapımına 09/05/2008 tarihinde başlanılmış olup, 31/12/2008'de tamamlanmıştır.

Antalya - Manavgat Atıksu Arıtma Tesisi:

MATAB tarafından yaptırılan 50.000 m3/gün kapasiteli ve Bakanlığımızca teknik ve mali yardım sağlanan atıksu arıtma tesisi yapımına, 02/03/2006 tarihinde başlanılmış olup 15/07/2008 tarihinde tamamlanarak işletmeye alınmıştır.

Antalya - Serik Katı Atık Düzenli Depolama Tesisi Yapımı

40.000 ton/yıl kapasiteli tesisin Mart 2007 tarihinde tamamlanan projeleri SETAB'a iletilmiş ve Bakanlığımız ile Kalkınma Bankası arasında 01 Mayıs 2007 tarihinde imzalanan protokol ile yapım süreci başlamıştır. ÇED ve Tahsis işlemleri tamamlanma aşamasında olup, Kalkınma Bankası tarafından 2. yapım ihalesi çalışmaları sürdürülmektedir.

Antalya – Alanya - Türkler Derin Deniz Deşarjı Yapımı

Derin deniz deşarjı hattı uzunluğu 1356 m. ve kara hattı uzunluğu 1540 m olan, Türkler Derin Deniz Deşarjı yapımı işine 12/12/2007 tarihinde başlanılmış olup, 03/10/2008 tarihinde tamamlanmıştır. Bakanlığımız tarafından teknik destek verilen işe Bakanlığımız bütçesinden 3.600.000,00 YTL. ödenek gönderilmiştir.

Antalya - Alanya - Oba/Tosmur Atıksu Arıtma Tesisi, Terfi hatları ve Derin Deniz Deşarjı Yapımı

30.000 m3/gün kapasiteli tesisin inşaatı 15/08/2006 tarihinde başlamış ve 15/02/2008 tarihinde tamamlanmıştır. Terfi hatları ve terfi merkezi inşaatları da tamamlanmıştır.

Antalya - Alanya - Kargıcak Kanalizasyon Kolektör Hattı ve Şebeke Yapımı

Bakanlığımız kontrollüğünde tamamlanan projeler Belediyesine iletilmiştir. Belediyesince Nisan 2008'de ihalesi yapılan iş tamamlanmıştır. 2008 yılında 1.500.000,00 YTL. ödenek aktarılmıştır.

Antalya-Çandır Kanalizasyon Kolektör Hattı ve Şebeke Yapımı

Bankalığımızca 2008 yılında 2.100.000,00 YTL. ödenek aktarılmış olup, inşaat 30/04/2009 tarihinde tamamlanacaktır.

Antalya-Kestel kanalizasyon Kolektör Hattı ve Şebeke Yapımı

Bakanlığımızca 2008 yılında 2.000.000,00 YTL. ödenek aktarılmış olup 15/07/2008 tarihinde yapımına başlanılmıştır. İşin süresi 1 (bir) yıldır.

Balıkesir-Edremit/Akçay Atıksu Arıtma Tesisi Tevsii İnşaatı Yapımı

Bakanlığımızca 2008 yılında 1.000.000,00 YTL. ödenek aktarılmış olup, öncelikle mekanik ekipman yenileme ve jeneratör alımı için kullanılacaktır.

Ayrıca, Valilikler (İl Özel İdare Müdürlükleri) ile Belediyeler tarafından yürütülmekte olan turizm amaçlı altyapı ve çevre düzenleme projelerine mali yardımlar yapılmasına devam edilmiş olup, 2008 yılında toplam 54.906.000.-YTL. ödenek mahalli İdarelere iletilmiştir.

ÜSTYAPI ÇALIŞMALARI

Ankara Merkez Bakanlık Binası ve Şanlıurfa, Ordu, Kırşehir, İzmir, Isparta, Gaziantep, Sivas ve Van İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri Binalarının bakım ve onarımları gerçekleştirilmiştir.

Haşaratla Mücadele Projesi

Turizmi olumsuz etkileyen sorunlardan biri olan Antalya, Muğla, Aydın, İzmir, Balıkesir ve Nevşehir illerinde Sinek ve Sivrisinekle Mücadele edebilmek amacıyla Bakanlığımız ile Sağlık Bakanlığı arasında imzalanan protokol çerçevesinde Sağlık Bakanlığı'nın bütçesine 300.000,00 YTL. ödenek aktarılmıştır.

Mavi Bayrak Projesi

Turizm potansiyelinin yoğun olduğu bölgelerimizde, Mavi Bayrak Projesi çerçevesinde deniz ve göl suyu analizlerinin daha sağlıklı yürütülmesi amacıyla, Bakanlığımız ile Sağlık Bakanlığı

arasında imzalanan Protokol çerçevesinde Sağlık Bakanlığı'nın bütçesine 250.000,00 YTL. ödenek aktarılmıştır.

2008 yılında; 258 plaj ve 13 marinaya Mavi Bayrak verilmiştir. 2008 yılında Mavi Bayraklı plaj ve marinası ile ülkemiz İspanya ve Yunanistan'dan sonra Dünya üçüncülüğünü yakalamıştır.

Uluslararası alanda ise Mavi Bayrak uygulamasını yapan 44 FEE üyesi ülke arasında bayrak sayısı açısından ülkemiz plajlarda 3. marinalarda ise 11. sırada yer almıştır.

KÜLTÜR MERKEZLERİ

İl ve İlçelerde yaptırılan Kültür Merkezleri ile, bölge halkına kültürel iletişim ortamının oluşturulması, kültürel, sanatsal, geleneksel ve çağdaş el sanatları gibi değerlerin üretilmesi ve sergilenmesi, ulusal ve uluslar arası toplantı, konferans, kongre gibi etkinliklerin yapılması amaçlanmaktadır.

İçerisinde çok amaçlı salonlar, müze, sergi salonları, atölyeler, çalışma salonları, yönetim mekanları ile merkezin tümüne hizmet veren teknik donanımların yer aldığı bölümler bulunan 55 Kültür Merkezi faaliyette olup, bölge halkına hizmet vermektedir.

2008 yılında 4 Kültür Merkezinin inşaatı tamamlanmış ve hizmete açılmıştır. Halen yatırım programında 56 adet Kültür Merkezinin inşaatı devam etmektedir.

• Faaliyette Olan Kültür Merkezleri	55 Adet
• Devredilen Kültür Merkezleri (Faaliyette Olanlar)	13 Adet
• Yapımıdevam Eden Kültür Merkezleri	56 Adet
• Devredilenkültür Merkezleri (Yapımı Devam Edenler)	16 Adet
• 2008 Yılında Açılan Kültür Merkezleri	4 Adet
• 2009 Yatırım Programına Alınması Teklif Edilen Kültür Merkezleri..	5 Adet

2008 Yılında Açılan Kültür Merkezleri

- Sakarya Kültür Merkezi
- Iğdır Kültür Merkezi
- Aksaray Kültür Merkezi
- Osmaniye-Düziçi Kültür Merkezi

2009 Yılı Yatırım Programına Alınması İçin Teklif Edilen Kültür Merkezleri

- Erzurum Kültür Merkezi
- Kırıkkale Kültür Merkezi
- Malatya Kültür Merkezi
- Ordu Kültür Merkezi (Kabul Edildi)
- Adana-Yüreğir Kültür Merkezi (Kabul Edildi)

Tablo 19 Devredilen Kültür Merkezleri (Faaliyette Olanlar: 13 Adet)

KÜLTÜR MERKEZİ	TESLİM TARİHİ	KOLTUK SAYISI	TAHSİS
1. Antalya Abdal Musa Kültür Evi	2005	-	Köy Muhtarlığı Protokol
2. Bitlis- Tatvan Kültür Merkezi	2005	210	Belediye Protokol
3. Burdur-Bucak Kültür Merkezi	2008	-	Özel İdare Protokol
4. Hakkari Kültür Evi	2006	-	Özel İdare Protokol
5. İçel- Anamur Kültür Merkezi	2005	210	Üniversite Protokol
6. Kahramanmaraş Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi	2005	Büyük Salon:618	Belediye Protokol
		Küçük Salon:225	
7. Konya Mevlana Kültür Merkezi	2004	Büyük Salon:2630	Belediye Protokol
		Küçük Salon:530	
8. Niğde Kültür Merkezi	2006	360	Valilik Protokol
9. Rize Kültür Merkezi	2008	Büyük Salon:587	Belediye Protokol
		Küçük Salon:210	
10.Kırşehir-Mucur Kültür Merkezi	2006	180	Belediye Protokol
11.Osmaniye Kültür Merkezi	2007	Büyük Salon:409	Belediye Protokol
		Küçük Salon:205	
12.Ordu-Taşbaşı Çok Amaçlı Salon	2008	200	Kültür Var. Müz. G.M.
13.Bingöl Kültür Merkezi	2008	Büyük Salon:420	Özel İdare Protokol
		Küçük Salon:100	

Tablo 20 Devredilen Kültür Merkezleri (Yapımı Devam Edenler: 16 Adet)

KÜLTÜR MERKEZİ	TAHSİS	TESLİM TARİHİ
1. Adana- Çukurova Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2006
2. Adıyaman Merkez Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2005
3. Balıkesir Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2007
4. Balıkesir-Gönen Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2001
5. Çanakkale- Gelibolu Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2005
6. Düzce Merkez Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2005
7. Etimesgut- Eryaman Kültür Merkezi	Belediye Başkanlık T.K.İ. Olur'u	2005
8. Hatay- İskenderun Mustafa Yazıcı KM.	Üniversite Protokol	2006
9. İzmir- Tire Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2005
10. Kocaeli-Gebze Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2005
11. Malatya Merkez Kültür Merkezi	Ticaret Borsası Protokol	2003
12. Tekirdağ- Çorlu Kültür Merkezi	Valilik Protokol	2005
13. Uşak Merkez Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2005
14. Eskişehir Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2008
15. Kırşehir-Akçakent Kültür Merkezi	Özel İdare Protokol	2008
16. Osmaniye Kültür Merkezi	Belediye Protokol	2008

Tablo 21 Yapımı Devam Eden Kültür Merkezleri (56 Adet)

KÜLTÜR MERKEZİ	FİZİKİ GERÇ.%
1. Adana- Ceyhan Kültür Merkezi	12
2. Adana- Kozan Kültür Merkezi	0
3. Adana - Tufanbeyli Kültür Merkezi	0
4. Adana-Yüreğir Kültür Merkezi	60
5. Afyon Kültür Merkezi	40
6. Ağrı Kültür Merkezi	40
7. Ankara AKM Konser Salonu	17
8. Ankara Kongre ve Kültür Merkezi	0
9. Antalya Elmalı Kültür Merkezi	95
10. Aydın - Nazilli Kültür Merkezi	50
11. Balıkesir – Bandırma Kültür Merkezi	20
12. Batman Kültür Merkezi	40
13. Bartın Kültür Merkezi	40
14. Bilecik Kültür Merkezi	0
15. Bitlis - Ahlat Kültür Merkezi	70
16. Bitlis - Hizan Kültür Merkezi	80
17. Çanakkale-Çan Kültür Merkezi	50
18. Çanakkale-Ezine Kültür Merkezi	10
19. Diyarbakır Kültür Merkezi	50
20. Elazığ Kültür Merkezi	10
21. Eskişehir - Seyitgazi/ Doğançayır Kültür Merkezi	20
22. Gümüşhane Kültür Merkezi	50
23. Hakkari - Yüksekova Kültür Merkezi	50
24. Hatay - Erzin Kültür Merkezi	25
25. Hatay – Kırıkhan Kültür Merkezi	0
26. Hatay – Reyhanlı Kültür Merkezi	0
27. Hatay – Samandağ Kültür Merkezi	5
28. Isparta Kültür Merkezi	70
29. İzmir – Bornova Kültür Merkezi	35
30. İzmir – Ödemiş Kültür Merkezi	50
31. Karabük Kültür Merkezi	0
32. Kastamonu – Bozkurt Kültür Merkezi	20
33. Kastamonu – Cide Kültür Merkezi	40
34. Kastamonu – Taşköprü Kültür Merkezi	10
35. Kastamonu – Tosya Kültür Merkezi	35
36. Kırıkkale – Hasandede Kültür Merkezi	15
37. Kırşehir-Kaman Kültür Merkezi	100
38. Kilis Kültür Merkezi	50
39. Konya – Akşehir Nasreddin Hoca Kültür Merkezi	15
40. Konya – Karapınar Kültür Merkezi	45
41. Malatya – Akçadağ Kültür Merkezi	70
42. Mardin – Ömerli Kültür Merkezi	55
43. Mersin – Akdeniz Kültür Merkezi	10
44. Mersin – Gülnar Kültür Merkezi	45
45. Mersin – Silifke Kültür Merkezi	10
46. Mersin-Mut Kültür Merkezi	95
47. Mersin -Silifke - Taşucu Kültür Merkezi	50
48. Muş-Varto Kültür Merkezi	100
49. Nevşehir – Ürgüp Kültür Merkezi	0
50. Ordu Kültür Merkezi	0
51. Osmaniye - Kadırlı Kültür Merkezi	20
52. Tekirdağ-Merkez Kültür Merkezi	30
53. Tekirdağ - Muratlı Kültür Merkezi	30
54. Tekirdağ - Şarköy Kültür Merkezi	25
55. Tunceli - Ovacık Kültür Merkezi	40
56. Zonguldak - Çaycuma Kültür Merkezi	50

Tablo 22 İllerde Faaliyette Olan Kültür Merkezleri

KÜLTÜR MERKEZİ	AÇILIŞ TARİHİ	KOLTUK SAYISI
1. Ankara Atatürk Kültür Merkezi	1987	230
2. Adana Sabancı Kültür Merkezi	1981	368
3. Bartın Kültür Evi	1995	128
4. Batman Kültür Merkezi	1982	200
5. Bayburt Kültür Merkezi	2007	Büyük Salon:309
		Küçük Salon:77
6.Bitlis Kültür Merkezi	2008	211
7.Bolu Kültür Merkezi	1981	402
8.Çankırı Kültür Merkezi	1980	352
9.Edirne Deveci Han Kültür Merkezi	2000	140
10.Erzincan Kültür Merkezi	1998	475
11.Erzurum Kültür Merkezi	1986	Salon Yok.
12.Hakkari Kültür Merkezi	2007	Büyük Salon:309
		Küçük Salon:77
13.Hatay Kültür Merkezi	1987	418
14.İçel Kültür Merkezi	1992	638
15.İstanbul Atatürk Kültür Merkezi	1977	Büyük Salon:1307
		Konser Salonu:507
		Oda Tiyatrosu:235
		Birim Tiyatro:188
		Sinema Salonu:206
16.Kahramanmaraş Sabancı Kültür Merkezi	1986	300
17.Kars Kültür Merkezi	1989	350
18.Kastamonu Rifat Ilgaz Kültür Merkezi	1993	190
19.Kayseri Kültür Merkezi	2005	Büyük Salon:575
		Küçük Salon:240
20.Kırıkkale Kültür Merkezi	1993	340
21.Kırklareli Kültür Merkezi	2007	Büyük Salon:400
		Küçük Salon:184
22.Kırşehir Kültür Merkezi	1987	264
23.Kocaeli Sabancı Kültür Merkezi	1988	572
24.Malatya Sabancı Kültür Merkezi	1990	360
25.Muğla Kültür Merkezi	1993	150
26.Muş Kültür Merkezi	2006	209
27.Nevşehir Kültür Merkezi	1987	214
28.Samsun Kültür Merkezi		Büyük Salon:608
		Küçük Salon:212
29.Siirt Kültür Merkezi	2006	Büyük Salon:210
		Küçük Salon:90
30.Sinop Kültür Merkezi	1993	100
31.Sivas Atatürk Kültür Merkezi	1987	620
32.Şırnak Kültür Merkezi	2007	210
33.Trabzon Atatürk Kültür Merkezi	1990	Sinema Salonu:50
		Toplantı Salonu:50
34.Tunceli Kültür Merkezi	2007	Büyük Salon:309
		Küçük Salon:77

35.Van Kültür Merkezi	1990	480
36.Yozgat Kültür Merkezi	1992	Büyük Salon:281
		Küçük Salon:81
37.Zonguldak Kültür Merkezi		350
39.İğdır Kültür Merkezi	2008 yılında bitirildi. Açılışa hazır	
40.Sakarya Kültür Merkezi	2008 yılında bitirildi. Açılışa hazır	

Tablo 23 İlçelerde Faaliyette Olan Kültür Merkezleri

KÜLTÜR MERKEZİ	AÇILIŞ TARİHİ	KOLTUK SAYISI
1.Adıyaman-Besni Kültür Merkezi	2002	-
2.Bingöl-Genç Kültür Merkezi	1981	130
3.Erzurum-Hınıs Kültür Merkezi	2006	211
4.İçel-Tarsus Kültür Merkezi	1998	Büyük Salon:492
		Küçük Salon:189
5.Manisa-Salihli Kültür Merkezi	1986	232
6.Muğla-Fethiye Kültür Merkezi	1987	100
7.Muğla-Milas Kültür Merkezi	1987	Salon yok
8.Muş-Malazgirt Kültür Merkezi	1982	Büyük Salon:300
		Küçük Salon:194
9.Muş-Varto Kültür Merkezi	2007	180
10.Nevşehir-Hacıbektaş Kültür Merkezi	2001	Büyük Salon:504
		Küçük salon:175
11.Tunceli-Hozat Kültür Merkezi	1980	150
12.Van-Erciş Kültür Merkezi	1993	90
13.Van-Muradiye Kültür Merkezi	1993	90
14.Adıyaman-Kahta Kültür Merkezi	2008 yılında bitirildi. Açılışa hazır.	
15.Osmaniye-Düziçi Kültür Merkezi	2008 yılında bitirildi. Açılışa hazır.	

Tablo 24 Faaliyeti Devam Eden Seyahat Acentalarının Gruplarına Göre Sayısal Toplamı

MERKEZ					ŞUBE					
A	AG	B	C	TOPLAM (Merkez)	A	AG	B	C	TOPLAM (Şube)	GENEL TOPLAM
3134	658	175	299	4266	1118	46	23	35	1222	5488

Yıl içinde 307 yeni kurulan acentanın belgesi düzenlenmiştir. 56 seyahat acentasının belgesi iptal edilmiştir. 750 seyahat acentasının da ise belge değişikliği yapılmıştır.

2008 yılı içinde ümre yapmak için 78 seyahat acentası talepte bulunmuş, 75 seyahat acentasına yetki izni verilmiştir. Hac için ise 176 seyahat acentası talepte bulunmuş olup 163 seyahat acentasına yetki verilmiştir.

1618 Seyahat Acentaları ve Seyahat Acentaları Birliği Kanunu'nun uygulamasında ortaya çıkan aksaklıkların giderilmesi amacıyla bazı maddelerinde düzenleme yapılmış olup, 13.08.2008 tarih ve 26966 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

Tablo 25 Turizm Yatırımı Belgeli Konaklama Tesisleri

TESİS SAYISI	ODA SAYISI	YATAK SAYISI
767	112.274	255.202

Tablo 26 Turizm İşletmesi Belgeli Konaklama Tesisleri

TESİS SAYISI	ODA SAYISI	YATAK SAYISI
2543	261.243	552.006

(16/09/2008 tarihi itibarıyla geçici veriler)

Bakanlığımızdan belgeli işletmelerde gerçekleştirilen denetim faaliyetleri, rutin faaliyetlerden ziyade, konunun “teşvik” özelliği de dikkate alınarak yatırım ve işletmelerin niteliklerinin yükseltilmesi amacıyla yönelik “yönlendirme” amaçlı olarak gerçekleştirilmektedir.

Yıl içinde 1392 genel denetim, 383 sınıflandırma denetimi, 7742 şikayet denetimi ve 334 seyahat acentası denetimi olmak üzere toplam 2851 denetim gerçekleştirilmiştir.

Bu denetimler sonucu 571 tesise 2.215.796.-YTL para cezası 141 tesise de uyarma cezası verilmiştir.

Yıl içinde 979 belgelendirme işlemi, 429 belge iptali işlemi gerçekleştirilmiştir.

2008 yılı sonu itibarıyla Bakanlığımızdan belgeli; 76 yat işletmesi bünyesinde 1415 yat 11097 yatak kapasiteyle faaliyette bulunmaktadır. Ayrıca Bakanlığımızca 20 işletme belgeli, 11 yatırım belgeli olmak üzere 31 yat limanı bulunmaktadır. Bu tesislerde yaklaşık 11000 yat bağlama kapasitesi bulunmakta olup, özel ve belediyelere ait tesislerle birlikte yaklaşık 15000 yat bağlama kapasitesi bulunmaktadır.

Kruvaziyer turizmi, yat turizmi, günübirlik tekne turları, eğlence ağırlıklı su üstü ve su altı aktiviteleri ve dalma sporlarından oluşan ve doğrudan deniz alanı içerisinde gerçekleşen faaliyetler bütünü olan Deniz turizmi, son yıllarda turizm sektörü içerisinde en yüksek gelişime ulaşmış olup bu yapısı ile kıyılarımıza kazandırdığı sosyal ve ekonomik hareketlilik ve sağladığı döviz girdisi ile de turizm girdileri içerisinde %25'lik bir paya sahip bulunmaktadır.

Yıl içinde;

- Yat Turizmi Yönetmeliği çerçevesinde belge yenilenmesi ve kapasite artışı nedeniyle 37 adet işletmeye Yat Turizmi İşletmesi Belgesi düzenlenmiştir.
- 1 adet Yat Limanına unvan ve kapasite artışı verilmiştir.
- 2 adet Yat İşletmesinin Belgesi iptal edilmiştir.
- 2 adet Yat Limanına Yatırım Belgesi verilmiştir.
- 1 adet Yat Çekme Yeri İşletmesi Belgesi iptal edilmiştir.
- 369 adet yat denetim programına alınmıştır.

13/01/2007 tarihli Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 5571 sayılı “Turizm Teşvik Kanunu”nun Deniz Turizmi ile İlgili bazı maddelerinde değişiklik yapılması” na ilişkin yasa gereği deniz turizmi ticaretinde faaliyet gösteren deniz turizmi tesis ve araçları ile bu yatırım ve işletmelerde verilen hizmetin turizm sektörü içerisinde disipline edilmesi amacıyla başlatılan “Yat Turizmi Yönetmeliği”nin revize çalışmalarına devam edilmiştir.

2007 yılı “Çıkış Yapan Ziyaretçi Araştırması” alan çalışması tamamlanmıştır.

Hanehalkı Yurtiçi Turizm Anketi alan ve veri analiz çalışması tamamlanmış olup; haber bülteni 2009 yılında açıklanacaktır.

Turizm Belgeli Tesis İstatistikleri-2007 Bülteni, Konaklama İstatistikleri Bülteni (İşletme Belgeli) – 2007 hazırlanmış olup web sitemizde yayımlanmıştır. Konaklama İstatistikleri Bülteni (Mahalli İdarelerce Belgelendirilen) – 2007 çalışmaları bitmiş olup internet sayfasında yayımlanmıştır. Kitap basımı da gerçekleştirilmiştir.

Tarifersiz Uçaklar İstatistikleri – 2007 bülteni hazırlanmış ve internet sitemizde yayımlanmıştır. Kitap basımı da gerçekleştirilmiştir.

Bakanlığımızdan Belgeli Tesislerin enerji indiriminden faydalanmalarına yönelik koordine çalışmalarına devam edilmiştir. 2008 yılında Hazine Müsteşarlığınca verilen Enerji indiriminden yararlanan Bakanlığımızdan belgeli tesis sayısı 1288 olup, ödenen miktar 26.447.325,40 TL.’dir.

Bakanlığımızdan belgeli 1009 tesiste, 2230 yabancı personel ve sanatçı çalıştırması için Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığına olumlu görüş verilmiştir.

2008 Yılı “Çıkış Yapan Ziyaretçi Araştırması” alan çalışması tamamlanmıştır.

2007 Yılı Hanehalkı Yurtiçi Turizm Anketi değerlendirme sonuçları tamamlanmış ve 2008 Yılı Hanehalkı Yurtiçi Turizm Anketi alan çalışması bitirilmiştir. İki yıla ait bilgiler 2009 yılı içinde haber bülteni olarak yayınlanacaktır.

2008 Yılı Konaklama İstatistiklerine ait formlar Temmuz ayına kadar gelenler yüklenmiş ancak server arızası nedeniyle diğer formlar bekletilmektedir.

2008 Yılı Konaklama Tesis İstatistikleri Bülteni çalışması devam etmektedir.

Giriş-Çıkış yapan Yabancı ve Vatandaşlar-2008 yılına ait aylık bültenler hazırlanarak web sitemizde yayınlanmıştır. Bakanlığımız, Genel Müdürlüğümüz, Yurtdışı Bürolarımız ile Bakanlık dışı kurum ve kuruluşlara dağıtımını yapmıştır.

Tanıtma Genel Müdürlüğünün, TÜİK’in, Merkez Bankasının Genel Müdürlüğümüzden her ay düzenli talep etmiş olduğu sınır istatistiklerine ait bilgiler kendilerine gönderilmiştir.

Sınır İstatistikleri-2007 Bülteni hazırlanarak web sitemizde yayınlanmıştır. Kitap basımı da gerçekleştirilmiştir.

Yerli ve yabancı turistlerin talep ve şikayetlerinin ilgili kuruluşlar nezdinde takip ve sonuçlandırılmasına ilişkin çalışmalara devam edilmiş, ayrıca çeşitli konulardaki bilgi talepleri cevaplandırılmıştır.

ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü 2008 yılı faaliyetlerini 15 adet faaliyet ve 2 adet proje altında yürütmüştür. Faaliyet ve projelerimize ilişkin 2008 yılında gerçekleştirilen çalışmalar aşağıda belirtilmiştir.

1. HALK KÜLTÜRÜ ALAN ARAŞTIRMALARI

16/04/2003 tarihinde kabul edilen 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilât ve Görevleri Hakkında Kanununun, 2. maddesi, (a) bendi

‘Millî, manevî, tarihî, kültürel ve turistik değerleri araştırmak, geliştirmek, korumak, yaşatmak, değerlendirmek, yaymak, tanıtmak, benimsetmek ve bu suretle millî bütünlüğün güçlenmesine ve ekonomik gelişmeye katkıda bulunmak’

hükmünü içermekte olup, bu hüküm gereğince alan araştırmaları yapılmaktadır.

4848 sayılı Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13. maddesi;

(a) bendi “Güzel sanatlar alanında bilimsel araştırma, inceleme, yayınlar yapmak, arşiv kurmak, geliştirmek ve faydalanılmasını sağlamak”,

(b) bendi “Halk kültürlerinin, halk edebiyatı ve tiyatrosu, gelenek, görenek ve inançları, halk müziği ve oyunları, sanatları, mutfağı, giyim, kuşam, süsleme ve benzeri bütün dallarında araştırma, derleme, inceleme ve diğer bilimsel çalışmaları yapmak, yaptırmak, yayımlamak, tanıtmak”

olarak belirlenmiştir.

Genel Müdürlüğümüz folklor araştırmacıları, halk kültürünün, halk edebiyatı, tiyatrosu, gelenek, görenek, inançlar, halk müziği, oyunları, sanatları, mutfağı, giyim, kuşam, süsleme ve benzeri bütün dallarında alan araştırması yapmak, alan araştırmalarında elde edilen dokümanların en kısa sürede Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi'ne girişini sağlamakla yükümlüdür. Aynı zamanda ses bantlarının deşifresi, videobantların montajı, seslendirme vb işlemleri yapmak, çalışma alanları ile ilgili proje ve raporlar hazırlamak gibi görevleri de vardır. Halk müziği ve oyunları, giysi, el sanatları alanında yapılan araştırmalarda elde edilen ezgi ve oyunları notaya almak, kıyafetlerin teknik çizimleri ile desen ve motiflerin çizimlerini yapmak, alanları ile ilgili kitap, makale, bildiri vb. yayınlar yapmak folklor araştırmacılarının görevleri arasındadır ve alan araştırmaları bu faaliyetlerin hepsini kapsamaktadır. Folklor araştırmacıları, halkbiliminin konularına ve araştırma yöntemlerine uygun olarak derleme, sınıflama, çözümlenme, yorumlama ve değerlendirme görevlerini yerine getirmektedirler.

2008 yılında;

- 18–21 Mayıs 2008 tarihleri arasında Ordu İli Fatsa İlçesi'ne bağlı Yalıköy Beldesi'nde “Mayıs Yedisi Geleneği” konusunda,

- 26–31 Temmuz 2008 tarihlerinde Mardin, Dargeçit İlçesi Ilisu köyünde Ilisu Barajı'nın altında kalacak köylerle ilgili yapılacak çalışma kapsamında,
- 18–24 Ağustos 2008 tarihleri arasında Şırnak İlinin Güçlükönak ilçesi Düğünyardu, Koçtepe, Koçyardu köyleri ile Mardin ili Dargeçit ilçesi Karabayır, Kartalkaya, Temelli ve Ilisu köylerinde Ilisu Barajının altında kalacak köylerle ilgili çalışma kapsamında, halk müziği ve oyunları konularında,
- 06–14 Ekim 2008 tarihleri arasında, Tokat ili Turhal ve Niksar ilçelerinde çalgı yapımcılarının tespiti amacıyla,
- 20–26 Ekim 2008 tarihleri arasında Balıkesir ili Dursunbey ilçesinde çalgı yapımcılarının tespiti amacıyla,
- 28 Ekim – 01 Kasım 2008 tarihleri arasında Kars ilinde “Koç Katımı” geleneği konusunda,
- 01–07 Aralık 2008 tarihlerinde Hatay'da “Halk Çalgıları ve Müziği” konusunda,
- 17–25 Aralık 2008 tarihlerinde Muğla'da “Halk Çalgıları ve Müziği” konusunda halk kültürü alan araştırmaları yapılmıştır.

Yürürlükte olan Kültürel Değişim Programı kapsamında; ortak kültürel unsurların tespiti ve kültürel işbirliğinin geliştirilmesi amacıyla, 23–29 Ekim 2008 tarihlerinde Bosna-Hersek'te ve Makedonya'da halk kültürü alan araştırmaları gerçekleştirilmiştir.

24–29 Ağustos 2008 tarihleri arasında Giresun ilinde ve 16–21 Aralık 2008 tarihlerinde Kayseri'de 2009 yılında gerçekleştirilmesi planlanan halk kültürü alan araştırması için ön araştırma gerçekleştirilmiştir.

02–09 Mayıs 2008 tarihleri arasında Kars'ta, “Türkiye Murat Çobanoğlu 4. Uluslararası Âşıklar Bayramı” programına destek ve katılım sağlanmış, etkinliğin görsel belgelemesi yapılmıştır.

30 Haziran–06 Temmuz 2008 tarihleri arasında “Bursa İli Yıldırım Belediyesi 4. Uluslararası Türkiye Âşıklar ve Şairler Şöleni”ne destek ve katılım sağlanmıştır.

2. ARAŞTIRMA PROJELERİ

“Anadolu Halk Çalgıları” projesi kapsamında çoklu ortam (multimedia) CD ve Katalog çalışması kapsamında Balıkesir, Hatay, Muğla, Tokat, Makedonya ve Ankara'da yapılan video çekimler ile 50'ye yakın halk çalgısının tespiti yapılmış ve belgesel yapımı hazırlıkları sürdürülmüştür. Çalışmanın Katalog ve CD halinde yayın hazırlıklarının tamamlanması için, İstanbul, Edirne, Rize, Mardin, Bursa, Karabük ve Erzurum olmak üzere yedi ilde daha çalışma yapılması planlanmaktadır.

3. SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilât ve Görevleri Hakkında Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nün görevleri başlıklı 13'ncü maddesinin (c) bendi “Somut olmayan kültürel mirasın araştırılması, derlenmesi, arşivlenmesi, tanıtımı, tescili, bu kapsamda tespit ve tescil

kurullarının oluşturulması, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlar arasında bu konuda koordinasyonun sağlanması, işbirliği geliştirilmesi” olarak belirlenmiştir.

UNESCO - Somut olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesine taraf olan Ülkemiz, Bakanlığımız faaliyetleri kapsamında “Somut Olmayan Kültürel Miras Projesi” çalışmalarını sürdürmektedir. Toplulukların, grupların ve kimi durumlarda bireylerin, kültürel miraslarının bir parçası olarak tanımladıkları uygulamalar, temsiller, anlatımlar, bilgiler, beceriler - ve bunlara ilişkin araçlar, gereçler ve kültürel mekanlar - anlamına gelen somut olmayan kültürel miras, kuşaktan kuşağa aktarılarak, toplulukların ve grupların çevreleriyle, doğayla ve tarihleriyle etkileşimlerine bağlı olarak, sürekli yeniden yaratılarak, kimlik ve devamlılık duygusu vererek; kültürel çeşitliliğe ve insan yaratıcılığına duyulan saygıya katkıda bulunmaktadır.

Bu bağlamda, toplulukların, grupların ve bireylerin karşılıklı saygı gereklerine, sürdürülebilir kalkınma ilkelerine ve uluslararası insan hakları belgeleri esaslarına uyan sadece somut olmayan kültürel miras göz önünde tutulmaktadır. Somut olmayan kültürel mirasın aktarılmasında, taşıyıcı işlevi gören dille birlikte sözlü gelenekler ve anlatımlar, gösteri sanatları, toplumsal uygulamalar, ritüeller ve şölenler, doğa ve evrenle ilgili bilgi ve uygulamalar ve el sanatları geleneği de önemlidir.

Ülkemizin Somut Olmayan Kültürel Miras envanterinin çıkarılması amacıyla tüm illerimizin tarama, değerlendirme ve tespit çalışmalarına Eylül 2008’de başlanmıştır. Bu çalışma Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü koordinasyonunda ve Uzmanlar Komisyonu danışmanlığında İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri aracılığı ile yürütülmektedir. Böylece Türkiye Cumhuriyeti sınırları içindeki bütün Somut Olmayan Kültürel Miras unsurları kayıt altına alınacak ve koruma çalışmaları yapılacaktır. Envanter çalışması UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesinin taraf devletlere getirdiği bir yükümlülüktür. Envanter çalışmaları ülkemizin uluslararası ilke ve standartlara uyumunu sağlayacaktır. Bu program 2009 yılında da sürdürülecektir.

2008 yılında Somut Olmayan Kültürel Miras çalışmaları kapsamında aşağıdaki faaliyetler gerçekleştirilmiştir:

- 18–22 Şubat 2008 tarihlerinde Bulgaristan’ın Sofya kentinde düzenlenen SOKÜM Komitesi 2. Olağanüstü Toplantısı’na katılım sağlanmıştır.
- 24–27 Mayıs 2008 tarihleri arasında Safranbolu’da UNESCO Güneydoğu Avrupa Uzmanlarının katılımlarıyla Bakanlığımızca düzenlenen bölgesel toplantıda; “Arşiv, Envanter ve Yaşayan İnsan Hazinesi” temaları tartışılmıştır.
- Somut Olmayan Kültürel Miras çalışmaları kapsamında; Yaşayan İnsan Hazinesi Ulusal Envanteri için; çam düdüğü ustası Hayri DEV; 3 Karagöz sanatçıları Metin ÖZLEN, Tacettin DİKER, Orhan KURT; Âşık Şeref TAŞLIOVA; Çini ustası Sıtkı OLÇAR ve Keçeci Mehmet GİRĞİÇ önerilmişlerdir.

- İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasının Temsili Listesi'ne Karagöz konusunda sunulacak dosya hazırlık çalışmaları kapsamında 22 Temmuz 2008 tarihinde Ankara'da uzmanların, sanatçıların ve sivil toplum kuruluşu temsilcilerinin katılımlarıyla "Karagöz Çalıştay" düzenlenmiştir.
- İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasının temsili listesine Nevruz konusunda çoklu dosyanın hazırlanması kapsamında, İran'ın daveti üzerine 25–27 Ağustos 2008 tarihleri arasında İran'ın başkenti Tahran'daki çalışma toplantısına katılım sağlanmıştır. Toplantıda ülke sunumu yapılmış ve ortak rapor yazımına katılım sağlanmıştır.
- 04–08 Kasım 2008 tarihleri arasında İstanbul'da "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Hükümetler arası III. Olağan Toplantısı" düzenlenmiştir. Bu toplantı kapsamında, 05 Kasım 2008 tarihinde, sema, âşıklık geleneği, karagöz, çam düdüğü ve semah ile ilgili gösterilerin yer aldığı bir gece düzenlenmiştir. Ayrıca, Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde bulunan seçme bir grup Karagöz tasviri "Karagöz Tasvirleri Katalogu Projesi" adıyla prestij yayın olarak basılmış ve bu toplantıda dağıtılmıştır.
- UNESCO "İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasının Temsili Listesi"ne sunulmak üzere "Karagöz" ve "Âşıklık Geleneği" konularında (İngilizce) hazırlanan dosyalar tamamlanarak Dışişleri Bakanlığına teslim edilmiştir.
- 23 Eylül 2008 tarihinde "UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasının Temsili Listesi"ne sunulmak üzere hazırlanan "Yaşayan Âşıklık Geleneği" dosyasına katkı sağlanması amacıyla halk âşıklarının katıldığı bir toplantı düzenlenmiştir.
- Âşıklık geleneğinin bilimsel yönüyle ele alındığı ve bu geleneğin tekniklerinin icra edildiği, akademisyenlerin, uzmanların ve geleneğin taşıyıcısı olan âşıkların katılımıyla yaşayan âşıklık (ozanlık) geleneğinin korunması, tanıtılması ve gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için somut adımlar atılması amacıyla 30 Kasım – 02 Aralık 2008 tarihleri arasında Sivas'ta "Âşıklar Şöleni" gerçekleştirilmiştir.
- Sosyal Güvenlik Kurumu ile "Yaşayan İnsan Hazinesi" kapsamına alınan/alınacak kişilerin desteklenmesi amacıyla girişimler sürdürülmüş olup, yasal düzenleme çalışmaları kapsamında taslak metin hazırlanıp, Sosyal Güvenlik Kurumu Başkanlığına gönderilmiştir.
- Milli Eğitim Bakanlığı ile halen seçmeli ders olarak okutulan Halk Kültürü Kurslarının zorunlu hale getirilmesi amacıyla görüşmelerde bulunulmuştur.
- 04 Aralık 2008 tarihinde Somut Olmayan Kültürel Miras Uzmanlar Komisyonu Toplantısı yapılmıştır. Toplantının gündem maddeleri şu şekildedir:

Somut Olmayan Kültürel Miras Envanteri

Envanter Formunun gözden geçirilmesi, illerden gelen verilerin gözden geçirilmesi ve envantere alınacak unsurların belirlenmesi.

Yaşayan İnsan Hazinesi (YİH)

2009 yılı için belirlenecek aday konularının ve varsa adayların belirlenmesi.

İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirasının Temsili Listesi

“Âşıklık” ve “Karagöz” dosyası için UNESCO’dan gelen düzeltmelerin gözden geçirilmesi, “Nevruz”un Temsili Liste’ye yazdırılması hakkında görüş oluşturulması, Akdeniz Diyeti” konulu çoklu dosyanın değerlendirilmesi, 2010 için yeni dosya konularının belirlenmesi.

Toplantılar

Safranbolu toplantısının yayına dönüştürülmesi, eğitim konusunda yapılacak bölgesel toplantının detaylarının belirlenmesi.

Olası Diğer Konular

12–13 Ocak 2009 Paris’te düzenlenen “Somut Olmayan Kültürel Miras Temsili Listesi İçin Yapılan Başvuru Dosyalarını Değerlendirecek Olan Alt Organ” konulu toplantıya katılım sağlanmıştır.

4. KUTLAMA, FESTİVAL, SERGİ VE YARIŞMA FAALİYETLERİ

4.1 Nevruz kutlamaları (21 Mart)

Farsça Nev (yeni) ve Ruz (gün) kelimelerinin birleşmesinden meydana gelen ve yeni gün anlamını taşıyan Nevruz, Orta Asya’da yaşayan Türkler, Anadolu Türkleri ve İranlıların yılbaşı olarak kutladıkları bir gündür. Bugün gece ile gündüzün eşit olduğu Miladi 22 Mart, Rumi 9 Mart gününe rastlamaktadır.

Güneş 21 Mart’a kadar güney yarımküreye daha çok ısı ve ışık verirken, bu denge 21 Mart’ta eşitlenir, 21 Mart’tan sonra ise kuzey yarımküre lehine bozulur. Bu nedenle kuzey yarımkürede yaşayan bazı halklar 21 Mart’ı bütün varlıklar için uyanış ve yaratılış günü olarak kabul eder ve Nevruz Bayramı adı altında kutlarlar.

Nevruz, bir başka söyleyişle Yeni Gün insanlar için tabiatın kıştan kurtuluşunun bolluk ve berekete kavuşmanın simgesi olma yanında, toplumların yaşamlarındaki hareketliliklerin, başlangıçların ve dönüm noktalarının da ifade edildiği bir gün olma özelliğini taşır.

Türklerin bahar bayramı olarak kutlanan Nevruz’un tanıtılması amacıyla, 2008 Yılı Nevruz etkinlikleri çerçevesinde;

- “TÜRK KÜLTÜRÜNDE NEVRUZ” konulu Türkiye genelinde tüm resmi ve özel ilköğretim okullarının 3. 4 ve 5. sınıf öğrencileri arasında resim; 6. 7. ve 8. sınıf öğrencileri arasında şiir ile lise ve dengi okulların öğrencileri arasında da kompozisyon yarışmaları düzenlenmiştir. Dereceye giren öğrenciler velileri ile birlikte 19-22 Mart 2008 tarihleri arasında Ankara’da konuk edilmişlerdir. Yarışmalarda dereceye girenlere ödülleri Keçiören Belediyesinde düzenlenen Nevruz Programı çerçevesinde Estergon Kalesi’nde Sayın Bakanımız Ertuğrul GÜNAY tarafından verilmiştir. Dereceye giren eserler ayrıca Arı Stüdyosunda sergilenmiştir.

2008 Yılı Nevruz etkinlikleri çerçevesinde 19-22 Mart 2008 tarihleri arasında Ankara’daki kutlamalar için; (Adana, Ağrı, Burdur, Çanakkale, Diyarbakır, Edirne, Erzurum, Gaziantep, Hatay, Kırşehir, Manisa, Muğla, Muş, Ordu, Tokat, Tunceli, Kırıkkale, Bartın, Yalova ve Düzce) toplam 20 ilden davet edilen (her ilden 1 öğretmen ve 4 öğrencinin katılacağı) 100 kişilik grup ile, “Türk Kültüründe Nevruz” konulu resim, şiir ve kompozisyon yarışmalarında dereceye giren 12 öğrenci ve velilerinden oluşan 24 kişi Nevruz etkinliklerine katılmışlardır.

- 21 Mart günü sabah ve öğleden sonra olmak üzere iki ayrı program gerçekleştirilmiştir. Bu çerçevede; birinci program TRT Arı Stüdyosunda ve Milli Kütüphane Başkanlığı Bahçesi’nde ikinci program ise Keçiören Estergon Kalesi’nde çeşitli etkinliklerle gerçekleştirilmiştir. Etkinliklerin tamamı TRT-1, TRT-İNT ve TRT TÜRK kanallarından canlı yayınlanmıştır.

Yurt genelinde düzenlenen etkinlikler kapsamında;

- Basın Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğü’nce İl Müdürlükleri vasıtasıyla derlenen Nevruz haberleri ve haber bültenlerinde yer alan makaleler Ankara’daki Büyükelçililere ve ilgili yerlere gönderilmiş, Diyarbakır’da akreditasyon merkezi kurulmuştur.
- Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu tarafından Üniversiteler ve Valiliklerin desteği ile yurt içi ve yurt dışından davet edilecek bilim adamlarının katılımıyla Ankara, Hakkari, Bitlis, Muş ve Batman illerinde Nevruz Konferansları ve Panelleri ayrıca yerel kanallarda açık oturumlar düzenlenmiştir. Türkçe, İngilizce, Almanca ve Rusça olarak hazırlanan CD’ler çoğaltılarak Dışişleri Bakanlığı ve Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü koordinatörlüğünde yurt içi ve yurt dışında Türkçeleri ise lise ve dengi okullarda dağıtılmıştır.
- Bakanlığımız Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü’nce Ankara, İstanbul, İzmir ve Mersin’de çeşitli eserler sahnelemiş, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü’nce, çoğaltılan Nevruz Belgeseli ve Çizgi Filmlerin altyapısı uygun İl Halk Kütüphaneleri ve diğer kütüphanelerde gösterimi sağlanmış, panel vb etkinlikler düzenlenmiş, Nevruz ile ilgili kitaplar alınmış, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nce Bakanlığımız sanatçıları tarafından Hakkari, Van, Tunceli, Bingöl illerinde Nevruz Konserleri gerçekleştirilmiştir.
- İllerde bulunan üniversitelerle işbirliği yapılarak Nevruz konulu konferans, panel ve söyleşiler düzenlenmiştir.

- Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından, TV programlarında ve dergilerde, Cuma vaazlarında ve hutbelerde Nevruz konusunun işlenmesi ve Din adamlarının halkla birlikte kutlamaların içinde yer almaları sağlanmıştır.
- Milli Eğitim Bakanlığı'nca okullarda çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmiştir.
- Yerel basında Nevruz konulu yayınlara yer verilmesi sağlanmıştır.
- Nevruz konulu yayınlardan oluşan kitap sergileri açılmıştır.
- Kamu kurum ve kuruluşları ile işbirliğinde ağaç dikimi çalışmaları yapılmıştır.
- Bakanlığımızca hazırlanıp illere gönderilen Nevruz konulu spot ve çizgi filmlerin yerel yayın yapan televizyon kanallarında yayınlanması için girişimlerde bulunulmuştur.

Nevruz Kutlamaları ile ilgili olarak Mart 2008'de bastırılan Nevruz Afişi (12.000 adet), El İlanı (30.000 adet), önceden hazır olan, Nevruz Çizgi Filmi ve Belgeseli için CD kapağı (2.000 adet) Nevruz Kit Dosyası (500 adet), 81 ilde dağıtılmıştır.

4.2. Turizm Haftası Kutlamaları (15-22 Nisan)

İç turizmi canlandırmak ve halkın turizm hareketlerine katılımını sağlamak amacıyla her yıl 15-22 Nisan tarihleri arasında Turizm Haftası kutlanmaktadır. Hafta boyunca Milli Eğitim Bakanlığı, Diyanet İşleri Başkanlığı, sivil toplum örgütleri ve turizm sektörü ile işbirliği yapılarak 81 ilde Genel Müdürlüğümüz koordinatörlüğünde resim, afiş, şiir, kompozisyon, fotoğraf yarışmaları, panel, konferans ve gezi gibi etkinlikler düzenlenmektedir.

15 Nisan 2008 tarihinde Mersin'de 32. Turizm Haftası açılışı gerçekleştirilmiştir. 15-22 Nisan 2008 tarihleri arasında düzenlenen etkinlikler çerçevesinde yurt genelinde kutlamalar yapılmıştır.

4.3. Hidrellez Kutlamaları (6 Mayıs)

Hidrellez, bütün Türk dünyasında bilinen mevsimlik bayramlarımızdan biridir. Ruz-ı Hızır (Hızır günü) olarak adlandırılan hidrellez günü, Hızır ve İlyas Peygamber'in yeryüzünde buluştukları gün olması nedeniyle kutlanmaktadır. Hızır ve İlyas sözcükleri birleşerek halk ağzında hidrellez şeklini almıştır. Hidrellez günü, Gregoryen takvimine göre 6 Mayıs, eskiden kullanılan Rumi takvim olarak da bilinen Julyen takvimine göre 23 Nisan günü olmaktadır.

Halk arasında kullanılan takvime göre eskiden yıl ikiye ayrılmaktadır: 6 Mayıs'tan 8 Kasım'a kadar olan süre Hızır Günleri adıyla yaz mevsimini, 8 Kasım'dan 6 Mayıs'a kadar olan süre ise Kasım Günleri adıyla kış mevsimini oluşturmaktadır. Bu yüzden 6 Mayıs Günü kış mevsiminin bitip sıcak yaz günlerinin başladığı anlamına gelir ki, bu da kutlanıp bayram yapılacak bir olaydır.

Anadolu'da kutlanan bu bahar bayramı tepreş, haftamal, eğrilce gibi farklı şekillerde de adlandırılmakla birlikte yaygın olarak Hidrellez adı altında kutlanmaktadır. Hidrellez her ne kadar farklı

isimler altında bilinse de, Anadolu'daki kutlamalara bakıldığında birtakım ortak uygulama ve motiflerin var olduğu dikkati çekmektedir.

6 Mayıs 2008 tarihinde Ankara ve yurt genelinde çeşitli etkinliklerle hıdrellez kutlamaları yapılmıştır.

4.4. Ahilik Kültürü Haftası Kutlamaları (09-16 Ekim)

02/07/1988 tarihli ve 19860 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Kültür Bakanlığı Ahilik Kültürü Haftası Kutlama Yönetmeliği" 13/08/2008 tarihli ve 26966 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Kültür Bakanlığı Ahilik Kültürü Haftası Kutlama Yönetmeliğinin Yürürlükten Kaldırılmasına Dair Yönetmelik" ile yürürlükten kaldırılmış ve kutlamalar anılan Resmi Gazete' de yayımlanan "Ahilik Haftası Kutlamaları Yönetmeliği" gereğince Sanayi ve Ticaret Bakanlığı tarafından gerçekleştirilmiştir.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sanayi ve Ticaret Bakanlığı tarafında oluşturulan "Ahilik Kutlamaları Merkez Yürütme Kurulu" üyesidir.

4.5. Sergiler

Genel Müdürlüğümüzce, halk kültürlerinin tanıtımı ve yaşatılması amacıyla yurt içinde ve yurt dışında Geleneksel Türk Süsleme Sanatları ile Türk Halk Kültürü konulu fotoğraf sergileri düzenlenmektedir.

2008 yılında, Geleneksel Türk Süsleme Sanatları (Hüsn-i Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru) eserleri ile;

Mersin	15-18 Nisan 2008
Karaman	09-14 Mayıs 2008
Kahramanmaraş	20-24 Mayıs 2008
Ordu	02-07 Haziran 2008
Adıyaman	16-21 Haziran 2008
Yozgat	03-05 Temmuz 2008
Sivas	01-06 Eylül 2008
Çanakkale	15-20 Eylül 2008
Denizli	13-18 Ekim 2008
Uşak	27-31 Ekim 2008
Eskişehir	11-15 Kasım 2008

İllerinde ve belirtilen tarihlerde ayrıca, Ankara-Çankaya Türkan Yamantürk İlköğretim Okulu'nda 15-17 Ocak 2008 tarihleri arasında Karagöz-Hacivat Figürleri ve Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Karma Sergisi düzenlenmiştir.

4.6. Kaşgarlı Mahmut'un 1000. Doğum Yılı Dönümü Kutlamaları

UNESCO'nun 2008 yılında iştirak edeceği, Türk dilinin ilk sözlüğünü ve Türk Kültürü'nün ilk ansiklopedisini hazırlayan Büyük Türk Bilgini Kâşgarlı Mahmud'un 1000 inci Doğum Yılı Dönümü Kutlamaları çerçevesinde;

- 19 Kasım 2008 tarihinde Kazakistan'ın Almatı,
- 21 Kasım 2008 tarihinde Kırgızistan'ın Bişkek,
- 19 Aralık 2008 tarihinde Türkmenistan'ın Aşgabat şehirlerinde etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

Ayrıca, 28-30 Mayıs 2008 tarihleri arasında Ankara Hacettepe Üniversitesi - Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü tarafından düzenlenen ve Bakanlığımız – Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü'nün maddi katkıda bulunmasıyla katılımımızın sağlandığı, "Kaşgarlı Mahmud ve Dönemi" konulu "II. Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu"na ulusal ve uluslar arası düzeyde 21 yabancı 53 yerli araştırmacı ve akademisyen tebliğ sunmuştur.

4.7. Altın Eller Geleneksel Türk El Sanatları Festivali

El sanatlarımız gerek değişen yaşam koşulları gerekse oluşan rekabet ortamına ayak uyduramamakta ve yok olmaktadır. Bu durum sanatkârlarımızın zor şartlarda yaşamasına ve geleneksel sanatlarımızın süratle erimesine, yozlaşmasına yol açmaktadır. Genel Müdürlüğümüzce yapılan alan araştırmaları sonucunda elde edilen bilgiler ışığında geleneksel el sanatlarımız ve sanatkârlarımız tespit edilmiştir.

Türkiye'de geleneksel el sanatlarının üretimi yoluyla geçimlerini sağlayan ustaların, icra ettikleri el sanatlarının popüler tanıtımından yola çıkılarak, maddi yönden desteklenmesi için zemin hazırlanması, yapmış oldukları çalışmaların devamının teşvik edilmesi amacıyla maddi katkıda bulunulması ve nüfusumuzun yoksul kesimine istihdam fırsatları sağlayarak iş edindirmenin sağlanması amacıyla festivaller düzenlenmektedir. Böylelikle;

- Halk kültürümüzün özgün örneklerini oluşturan ancak değişen yaşam koşullarına bağlı olarak kaybolmakta olan el sanatlarımızı yaşatmaya çalışan sanatçılarımızın festivale katılımlarının sağlanarak teşvik edilmesi,
- Kültür taşıyıcısı olan sanatkârlarımıza Bakanlığımız adına "sanatkâr kimlik kartlarının" verilmesi,
- Geleneksel el sanatlarımızın gelecek kuşaklara tanıtılarak sürekliliğinin sağlanması,
- El sanatları ürünlerinde gerek hammadde gerekse üretim kaygısıyla kalitede görülen düşmenin önüne geçilmesi ve üretim/ürün kalitesinin yükseltilmesi,

- El sanatları ürünlerinin yeni ve işlevsel tasarımlarla günümüz ihtiyaçlarına uygun kullanılabilir hale getirilmesi,
- Kalite kontrolünden geçmiş, geleneksel el sanatı ürünleri için gerekli yurt içi ve yurt dışı tanıtım etkinlikleri yaparak hem Türk kültürünün yapı taşlarından birisi olan el sanatlarının tanıtılması hem de bu ürünlere pazar bulunması,
- Geleneksel kaliteli ve aslına uygun el sanatını almayı arzu eden halk kitlesine doğru adresin gösterilmesi gibi hedeflere ulaşmaktadır.

20–29 Ağustos 2008 tarihleri arasında gerçekleşen “6. Altıneller Geleneksel Türk El Sanatları ve Yerel Tatlar Festivali” İstanbul Taksim Gezi Parkı’nda Bakanlığımız ve Beyoğlu Belediyesi işbirliğiyle düzenlenmiştir. 27 Ağustos 2008 tarihinde festival alanında gerçekleştirilen Geleneksel El Sanatları ve Türk Süsleme Sanatları Sanatkarları Değerlendirme Kurulu’na 98 kişi davet edilmiş; 63 kişi kurula girmiş ve 58 kişi tanıtım kartı almaya hak kazanmıştır.

4.8. Katılım Sağlanan Ulusal ve Uluslararası Faaliyetler

2008 yılında;

- 24–26 Nisan 2008 tarihlerinde Akdeniz Üniversitesi, Akdeniz Ülkeleri Ekonomik Araştırmalar Merkezi ile Uluslararası Akdeniz Tarımsal Yüksek Eğitim Merkezi – Montpellier Akdeniz Tarım Enstitüsü işbirliğinde Akdeniz Üniversitesi’nde düzenlenen “Akdeniz Ülkelerinde Yöresel Ürünler, Coğrafi İşaretler ve Sürdürülebilir Yerel Kalkınma” adlı uluslararası seminere,
- Strateji Geliştirme Başkanlığı ile Yeditepe Üniversitesi işbirliğinde düzenlenen “Türkiye Kültür Politikaları” konulu çeşitli tarihlerdeki toplantılara,
- Avrupa Konseyi Göç Komitesine bağlı “Roma ve Gezginler Uzmanlar Komitesi”nin (MG-S-ROM) 6–7 Kasım 2008 tarihlerinde Hollanda’nın Lahey Kenti’nde düzenlediği 26. Toplantısı’na,
- 18 Kasım 2008 tarihinde Birleşmiş Milletler Türkiye Temsilciliği’nde gerçekleştirilen Doğu Anadolu’da Kültür Turizmi için İttifaklar BM Ortak Programı açılışına,
- Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu (UNİCEF) ile Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu’nun (SHÇEK) işbirliğinde 19 Kasım 2008 düzenlenen “Çocuk Hakları İl Komiteleri Toplantısı” ve “9. Ulusal Çocuk Forumu”na,
- 22 Aralık 2008 tarihinde İzmir Ödemiş Ticaret Odası’nda Türkiye’de ipekböcekçiliği sektörüne dayalı el sanatlarının geliştirilmesi amacıyla oluşturulan, sekreteryası ve raportörlüğü Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği tarafından yürütülen “Türkiye İpekböcekçiliği ve İpekçilik Milli Komitesi”nin 2008 Yılı Olağan 2. Yürütme Kurulu Toplantısı’na,

- 08 Ocak 2009 tarihinde Ilısu Barajı HES Projesi kapsamında Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü başkanlığında düzenlenen etnografik belgeleme konulu toplantıya,
- Ilısu HES Projesi kapsamında 21 Kasım ve 02–03–04 Aralık 2008 tarihlerinde Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü'nde düzenlenen Ilısu Barajı HES Projesi Uzmanlar Komitesi toplantısına,
- Avrupa Birliği Hayat Boyu Öğrenme- Leonardo da Vinci Programı çerçevesinde İtalya Ulusal Ajansı tarafından 04-06 Aralık 2008 tarihleri arasında İtalya/Roma'da düzenlenen paydaş ülke ulusal ajanslarının bir araya geldiği ve geleceğe dönük Hareketlilik ve Yenilik Transferleri projelerinin ele alındığı "Temas Semineri"ne katılım sağlanmıştır.

12 Ağustos 2008 tarihinde, İstanbul'da kurulması planlanan "Tekstil ve Giyim-Kuşam Müzesi" ve "Karagöz Evi (Müzesi)" için önerilen mekanların uygunluğunu tespit etmek amacıyla konunun uzmanları ve sektör temsilcileriyle görüşmelerde bulunulmuş, müzelerin fiziksel planları ve işlevleri hakkında raporlar hazırlanmıştır.

İktisadi İşbirliği ve Kalkınma Teşkilatı (OECD) Turizm Komitesi tarafından 21-22 Nisan 2008 tarihleri arasında Paris'te düzenlenen 81.Turizm Komitesi toplantısında "Kültür, Yaratıcı Endüstriler, Turizm ve Destinasyonların Çekiciliği" başlığı altında "Çorum-Hitit Turizm Geliştirme (Destinasyon) Çalışmaları" konusunda sunum yapılmıştır.

AB Leonardo da Vinci Programları çerçevesinde Devlet Personel Başkanlığı'nın koordinatörlüğünde hazırlanan "Kamu Yönetiminde Yeniden Yapılanma Sürecinde; Değişimin Yönetimi İçin Yönetimde Değişim" konulu projeye yararlanıcı ortak olarak katkı sağlamak üzere 1 personel 05.05.2008-06.06.2008 tarihleri arasında Almanya'da görevlendirilmiştir.

5. KURUL FAALİYETLERİ

5.1. Türk Halk Müziği Repertuar İnceleme ve Danışma Kurulu

10 Ekim 1988 tarihli ve 19955 sayılı Resmi Gazete yayımlanan Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Halk Müziği Repertuar İnceleme ve Danışma Kurulu Yönetmeliği gereğince, Kültür ve Turizm Bakanlığı Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde toplanan halk ezgilerinin notaya alınabilir değerde olanlarını tespit etmek; uzman ve araştırmacıların yaptıkları notaya alma çalışmalarını ve bu tür hizmetleri yürüten kurum, kuruluş, özel-tüzel diğer kişilerin değerlendirilmek üzere gönderdikleri derleme ve notaya alma çalışmalarını incelemek ve basılması hususunda karar vermek için bir Kurul oluşturulmuştur. Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü, Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Başkanlığı bu kurulun faaliyetlerini düzenlemektedir.

2008 yılında Türk Halk Müziği Repertuar İnceleme ve Danışma Kurulu toplanmamıştır.

5.2. Türk Halk Müziği Mahalli Sanatçıları Değerlendirme Kurulu

Bakanlık Makamınının 08/02/2001 tarihli ve 512 sayılı oluru ile Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından Türk Halk Müziği Mahalli Sanatçıları Değerlendirme Kurulu oluşturulmuştur. Genel Müdürlüğümüzün “Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi”ne kayıt edilmek üzere başvuran kendi yöresine ait halk türkülerini yerel ağızla yani yöresel tavırla ses ve saz ile icra eden mahalli sanatçıların sağlıklı ve objektif biçimde tespit edilmesi sürecini bu kurul belirlemektedir. Bu kurul, Halk Müziği ve Oyunları Şubesinin bağlı olduğu ilgili Daire Başkanının başkanlığında, Halk Müziği ve Oyunları Şube Müdürü, Halk Müziği ve Oyunları Şubesi Folklor Araştırmacıları ile Halk Edebiyatı Şubesinde görevli edebiyat konusuyla ilgili bir folklor araştırmacısından oluşmaktadır.

03 Mart 2008; 02 Haziran 2008; 10 Eylül 2008 ve 17–18 Aralık 2008 tarihlerinde “Türk Halk Müziği Mahalli Sanatçıları Değerlendirme Kurulu” toplanmıştır. Değerlendirme kurullarına toplamda 176 aday katılmış olup; 80 kişi kabul edilmiş, 38 kişi için ret kararı alınmış ve 58 kişi değerlendirmeye katılmamıştır. 17–18 Aralık 2008 tarihlerinde yapılmış olan kurulun tanıtım kartları hazırlanma aşamasındadır.

5.3. Yaşayan Halk Şairleri(Ozan-Âşık) Değerlendirme Kurulu

08/03/2000 tarihli ve 932 sayılı Genel Müdürlük Onayı ile Yaşayan Halk Şairleri (âşık-ozan) Değerlendirme Kurulu oluşturulmuştur. Araştırma Eğitim Genel Müdürlüğü Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi'ne kaydedilmek üzere başvuran halk âşığı-ozanı, halk şairi ve gelenek aktarıcılarının sağlıklı ve objektif tespitinin yapılmasına yönelik işlemleri bu kurul belirlemektedir.

Yaşayan Halk Şairleri (âşık-ozan) Değerlendirme Kurulu; Halk Kültürünü Araştırma Dairesi Başkanının Başkanlığında Halk Edebiyatı ve Tiyatrosu Şube Müdürü, Ankara Devlet Halk Ozanları Topluluğu Müdürü, Halk Edebiyatı ve Tiyatro Şubesi folklor araştırmacıları ile Halk Müziği ve Oyunları Şubesi'nden bir folklor araştırmacısı ve Gelenek, Görenek ve İnançlar Şube Müdürlüğünden bir folklor araştırmacısından oluşmaktadır.

Bu kurulda, Halk Âşığı-Ozanları (Doğu Anadolu ve Doğu Karadeniz orijinli âşık-ozanlar, Orta Anadolu, Çukurova ve Batı Anadolu orijinli âşık-ozanları (Saz çalan)), Halk Şairleri (Ozanı) (Saz çalmamaları nedeniyle klasik âşık-ozan tanımı içine girmeyenler, Kalem Şairi) ve Gelenek Aktarıcıları (Kendi yaratması olmayıp usta malı yaratmaları olanlar, Hikâyeciler, Destancılar, Zakirler - Cem Âşıkları vb.) değerlendirilerek Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi'nde kayıt altına alınmıştır.

04–05 Mart 2008; 03–04 Haziran 2008; 02–03 Eylül 2008; 09 Ekim 2008; 05 Kasım 2008 ve 04–05 Aralık 2008 tarihlerinde “Halk Âşıkları (Ozanları) Değerlendirme Kurulu” toplanmıştır. Kurullara 281 âşık başvurmuş olup, 216'sının katılımı uygun görülmüştür. Katılan halk ozanlarından 51 kişiye “Tanıtım Kartı” verilmiş, 149 kişi kart almaya hak kazanmıştır.

5.4. Türk Süsleme Sanatları Sanatkarları Değerlendirme Kurulu

Bakanlık Makamının 30/11/2006 tarihli ve 193315 sayılı oluruyla yürürlüğe giren “Geleneksel El Sanatı ve Türk Süsleme Sanatları, Türk Halk Müziği Mahalli Sanatçıları ve Halk Aşıkları (Ozanları) Değerlendirme Yönergesi” yürürlüğe girmiştir. Anılan yönergenin 7. maddesinde, Geleneksel El Sanatı ve Türk Süsleme Sanatları Sanatkârları Değerlendirme Kurulunun oluşturulması hükme bağlanmıştır.

Genel Müdürlük Makamının 30/04/2007 tarihli ve 73520 sayılı oluru ile dördü Genel Müdürlük personeli, biri üniversite temsilcisi olmak üzere beş kişiden oluşan bir değerlendirme kurulu oluşturulmuştur.

14 Mart 2008; 24 Haziran 2008; 27 Ağustos 2008 ve 11–12 Kasım 2008 tarihlerinde “Geleneksel Türk El Sanatları ve Türk Süsleme Sanatları Sanatkârları Değerlendirme Kurulu” toplanmıştır. Kurullara toplam 179 sanatçı davet edilmiş olup 121 kişi (74 el sanatı ustası, 47 Türk süsleme sanatı sanatkârı) “Tanıtım Kartı” almaya hak kazanmışlardır. 27 Ağustos 2008 tarihinde toplanan kurulda 58 kişi tanıtım kartı almaya hak kazanmıştır ancak arşiv kayıtları henüz yapılmamıştır.

6. YAYIN HAZIRLAMA VE DAĞITIM FAALİYETLERİ

Genel Müdürlüğümüz tarafından aşağıda dökümü yapılan konularda kitaplar yayımlanmıştır.

• Genel Yayın Dizisi	12
• Kılavuzlar, El Kitapları, Tarihçeler Dizisi	13
• Halk Edebiyatı Dizisi	67
• Halk Müziği ve Oyunlar Dizisi	23
• Gelenek-Görenek ve İnançlar Dizisi	33
• Maddi Kültür Dizisi	33
• Seminer, Kongre Bildirileri Dizisi	73
• Biyografiler, Bibliyografyalar Dizisi	34
• Süreli Yayınlar (kitap, dergi) Dizisi	47
• Türk Halk Müziği Notâ Dizisi	58
• Halk Tiyatrosu Dizisi	7
• Oyun, Spor, Eğlence Dizisi	2
• Türk Cumhuriyetleri Dizisi	7

2008 yılında, çeşitli kurum, kuruluş ve kişilerin halk kültürü konulu toplam 553 adet yayın talebi karşılanmıştır.

7. TÜRK HALK KÜLTÜRÜ BİLGİ VE BELGE MERKEZİ VE DOKÜMANTASYON FAALİYETLERİ

7.1. Türk Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi

Türk Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi, 1966 yılında Milli Folklor Enstitüsü adı altında kurulmuş olup, günümüze kadar halk kültürü konusunda belge niteliği taşıyan ve kaynağına gidilerek elde edilen belgelerin düzenli olarak arşivlendiği Türkiye'nin konusunda tek bilgi ve belge merkezidir.

2008 yılında, Genel Müdürlük merkez ve taşra teşkilatında görev yapan folklor araştırmacılarının yapmış oldukları alan araştırmaları sonucu elde edilen materyaller Ocak-Haziran-Eylül-Aralık aylarında toplanan Arşiv Üst Değerlendirme Komisyonu tarafından değerlendirilerek, yurtiçi ve dışında yapılan alan araştırmaları sonucu elde edilen slayt, belgesel video bant, ses bandı, etnografik eşya, fotoğraf, CD, MD ve yazılı belge olmak üzere toplam 2213 adet bilgi ve belgenin Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaynak olarak girişleri sağlanmıştır.

Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde ses bandı, CD, MD, etnografik eşya, fotoğraf, nota, nadir eser, plak, slayt, Belgesel video Bant, yazılı belge, mikro film den oluşan 136.195 adet belge bulunmaktadır.

Türk Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi Yönetmelik çalışması devam etmektedir.

15 Ocak-28 Şubat 2008 tarihleri arasında Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi sayımı yapılmıştır.

Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kayıtlı mahalli sanatçı ve halk ozanından 46'sına, talepleri üzerine, yurt dışına çıkış vize işlemlerinde kullanılmak üzere mahalli sanatçı ve halk ozanı olduklarına dair belge verilmiştir.

Ayrıca, 2008 yılında 56 kişi Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinden yararlanmıştır.

Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi'nde bulunan Fotoğraf, Slayt, Yazılı Belge, Nadir Eserler ve Etnografik Eşyaların korunması, gelecek nesillere aktarılması ve kullanım kolaylığı sağlanması amacıyla taranarak dijital ortama aktarılmıştır.

Kuruluşundan bu yana halk kültürü alan araştırmaları sonucunda arşive giren ses bantlarının deşifre işlemleri çalışmaları devam etmektedir.

Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi'nde yer alan bilgi ve belgeler barkot sistemine kavuşturulmuştur.

7.2. Dokümantasyon Faaliyetleri

2008 yılı itibariyle, Genel Müdürlüğümüz bünyesinde hizmet veren; Boratav Halk Kültürü Araştırma Kütüphanesinde 13.297 adet, Turizm İhtisas Kütüphanesinde 6593 adet olmak üzere toplam 19.890 adet kitap bulunmaktadır.

2008 yılında, Genel Müdürlüğümüz bünyesinde araştırmacı, bilim insanı ve uzmana hizmet veren Boratav Halk Kültürü Araştırma ve Turizm İhtisas Kütüphanesinden 792 kişi yararlanmıştır.

Genel Müdürlüğümüz kütüphanelerinde bulunan kitapları internet ortamında sorgulamak için, Bakanlığımız Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğünce, hizmete konulan Milas Kütüphane e Kitap Sorgulama Otomasyon Sisteminden yararlanılmaktadır.

Boratav Halk Kültürü Araştırma ve Turizm İhtisas Kütüphanesi'nin turizm bölümünde ihtisas konusunda olmak üzere 4 adedi Genel Müdürlüğümüzce alınan toplam 115 süreli yayın aboneliği vardır.

8. TURİST REHBERLİĞİ FAALİYETLERİ

8.1. Rehberlik Kursu Açma Faaliyetleri

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanununun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13'ncü maddesinin (m) bendinde "profesyonel turist rehberlerine yönelik kurs açmak ve rehberleri yetiştirme" görevi Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Bu görevler, 25/11/2005 tarihli ve 26004 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe giren Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliği hükümleri çerçevesinde yürütülmektedir.

Gelen taleplerin değerlendirilmesi sonucunda hangi illerde ve dillerde kursların açılacağına karar verilir ve kursların onayı alınır. Sınavlar en az kırkbeş (45) gün önce basın-yayın organları, Bakanlığımız internet sitesi ve il müdürlüklerimiz aracılığı ile duyurulur. Duyuru yapıldıktan sonra 15 günlük müracaat süresi tanınır. Müracaat edenlerin evrakının tam olup olmadığı İl Müdürlüğü tarafından kontrol edilir ve listeler hazırlanarak Bakanlığımıza gönderilir.

Seçme sınavları, kursun açılacağı ilde ve il müdürünün sorumluluğunda yapılır. Seçme sınavlarının yeri gerek görüldüğü hallerde önceden duyurulmak suretiyle Bakanlık tarafından değiştirilebilir.

Seçme sınavları; genel kültür, yabancı dil sözlü, yabancı dil yazılı ve mülakat olmak üzere 4 aşamalı olarak gerçekleştirilmektedir.

Rehberlik Seçme Sınavlarında komisyonlar oluşturulur. Genel kültür sınav komisyonu; Araştırma ve Eğitim Genel Müdürünün veya Genel Müdür Yardımcısının veya Turist Rehberliği Dairesi

Başkanının Başkanlığında, ilgili Şube Müdürü ve kursun açılacağı yerin il müdürü veya yardımcısı olmak üzere toplam 3 kişiden oluşur.

Yabancı Dil Sınav Komisyonları; her dil için bir komisyon oluşturulur. Almanca, İngilizce ve Fransızca dil komisyonları en az üç kişiden oluşur, diğer dillerde komisyonların oluşturulmasında güçlükle karşılaşıldığında 3 kişi koşulu aranmamaktadır.

Mülakat Komisyonu; Genel kültür sınav komisyonu başkanı, genel kültür sınav komisyonu üyeleri, rehberlikle ilgili meslek kuruluşlarının belirleyeceği bir temsilci ile Türkiye Seyahat Acenteleri Birliğinden bir temsilci olmak üzere toplam 5 üyeden oluşur.

Seçme sınavlarında başarılı olan aday sayısının 50 olması halinde o ilde kurs açılır. Başarılı olan kişi sayısının 50'den az olması halinde kazanan adayların hakları daha sonra açılacak ilk kurs için saklı tutulur.

Kurslar, 7 ay süreli ve 560 ders saatidir. Gerekli görüldüğü hallerde bu süre ders saati aynı kalmak koşulu ile kısaltılabilir.

Kursiyerler kurslarda, Genel Turizm Bilgisi ve Turizm Mevzuatı, Turist Rehberliği, Meslek Dersi, Türkiye'nin Turizm Coğrafyası ve Turizm Tanıtımı, Genel Türk Tarihi ve Kültürü, Arkeoloji, Mitoloji, Sanat Tarihi, Dinler Tarihi ve Sosyoloji, Edebiyat, Genel Sağlık Bilgisi ve İlk Yardım, Sosyal Davranışlar ve İletişim ve Anadolu Medeniyetleri Tarihi olmak üzere toplam 12 ders görmektedirler.

Kurslarının bitiminden sonra kursiyerler en az 36 takvim günü yurtiçi uygulama gezisine tabi tutulmaktadır. Uygulama gezisinin bitiminden sonra, kursiyerler kurs döneminde görmüş oldukları 12 dersten bitirme sınavına, yabancı dilden ise gezip görmüş oldukları yerlerden kompozisyon şeklinde sınava tabi tutulmaktadır.

Bitirme sınavlarında başarılı olan adaylar rehberlik kimlik kartı almaya hak kazanırlar. Başarılı olamayan kursiyerler ise bütünleme sınavına katılırlar, bu sınavda da başarılı olamayanlara bir defaya mahsus olmak üzere, daha sonra açılacak olan ilk kursun bitirme ve bütünleme sınavlarına katılma hakkı tanınır.

2008 yılında Şanlıurfa Gaziantep ve Konya'da Bakanlığımız bünyesinde İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerince 28 Ocak 2008 tarihinde rehberlik kursu açılmış ve 182 kişi rehberlik belgesi almaya hak kazanmıştır.

Bakanlığımızca Hatay ilinde 22-25 Eylül 2008 tarihinde, Samsun ilinde 07-10 Ekim 2008 tarihinde, İstanbul ilinde 12-15 2008 tarihinde ve İzmir ilinde 17-20 Ekim 2008 tarihinde Profesyonel Turist Rehberliği Kursu seçme sınavları yapılmıştır.

Bu sınavlar sonucunda;

- 289 kişi kurslara katılmaya,

- 140 kişi rehberlik kimlik kartına yeni dil ekletmeye,
- 177 kişi rehberlik kimlik kartı almaya hak kazanmıştır.

8.2. Kimlik Kartı Düzenlenmesi

Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliğine göre turist rehberleri kimlik kartı olmadan rehberlik yapamaz. Yapanlar hakkında 1618 sayılı Türkiye Seyahat Acentaları Birliği Kanunu ve diğer ilgili kanunlar uyarınca gerekli işlemler yapılmaktadır.

2005 yılında Turist Rehberleri Takip Sistemi yaptırılmış ve rehberlerin bütün sicil bilgileri elektronik ortama aktarılmıştır.

31 Aralık 2008 tarih itibariyle profesyonel turist rehberi sayısı aktif 8027, pasif 3573 olmak üzere toplam 11600'dür.

8.3. Hizmetiçi Eğitim Seminerleri

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü'nün görevleri başlıklı 13. maddesinin (m) bendi ile "profesyonel turist rehberlerinin bilgilerinin güncellenmesine yönelik eğitim programları ve diğer çalışmaları" gerçekleştirme görevi Genel Müdürlüğü'müze verilmiştir.

25/11/2005 tarihli ve 26004 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliği çerçevesinde Profesyonel Turist Rehberleri, her yıl, biri Bakanlık tarafından belirlenen zorunlu konularda olmak üzere en az üç konuda hizmet içi eğitim seminerlerine katılmak zorundadırlar. Bakanlık, en geç Aralık ayı sonuna kadar meslek kuruluşlarının da görüşlerini alarak, bir sonraki yılın 01 Kasım - 31 Aralık tarihleri arasında düzenlenecek en az sekiz seminerin konusunu, zamanını, hangi illerde yapılacağını ve uygulanacak seminer ücretlerini tespit etmektedir.

Hizmet içi eğitim seminerlerine katılmayanların;

- Tam teşekküllü hastaneden alınmış, çalışmasına engel durumunun olduğuna dair sağlık kurulu raporu ile belgelenen sağlık durumu,
- Yurtdışında sürdürülen doktora, yüksek lisans (master) ve Milli Eğitim Bakanlığınca burslu olarak lisans eğitimi amacıyla gitmeleri,
- Kendisinin veya eşinin kamu görevi dolayısıyla yurtdışında bulunmaları,
- Yurtdışına ikamet tescili için o ülke tarafından yurtdışına çıkma tahdidi konulanların bu durumu belgelendirmeleri halinde geçerli olmak üzere yurtdışında en fazla bir yıl süre ile ikamet zorunluluğu,
- Doğal afetler,

- Askerlik,
- Kamu kurum ve kuruluşları ile kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşlarınca yurtdışında görevlendirilmeleri

nedenleriyle oluşan mazeretlerinin ilgili kuruluşlardan veya noter tasdikli tercüme edilmiş belgelerinin asılları ile seminerlere katılmak için müracaat ettiklerini belgelemeleri zorunludur. Ancak, (b) ve (c) bentlerindeki mazeret sahiplerinin seminerlere katılmak için müracaatlarını belgelemeleri zorunlu değildir.

Hizmet içi eğitim seminerlerine katılmayan ve mazeretlerini Bakanlığa bildiren rehberlerin durumları, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürünün veya Turist Rehberliği Dairesi Başkanlığında sorumlu Genel Müdür Yardımcısının başkanlığında, Turist Rehberliği Daire Başkanı, bir hukuk müşaviri, ilgili şube müdürü ve bir meslek kuruluşu temsilcisinden oluşan mazeret komisyonu tarafından her yıl Aralık ayının 20'sine kadar Kasım-Aralık ayları içinde ve Nisan ayının 20'sine kadar Mart-Nisan ayları içinde yapılacak toplantılarda incelenerek karara bağlanır, sonuçlar ilgili il müdürlükleri ile meslek kuruluşlarına bildirilir.

Profesyonel turist rehberleri her yıl Ocak-Nisan tarihleri arasında kimlik kartlarını bağlı oldukları il müdürlüklerine vize ettirmek zorundadırlar. Mazeretleri yukarıda belirtilen maddeler uyarınca kabul edilenler dışında herhangi bir nedenle zorunlu hizmet içi eğitim seminerlerine katılmayan rehberlerin yıllık vizesi yapılmamaktadır. İki yıl üst üste vizesini yaptırmayanlar mesleklerini icra edemezler ve bu durumda olanların kimlik kartları iptal edilir.

Bakanlığımızca, 2007 yılında Hizmet İçi Eğitim Seminerlerine katılmayan rehberlere İstanbul'da 17/04/2008, Antalya'da 19/04/2008, İzmir'de 25/04/2008 tarihlerinde Telafi Seminerleri düzenlenmiştir.

2008 yılı içerisinde biri zorunlu olmak üzere sekiz konu belirlenmiş ve seminerlerin Ankara, Bursa, Çanakkale, İstanbul'da İstanbul Rehberler Odası tarafından, Antalya, Gaziantep, Nevşehir'de Antalya Rehberler Odası tarafından, İzmir, Muğla, Aydın illerinde İzmir Turist Rehberleri Odası tarafından seminerler yapılmıştır.

Seminer Konuları ise;

- 1915 Olayları ve Ermeni Soykırım İddiaları
- Grup Psikolojisi ve Yönetimi
- Turizm Sektöründe Temizlik
- Anadolu'da Konut ve Yerleşmenin Öyküsü

- Müze ve Ören Yerlerinde Sorunlar
- Yahya Kemal BEYATLI
- Tanıtımda İmaj, Teknik ve Usuller
- Kurtuluş Savaşı Abideleri ve Turizm (Zorunlu) olarak tespit edilmiştir.

19 Mart 2008 tarihinde Mazeret Komisyonu Toplantısı yapılmış, 30 rehberin durumu görüşülmüştür.

22 Aralık 2008 tarihinde Mazeret Komisyonu Toplantısı yapılmış, 34 rehberin durumu görüşülmüştür.

8.4. Rehberlikte Uzmanlaşma Eğitimleri

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13. maddesinin (m) bendinde rehberlikte uzmanlaşmayı sağlama görevi Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliğine göre, turizm çeşitleri ve bölgelerine göre rehberlikte uzmanlık eğitimi almış rehber yetiştirilmesi ile rehberlerin çeşitli konularda eğitilmesi amacıyla, Bakanlık tarafından veya Bakanlıkça bu konuda eğitim vermeye yetkili kamu kurum ve kuruluşları, üniversiteler, meslek kuruluşları ve özel kuruluşlarla yapılacak protokol çerçevesinde ve Bakanlık denetiminde uzmanlık eğitim kursları düzenlenmektedir.

Turizmin tüm ülkeye ve yılın tamamına yayılması çalışmalarıyla birlikte, gelişen turizmin çeşitliliği, belirlenen turizm alanlarının rehberlikte uzmanlaşma eğitimi almış profesyonel turist rehberlerince tanıtılması amacıyla ve "Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliği"nin 43. maddesi ile "Türkiye Turizm Stratejisi 2023" çerçevesinde üniversiteler, ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği çerçevesinde rehberlikte uzmanlaşma eğitimleri yapılmaktadır.

Bu kapsamda, 2008 yılında, 2010 Avrupa Kültür Başkenti uygulamaları kapsamında İstanbul'da İstanbul Ticaret Odası ile işbirliği halinde İstanbul Kültür ve Sanat Rehberliği Uzmanlaşma Eğitimi gerçekleştirilmiş ve eğitimin sonunda yapılan sınavda 27 rehber başarılı olmuştur.

8.5. Denetim Faaliyetleri

4848 Sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13. maddesinin (m) bendi gereğince "denetimler yapmak, belgesiz rehberliği önlemek, rehberlik hizmetlerinin etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesine yönelik gerekli tedbirleri almak" ibaresi ile turist rehberlerinin faaliyetlerini denetleme görevi Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Bakanlık veya Valiliklerce görevlendirilecek yetkililer, rehberleri denetleme yetkisine sahiptir. Ayrıca, meslek kuruluşlarının görevlendireceği yetkili kişiler, denetleme yetkisine sahip kamu görevlileri ile birlikte denetlemeye katılabilirler.

Denetim elemanlarınca düzenlenen tutanaklar, denetimden sonra en geç on beş gün içerisinde rapor halinde Bakanlığa gönderilir. Denetim raporlarına göre ilgili birimlerde yapılan yasal işlemlerin sonucundan Genel Müdürlüğe bilgi verilir.

Denetim uygulama esasları, Bakanlıkça belirlenmektedir.

Genel Müdürlüğe intikal eden denetim tutanakları ayrıştırılarak kaçak rehberler ile ilgili tutanaklar 1618 sayılı Kanuna göre İl Müdürlüklerine gönderilip, savcılıklara suç duyurusunda bulunulur. Kaçak rehber çalıştıran Bakanlığımızdan belgeli acente ile ilgili tutanaklar Yatırımlar ve İşletmeler Genel Müdürlüğüne gönderilir. 1618 sayılı Türkiye Seyahat Acenteleri Kanununun ilgili maddeleri uyarınca cezalandırılmaları istenir.

Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliğine aykırı hareket eden rehberler hakkında tutulan tutanaklarda ise önce rehberin savunması istenir, daha sonra Yönetmeliğe göre yılda iki kez toplanan Disiplin Kurulunda görüşülerek karara bağlanır. Disiplin Kurulu kararlarına göre gereken işlemler yapılarak Bakanlık onayı ile işleme konur.

2008 yılı içerisinde kaçak rehberlerin çalışmasını önlemek için Çanakkale, İstanbul, İzmir, Denizli, Muğla, Antalya ve Konya İlleri ve çevresinde yapılan rehber denetimlerinde toplam 181 tutanak düzenlenmiştir.

Tutanaklarda, 78 kişi 1618 sayılı Kanun'un 29 ve 30'uncu maddelerine aykırı olarak kaçak acentacılık faaliyetine, 61 acentaya 1618 sayılı Kanun'un 10'uncu maddesine aykırı olarak, düzenledikleri turlarda belgeli rehber bulundurmamayan acenta faaliyetine, 22 kişi Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliği'nin 31'inci maddesine aykırı olarak kaçak rehberlik faaliyetinde bulunanlara, 21 kişi Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliği'nin 47. maddesine aykırı olarak disiplin suçu işleyen rehberlere ilişkin düzenlenmiştir.

Bakanlık Makamınının 20/05/2008 tarihli ve 89656 sayılı Onayı doğrultusunda 20-21 Haziran 2008 tarihlerinde Denizli'de seyahat acentası ve rehber denetimlerine ilişkin İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri'nden katılan birer personele eğitim semineri düzenlenmiştir.

30/04/2008 tarihinde toplanan Disiplin Kurulu'nda 74 rehberin durumu görüşülmüş ve karara bağlanmıştır.

28/08/2008 tarihinde toplanan Disiplin Kurulu'nda 26 rehberin durumu görüşülmüş ve karara bağlanmıştır.

2008 yılında uygulanacak ücretler konusunda ilgili kuruluşların görüşleri alınarak rehber ücretleri belirlenmiştir.

9. SEKTÖR ÇALIŞANLARINA YÖNELİK EĞİTİM HİZMETLERİ

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanununun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13. maddesinin (f) bendi gereğince “kültür ve turizm sektörlerinin eğitilmiş eleman ihtiyacının tespiti ve bu ihtiyacın karşılanması için gerekli tedbirlerin alınması, eğitim programlarının hazırlanması ve uygulanmasını sağlamak, bu amaçla kurslar açmak, ilgili meslek ve kamu kuruluşlarıyla gerekli işbirliğini yapmak” görevi Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Ülkemizde artan tesis ve yatak kapasitesine oranla, sektörde çalışan eğitilmiş personel sayısı oldukça düşüktür. Bakanlığımızca turizm işletmelerinde çalışanlara yönelik kısa süreli mesleki eğitim programları düzenlenerek sektörün nitelikli eleman ihtiyacının sağlanması amaçlanmaktadır.

Sektör çalışanlarına yönelik olarak, İşbaşı Eğitimi Kursu, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursu, Sosyal Davranışlar Semineri ve Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu düzenlenmektedir. Düzenlenen bu eğitim programları ile sektörün nitelikli eleman ihtiyacının giderilmesi ve hizmet kalitesinin artırılarak turizmin gelişmesine, dolayısıyla yöre kalkınmasına olumlu katkılar sağlanması hedeflenmiştir.

9.1. İşbaşı Eğitimi Kursları

06/10/2005 tarihli ve 147483 sayılı Bakanlık Makam Onayı ile güncellenerek yürürlüğe giren “İşbaşı Eğitim Kursu” Yönergesi doğrultusunda işlemler yürütülmektedir.

Bakanlığımızca turizm işletmelerinde çalışmakta olan personelin mesleki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla, İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri ile sektörden gelen talepler doğrultusunda işbaşı eğitimi kursları düzenlenmektedir.

İşbaşı eğitimi kursları; önbüro, yiyecek ve içecek servisi, kat hizmetleri ve yiyecek üretimi branşlarında açılmakta ve tesislerin kendi bünyelerinde gerçekleştirilmektedir.

Bakanlığımızda görevli branş eğiticileri tarafından verilen kurslar, 9 gün eğitim, 1 gün sınav olmak üzere 10 gün sürelidir. Eğitim günde 3 saat olmak üzere toplam 27 saat sürmektedir.

Bakanlığımızca hazırlanan müfredat çerçevesinde düzenlenen kurslarda dersler teorik ve uygulamalı olarak işlenmektedir. Kurs sonunda teorik ve uygulamalı olarak yapılan bitirme sınavında başarılı olan kursiyerlere Bakanlığımızca “Başarı Belgesi” verilmektedir.

Turizm işletmelerinde çalışan personelin alan bilgi ve becerilerinin geliştirilmesini sağlamak üzere dört branşta gerçekleştirilen işbaşı eğitim programlarında aşağıdaki konularda eğitim verilmektedir.

Önbüro Eğitim Programı

- Kursun tanıtımı ve eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi
- Konaklama işletmelerinde önbüronun yeri, amacı ve önemi
- Bölümleri
- Diğer bölümler ile irtibat ve işbirliği
- Hijyen ve kişisel görünüm
- Önbüro personelinin kişisel özellikleri
- Misafir tipleri
- Misafir ilişkileri
- Misafir şikayetleri
- Rezervasyon memurunun görev, yetki ve sorumlulukları
- Oda tipleri
- Geliş şekillerine göre rezervasyon işlemleri
- Resepsiyon memurunun görev, yetki ve sorumlulukları
- Oda satış teknikleri
- Resepsiyonda grup ve münferit C / IN - C / OUT
- Resepsiyonda sabah, akşam ve gece shiftleri
- Önkasa memurunun görev, yetki ve sorumlulukları
- Önkasa işlemleri
- Santral memurunun görev, yetki ve sorumlulukları
- Telefon ile iletişim
- Mesaj alma ve iletme
- Concierge personelinin görev, yetki ve sorumlulukları
- Grup ve münferit C/IN - C/OUT

Kat Hizmetleri Eğitim Programı

- Kursun tanıtımı ve eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi
- Konaklama işletmelerinde kat hizmetleri bölümünün yeri
- Kat hizmetleri personelinin görev ve sorumlulukları
- Kat hizmetleri bölümünün diğer bölümler ile ilişkisi
- Mesleki ahlak kuralları
- Kişisel görünüm ve hijyen
- Kat hizmetleri hijyeni
- Kat hizmetleri bölümünde kullanılan araçlar
- Kat hizmetleri bölümünde kullanılan temizlik maddeleri
- Kat hizmetleri bölümünde kullanılan elektrikli temizlik araçları
- Kat ofisi düzeni
- Kat arabasının tanıtımı ve hazırlanması

- Konuk odası tipleri
- Oda görevlisi raporunun hazırlanması
- Konuk odalarının temizlenmesi
- Yatak yapımı
- Banyo temizliği
- Genel temizlik
- İş güvenliği ve güvenli çalışma yöntemleri

Yiyecek & İçecek Servisi Eğitim Programı

- Kursun tanıtımı ve eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi
- Yiyecek ve içecek bölümünün işletmedeki yeri ve önemi
- Yiyecek ve içecek bölümünün diğer bölümler ile ilişkileri
- Servis personelinin nitelikleri, görev ve sorumlulukları
- İş güvenliği ve güvenli çalışma yöntemleri
- Kişisel hijyen, servis alanlarında hijyen, gıda ve malzeme hijyeni
- Taşıma ve temel servis teknikleri
- Serviste kullanılan malzemelerin temizliği, tanzimi ve tasnifi
- Servise hazırlık
- Kuver çeşitleri
- Servis usulleri
- Banquet, protokol masaları ve servisleri
- Menüler, çeşitleri ve menü tanzimi
- Konuğa servis
- Yiyeceklerle servis edilen soslar ve çeşitleri
- Özellik isteyen yiyeceklerin servisleri
- Kahvaltı çeşitleri ve oda servisi
- İçecekler ve içecek servisi
- Bar bilgisi

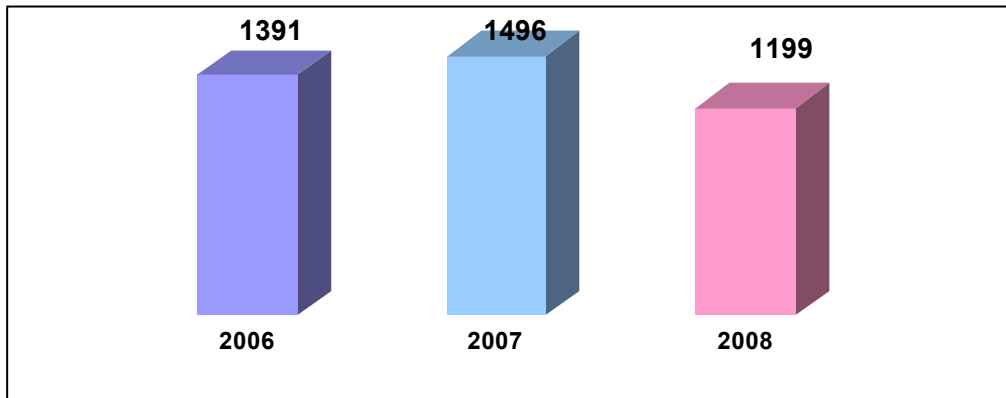
Yiyecek Üretimi Eğitim Programı

- Kursun tanıtımı ve eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi
- Yiyecek ve içecek bölümünün organizasyonu ve önemi
- Yiyecek üretimi bölümünün diğer bölümler ile ilişkisi
- Mutfak personelinin nitelikleri, görev ve sorumlulukları
- İş güvenliği ve güvenli çalışma yöntemleri
- Kişisel hijyen - işyeri hijyeni ve önemi
- Yiyecek hijyeni ve önemi, depolama teknikleri, depo çeşitleri
- Temel gıda maddelerinin kullanımı ve besin değerleri

- Menü çeşitleri ve menü oluşturma
- Temel pişirme metotları ve uygulandıkları yerler
- Terbiyeler, koku ve lezzetlendiriciler ile baharat çeşitleri
- Etsuyu, çorba, sos çeşitleri ve hazırlanışları
- Meze çeşitleri ve hazırlanışları
- Salata, zeytinyağlı yemek çeşitleri ve hazırlanışları
- Et yemeği çeşitleri ve hazırlanışları
- Av, kümes hayvanları, balık ve deniz ürünü yemekleri ve hazırlanışları
- Tatlı, pasta, kek, ekmek, börek çeşitleri ve hazırlanışları

Bakanlığımızca sektörde çalışmakta olan personelin mesleki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla, 2008 yılında, Gümüşhane, Kocaeli, Nevşehir, İzmir, Antalya, Mersin, Bolu, Şanlıurfa, Aydın, Tokat, Diyarbakır, Konya ve Afyon illerinde faaliyet gösteren turizm işletmelerinde düzenlenen “İşbaşı Eğitim Kursları”na toplam 1.199 kişi katılmıştır.

Grafik 28 2006-2008 Yılları Arasında Düzenlenen İşbaşı Eğitimi Kurslarında Belge Alanların Sayıları



9.2. Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursları

06/10/2005 tarihli ve 147483 Sayılı Bakanlık Makam Onayı ile güncellenerek yürürlüğe giren “Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursu” Yönergesi doğrultusunda çalışmalar yürütülmektedir.

“Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursu” konaklama ve yeme-içme işletmelerinde bölüm müdürü, müdür yardımcısı, bölüm şefi ve yönetici düzeyinde görev yapan diğer personele alan bilgilerini ve deneyimlerini astlarına etkin bir şekilde iletme yollarını göstermektedir.

Hizmet standardını yükseltmeyi öngören bu eğitim modeli ile katlı bir eğitim sisteminin oluşturulması amaçlanmıştır.

Kurslar, İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri ile sektörün talepleri doğrultusunda, Bakanlığımız eğitimcileri tarafından işletmelerde verilmektedir.

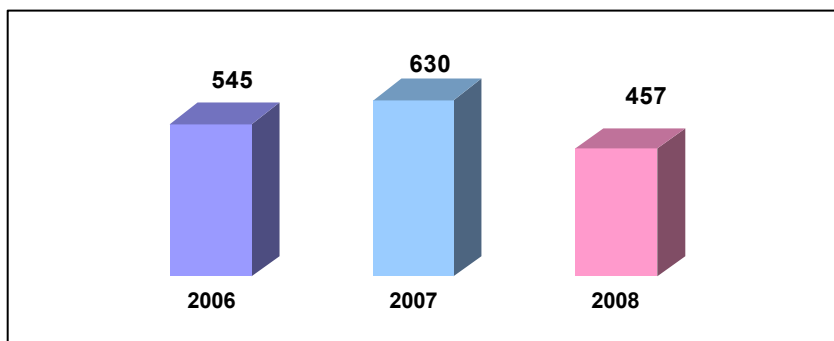
Kurs süresi 6 gündür ve dersler günde 4 saat olmak üzere, toplam 24 saat sürmektedir. Kurslar; eğitim kavramı, amaçları ve yararları, eğitimin planlanması, eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi, dersin planlanması, uygulama çalışmaları, eğitim metotları, görsel işitsel araç ve gereçler, eğitimin değerlendirilmesi ve uyum eğitimi gibi konuları içermektedir.

Eğitim programı sonunda, kurs katılımcılarına Bakanlığımızca “Katılma Belgesi” verilmektedir.

Turizm işletmelerinde hizmet standardının yükseltilmesine yardımcı olmak amacıyla düzenlenen eğitim programında aşağıdaki konularda eğitim verilmektedir:

- Kursun ve eğitimin tanıtımı
- Eğitimin amaçları ve yararları
- Eğitim işleminin basamakları
- Eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi
- Problemler, problem tespiti ve çözüm yolları
- Standart nasıl belirlenir?
- Eğitimin planlanması
- İş tanımı hazırlama
- Görev analizi hazırlama
- Dersin planlanması
- Öğrenme şekilleri
- İletişim
- Soru sorma teknikleri
- Eleştiri yöntemleri
- Bilgi öğretimi ve beceri eğitimi
- Eğitim metotları
- Görsel-işitsel araç-gereçlerin tanıtımı ve kullanımı
- Ölçme değerlendirme
- İyi yönetici, iyi liderin özellikleri
- Uyum eğitimi
- Uygulama çalışmaları ve değerlendirme

Grafik 29 2006-2008 Yılları Arasında Düzenlenen Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kurslarında Belge Alanların Sayıları



Sektörde Çalışan bölüm müdürü, müdür yardımcısı, bölüm şefi ve yönetici düzeyinde görev yapan diğer personele sahip oldukları bilgi ve birikimlerini alt kademe çalışanlarına aktarabilme yöntemlerini öğretmek amacıyla, 2008 yılında, Aydın, Antalya, İzmir, Ankara, Nevşehir, Urfa, Mersin, Muğla, Tokat, Konya, Diyarbakır ve Afyon illerinde düzenlenen “Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursları”na toplam 457 kişi katılmıştır.

9.3. Sosyal Davranışlar Seminerleri

06/10/2005 tarihli ve 147483 Sayılı Bakanlık Makam Onayı ile güncellenerek yürürlüğe giren “Sosyal Davranışlar Semineri” Yönergesi doğrultusunda çalışmalar yürütülmektedir.

Sosyal Davranışlar Semineri turizm sektöründe çalışan personelin hizmet standardının yükseltilebilmesi için çalışanlara iletişim prensipleri ve teknikleri konusunda bilgi vererek, sosyal becerilerinin geliştirilmesi amacıyla düzenlenmektedir.

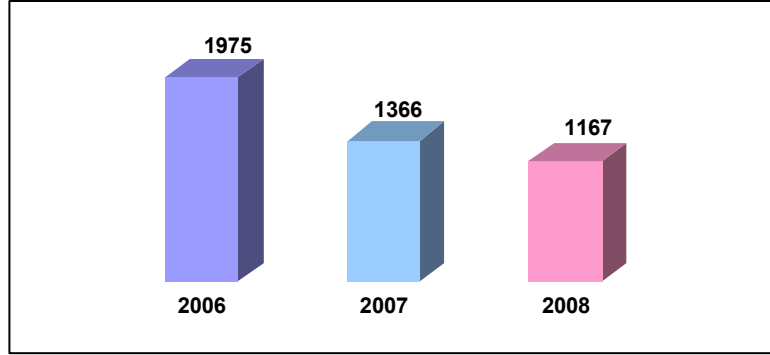
Seminerler, İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri ile sektörden gelen talepler doğrultusunda programlanmakta ve işletmelerde, Bakanlığımız eğitimcileri tarafından verilmektedir.

3 gün süreli seminerler, günde 3 saat yapılmakta ve toplam 9 saat sürmektedir. Sosyal Davranışlar Semineri, otelcilik, ikram ve turizm sektöründe sosyal davranışların önemi; meslek bilincinin geliştirilmesi; iletişimin önemi ve türleri; turizm sektöründe personel-konuk, personel-personel ilişkileri gibi konuları içermektedir. Seminerlerin sonunda, katılımcılara Bakanlığımızca “Katılma Belgesi” verilmektedir.

Programda; turizm işletmelerinde çalışan personele bilgi ve becerilerinin geliştirilmesinin sağlanması, iletişim prensipleri ve teknikleri konusunda bilgi verilerek, sosyal becerilerinin geliştirilmesine yardımcı olunması amacıyla aşağıdaki konularda eğitim verilmektedir:

- Otelcilik ve turizm sektöründe sosyal davranışların önemi
- Maslow'un gereksinim hiyerarşisi
- Meslek bilincinin geliştirilmesi, profesyonel hizmet
- İletişim ve iletişim türleri
- Konuşma ve dinleme prensipleri
- Kişilik tipleri
- Misafir şikayetleri

Grafik 30 2006-2008 Yılları Arasında Düzenlenen Sosyal Davranışlar Seminerinde Belge Alanların Sayıları



Turizm sektöründe çalışan personelin hizmet standardının yükseltilmesi ve sosyal becerilerinin geliştirilmesi amacıyla 2008 yılında, Gümüşhane, Aydın, Antalya, Nevşehir, Anlara, Şanlıurfa, Mersin, Tokat, Muğla, Diyarbakır, Konya ve İzmir illerinde düzenlenen “Sosyal Davranışlar Semineri”ne toplam 1.167 kişi katılmıştır.

9.4. Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursları

06/10/2005 tarihli ve 147483 Sayılı Bakanlık Makam Onayı ile güncellenerek yürürlüğe giren “Ev Pansiyonculuğu Kursu” Yönergesi doğrultusunda çalışmalar yürütülmektedir.

Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu, ev pansiyonculuğu yapmakta veya pansiyonda çalışmakta olanlara, işlerini daha bilinçli olarak yürütmelerini sağlamak üzere, gerekli bilgi ve beceriyi kazandırmak amacıyla düzenlenmektedir.

Kurslar, İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerinden gelen talepler doğrultusunda programlanmakta ve işletmelerde, Bakanlığımız eğitimcileri tarafından verilmektedir.

Kurs süresi 6 gündür. Dersler günde 3 saat olmak üzere, toplam 18 saat sürmektedir. Bakanlığımızca hazırlanan müfredat çerçevesinde düzenlenen kurslarda, dersler teorik ve uygulamalı olarak işlenmektedir.

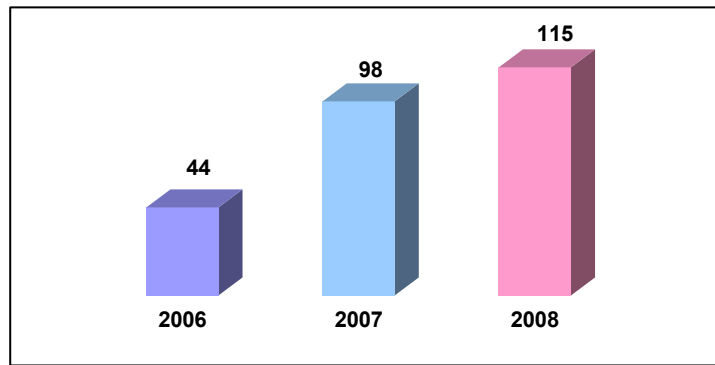
Eğitim programı sonunda kurs katılımcılarına Bakanlığımızca “Katılma Belgesi” verilmektedir.

Bu programda aşağıdaki konularda eğitim verilmektedir:

- Kursun tanıtımı ve eğitim gereksinimlerinin belirlenmesi
- Ev pansiyonculuğunda çalışan personelin nitelikleri, görev ve sorumlulukları
- Kişisel görünüm ve hijyen
- Ev pansiyonunda hijyen
- Ev pansiyonu temizliğinde kullanılan temizlik araçlarının, elektrikli araçların ve temizlik maddelerinin tanıtımı, kullanımı, kaldırılması ve muhafaza edilmesi
- Çamaşırların yıkanması, ütülenmesi, kaldırılması ve muhafazası

- Oda temizliği
- Banyo ve tuvaletlerin temizliği
- Genel alanların temizliği
- Kahvaltı, tabldot, büfe hazırlanışı
- Konuğa servis
- İletişim
- Misafirlerin karşılanması, ağırılması ve uğurlanması

Grafik 31 2006-2008 Yılları Arasında Düzenlenen Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kurslarında Belge Alanların Sayısı



Ev pansiyonculuğu yapan ve Ev Pansiyonlarında çalışmakta olan personelin mesleki bilgi ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla, 2008 yılında, Çanakkale ve Artvin illerinde düzenlenen “Ev Pansiyonculuğu Eğitimi Kursu”na toplam 115 kişi katılmıştır.

10. ULUSLARARASI TURİZM EĞİTİMİ FAALİYETLERİ

Genel Müdürlüğümüzce, Dış İlişkiler ve Avrupa Birliği Koordinasyon Dairesi Başkanlığı, Başbakanlık Türk İşbirliği ve Kalkınma İdaresi Başkanlığı (TİKA), üniversiteler ve turizm meslek birliklerinin işbirliğiyle, Karadeniz Ekonomik İşbirliği (KEİ) Örgütüne üye ülkeler ve diğer bölge ülkelerine yönelik olarak, bilgi ve deneyimlerin paylaşılması ile ülkeler arasında var olan dostluk ve ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla, İkili ve Çok Taraflı Anlaşmalar gereğince uluslararası turizm eğitimi programları gerçekleştirilmektedir.

Bu kapsamda, sektöre yönelik olarak düzenlenen turizm eğitim programlarının uluslar arası olarak düzenlenmesinin yanı sıra talep edilmesi halinde, ülkelerin eğitim gereksinimleri doğrultusunda ilgili birimlerle işbirliği yapılarak farklı turizm eğitim programları da organize edilmektedir.

2000 yılından itibaren organize edilen 31 uluslararası turizm eğitimi faaliyetine, KKTC, Gürcistan, Tacikistan, Türkmenistan, Azerbaycan, Bosna-Hersek, Yunanistan, Moldova, Ukrayna, Kırgızistan, Özbekistan, Moğolistan, Romanya, Arnavutluk, Bulgaristan, Rusya, Ermenistan, Kazakistan ve Filistin’den toplam 933 turizm çalışanı katılmıştır.

Bakanlığımız ve Türk İşbirliği ve Kalkınma İdaresi Başkanlığı'nın (TİKA) işbirliği ile Ukrayna Ekonomi Bakanlığında yönetici ve uzman olarak görev yapan personele yönelik olarak "Türkiye Turizm Stratejisi-2023", "Turizmde Tanıtım", "Turizm Mevzuatı", "Türkiye'de Turizm Eğitimi", "Türkiye'de Turizm Yatırımlarının Yönlendirilmesi", "Türkiye'de Turizm Sektöründeki Yatırım Olanakları" konularını içeren seminer programı Bakanlığımız uzman personelin aktarımları ile 24-25 Nisan 2008 tarihleri arasında Ankara'da gerçekleştirilmiş ve toplam 19 kişi katılmıştır.

Bakanlığımız ve Başbakanlık Türk İşbirliği ve Kalkınma İdaresi Başkanlığı'nın (TİKA) işbirliği ile Azerbaycan Cumhuriyetinde faaliyet gösteren Konaklama ve Yeme-İçme İşletmelerinde çalışan personele yönelik olarak düzenlenen "Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursu" ile "Sosyal Davranışlar Semineri" ve önbüro, yiyecek-içecek servisi, kat hizmetleri, yiyecek üretimi bölümlerindeki "İşbaşı Eğitimi Kursları" Genel Müdürlüğümüz eğitimcilerinin aktarımları ile 07-16 Mayıs 2008 tarihleri arasında Azerbaycan/Bakü'de gerçekleştirilmiş ve toplam 110 kişi katılmıştır.

Turizm eğitimi konusunda yapılan çalışmalar ülkemizin bölge ülkeleri arasında öncü rolü üstlenmesini sağlamıştır. Programlar esnasında ve sonrasında katılımcılar ve katılımcı ülkelerle yapılan görüşmelerde faaliyetlerden duyulan memnuniyetin dile getirilmiş olması nedeniyle programların geliştirilerek sürdürülmesi hedeflenmektedir.

Tablo 27 2006-2008 Yılları Arasında Düzenlenen Uluslararası Turizm Eğitimi Programları ve Katılımcı Sayıları

Yıllar	Kurs/Seminer Adı	Yeri / Ülke	Katılımcı Sayısı	Toplam
2006	Otel İşletmeciliği ve Seyahat Acenteciliği	Kazakistan'a yönelik Ankara	12	82
	Yiyecek ve İçecek Servisi İşbaşı Eğitimi Kursu	Azerbaycan	70	
2007	Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursu	Azerbaycan	21	117
	Sosyal Davranışlar Semineri ve İşbaşı Eğitimi Kursu			
	Yiyecek ve İçecek Servisi İşbaşı Eğitimi Kursu	Azerbaycan	30	
	"Türkiye Turizm Stratejisi-2023", "Turizmde Tanıtım ve Eğitim Politikalarının Genel Değerlendirilmesi Tanıtımı ve Eğitim Stratejisi", "Türkiye'de Turizm Yatırımlarının Yönlendirilmesi", "Türkiye'de Turizm Sektöründeki Yatırım Olanakları" konulu Seminer Programları	Kazakistan	59	
Bakanlığımız örgüt yapısı ve görevleri ile Turizm alanındaki faaliyetlerimize ilişkin bilgilendirme semineri	Arnavutluk	7		
2008	Ukrayna Ekonomi Bakanlığının Yönetici ve Uzman Personeline Yönelik Olarak Düzenlenen "Türkiye'de Turizm" konulu seminer	Ankara	19	129

	İşbaşı Eğitimi Kursları (Ö+S+K+M) Dört Branşta	Bakü Azerbaycan	75	
	Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme Kursu ile Sosyal Davranışlar Semineri	Bakü Azerbaycan	35	
GENEL TOPLAM				328

11. ULUSLARARASI TOPLANTILAR FAALİYETLER

11.1. Karadeniz Ekonomik İşbirliği (KEİ) Örgütü İle Yürütülen Ortak Çalışmalar

Karadeniz Ekonomik İşbirliği (KEİ) Kültür Çalışma Grubunun 17-18 Ocak 2008 tarihleri arasında İstanbul'da yapılan toplantısına katılım sağlanmıştır. Toplantı sonucunda hazırlanan rapor doğrultusunda, Genel Müdürlüğümüz, Bakanlığımız Proje Koordinasyon Merkezi ile Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından "Karadeniz'de İpek Yolları" adlı bir proje hazırlanarak önerilmiştir.

12. EĞİTİCİLERİN EĞİTİMİ VE SERTİFİKASYON PROJESİ

Turizm hareketlerinden daha fazla pay alabilmek için ülkemiz de dahil olmak üzere birçok ülke, turizm işletmelerinin sayı ve kapasitelerini çeşitli teşvik tedbirleri ile hızla artırmaya başlamıştır. Bununla birlikte 1980'li yıllardan sonra ülkemizde sağlanan hizmet çeşitliliği ve ayrıca turizm sektörünün emek-yoğun bir özellik göstermesi nedeni ile mesleki eğitim almış nitelikli işgücü açığı sorunu gündeme gelmiştir. Bu gerçekten hareketle, Bakanlığımız, sektöre yönelik hazırlamış olduğu "İşbaşı Eğitimi", "Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme (Eğiticilerin Eğitimi)", "Sosyal Davranışlar", "Ev Pansiyonculuğu" kurs ve seminerleri ile eğitilmiş ara eleman açığının kapatılmasında büyük bir rol oynamaktadır. Bakanlığımız bu faaliyetleri, sözleşmeli olarak çalıştırdığı eğiticileri ile gerçekleştirmektedir.

İş görenlerin çalışma alanlarına göre uzmanlaşmaları, yapılacak işin özellikleri ile bu işi yapacak olan kişilerin taşıması gereken özelliklerin saptanması için belirli standartların oluşturulması (sertifikasyon) son yıllarda zorunluluk haline gelmiştir. Böylece turizm eğitimi yapan kurum ve kuruluşlar sektörün gereksinim duyduğu standartta bilgi ve beceriye sahip elemanları yetiştirecek yeni eğitim plan ve politikalarını geliştirebileceklerdir.

AB Yolundaki Türkiye'de Turizmde Çeşitlilik, Yenilik ve Kalite Sağlanabilmesi İçin Turizm Eğitimcilerinin AB Turizm Eğitim Sistemlerine Uyumu ve Sertifikasyon Sisteminin İncelenmesi Projesi doğrultusunda Genel Müdürlüğümüzde görev yapan eğitimcilerimizin alanlarındaki (turizm sektöründeki ve turizm eğitimindeki) teknolojik gelişmeleri ve yeni yöntemleri izlemeleri, bu yenilikleri kendi eğitim programlarına entegre etmeleri, ülke turizminin çeşitlendirilmesi, verilen eğitim programlarının bu doğrultuda yenilenerek turizmimizin ve turizm eğitimimizin AB ülkeleri ile uyumlu hale getirilmesini amaçlamaktadır. Proje 2009 yılı Ocak ayı içinde Fransa'da gerçekleştirilecektir.

Proje yararlanıcıları Genel Müdürlüğümüzden 21, Milli Eğitim Bakanlığında 2, Selçuk Üniversitesinden 1 ve Miramer Otelden 1 kişi olmak üzere 25 kişidir. Eğitim süresi 15 gün olup, 6 gün için farklı turizm işletmeleri ve bölgeleri gezilerek bilgi alınacak ve toplamda 21 gün Fransa'da kalınacaktır. Projenin toplam hibesi 43.750 Euro'dur. Geri dönüşte projenin yaygınlaştırma çalışmaları için, MEB, Selçuk Üniversitesi, Miramer Otel ve sessiz ortak olan Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığında bu alanla ilgili kişiler çalışmalarda bulunacaklardır.

13. YAYGIN TURİZM EĞİTİMİ FAALİYETLERİ

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13. maddesinin

(h) bendi ile "Toplumda kültür ve turizm bilincinin geliştirilmesi için gerekli çalışmaları yapmak, bu amaçla ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği sağlamak"

(ı) bendi ile "Kültür ve turizmle ilgili kamu kuruluşları personelinin kültür ve turizm konularında eğitilmesini plânlamak ve gerçekleştirmek"

görevleri Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Toplumda turizm bilincini geliştirmek, halkımızı turizm konusunda doğru davranışlara sevk etmek ve toplumun turizm değerlerinin korunması konusunda duyarlı hale gelmesini sağlamak amacıyla yaygın turizm eğitimi faaliyetleri düzenlenmektedir.

Turizm sektörü farklı sektörleri etkileyen ve aynı zamanda bu sektörlerden de etkilenen bir yapıdadır. Planlı turizm gelişiminin sağlanabilmesi için toplumun genelinde turizmin öneminin vurgulanması ve bu konuda eğitimler düzenlenmesinin gerekliliğinin farkında olan Bakanlığımız, Araştırma Eğitim Genel Müdürlüğü aracılığıyla mülki idare amirleri, kamu kurum ve kuruluşları çalışanları, üniversiteler, gençler, esnaf, sivil toplum örgütleri ve turizm sektörüne yönelik seminer, panel, toplantı, sempozyum, konferans, çalıştay vb. etkinlikler düzenlenmektedir.

Genel Müdürlüğümüzce yürütülmekte olan yaygın turizm eğitimi faaliyetleri kapsamında; illerin özellikleri çerçevesinde gelen tekliflere ve belirlenen ihtiyaçlara göre yapılan planlamalar ışığında, mülki idare amirlerinden, taksi şoförlerine, polis ve jandarmadan esnafa kadar farklı profillerde hedef kitlelerine yönelik olarak;

- Ürün Oluşturma ve Pazarlama Teknikleri
- Turizmle İlgili Kanunlar ve Uygulamadaki Sorunlar
- 2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu
- Halkla İlişkiler ve İletişim
- Turistik İmaj ve Türkiye İmajı
- Mesleki Etik

- Av Turizmi
- Eko Turizm
- Hijyen, Çevre Sağlığı ve AIDS vb.
- Kentlilik Bilinci ve Kent Kültürü
- Avrupa Birliği Fonlarından Yararlanılması

konularında eğitimler verilmektedir.

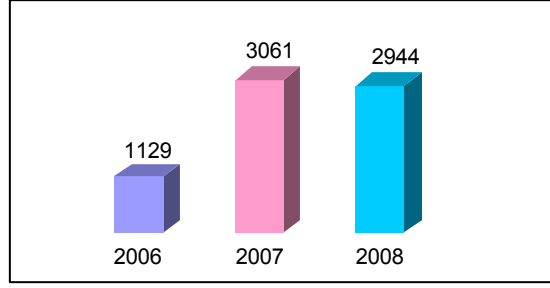
2008 yılında yaygın turizm eğitimi kapsamında;

- 04 Mart 2008 Mersin-Tarsus'da "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri",
- 24-25 Mart 2008 Karabük ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri",
- 26-27 Mart 2008 Bolu ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri",
- 08-09 Nisan 2008 Adana ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri",
- 10-11 Nisan 2008 Mersin ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri",
- 12 Nisan 2008 Mersin-Tarsus'da "Turistik Ürün Oluşturma ve Pazarlama Semineri",
- 28-29 Nisan 2008 Bartın ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri",
- 30 Nisan 2008 Zonguldak ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 08-09 Mayıs 2008 Tokat ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 11-12 Mayıs 2008 Sivas ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 13-14 Mayıs 2008 Yozgat ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 20-21 Mayıs 2008 Burdur ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 22-23 Mayıs 2008 Isparta ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 24 Mayıs 2008 Antalya'da "Turizm Bilinçlendirme Semineri"
- 28 Mayıs 2008 Afyonkarahisar ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 29 Mayıs 2008 Kütahya ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 30 Mayıs 2008 Bilecik ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 10 Haziran 2008 Diyarbakır ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 11 Haziran 2008 Mardin ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 12 Haziran 2008 Şanlıurfa ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 14 Ekim 2008 tarihinde Van ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 16 Ekim 2008 tarihinde Erzurum ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 17 Ekim 2008 tarihinde Erzincan ilinde "Turizm Bilinçlendirme Seminerleri"
- 22-23 Ekim 2008 Yalova-Armutlu'da "Ev Pansiyonculuğu ve Kat Hizmetleri Seminerleri"

düzenlenmiş ve bu seminlere toplam 2944 kişi katılmıştır.

Yaygın turizm eğitimi çalışmaları kapsamında 2006-2008 yılları arasında düzenlenen eğitim faaliyetlerine katılanların sayıları Grafik ?'de gösterilmektedir.

Grafik 32 2006-2008 Yılları Arasında Düzenlenen Yaygın Turizm Eğitimi Faaliyetlerine Katılanların Sayıları



14. YAYGIN KÜLTÜREL EĞİTİM FAALİYETLERİ

Halk kültürleri araştırmaları sonucunda elde edilecek bilgilere dayanarak kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarımızın ve geleneksel süsleme sanatlarımızın gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak için Valiliklerle işbirliği içerisinde Bakanlığımız tarafından Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Kursları ve Geleneksel El Sanatları Kursları düzenlenmektedir.

2008 yılında düzenlenen Türk Süsleme Sanatları Kursları;

- Hüsn-i Hat Kursları; Afyonkarahisar (1), Antalya (1), Çorum (1), Erzincan (1), Erzurum (1), İstanbul (2), Kocaeli (1), Konya (1), Rize (1), Sakarya (1), Sivas (1) Trabzon (1), Şanlıurfa (2), Uşak (1), Osmaniye (1) olmak üzere 14 ilde 16 kurs açılmıştır.
- Tezhip Kursları; Ankara (5), İstanbul (7), İzmir, Kayseri, Kocaeli, Konya, Sakarya, Sivas, Kırıkkale,(1),Kahramanmaraş (2), Mersin (3) olmak üzere 13 ilde 24 kurs açılmıştır.
- Minyatür Kursları; Ankara (3), Kahramanmaraş (2), Antalya, Kırıkkale (1) illerinde 6 kurs açılmıştır.
- Ebru Kursları; Ankara (1), Aydın, Burdur, Sivas, Tokat, Tunceli, Kırıkkale, İzmir, Kayseri, Konya, Malatya, Mersin/Tarsus, Niğde, Giresun olmak üzere 16 ilde 16 kurs açılmıştır.

Düzenlenen bu Kurslara toplam 443 kişi katılmıştır.

2008 yılında düzenlenen Geleneksel El Sanatları Kursları;

Ankara'da Sim-Sırma Kursu, Artvin'de Ehram Dokuma Kursu, Bilecik'te Kınık Çömlekçilik Kursu, Bingöl'de Yün Çorap Örne Kursu, Bitlis'de Yöresel Harik Yapımı Kursu, Bursa'da İpek Dokuma Kursu, Tekirdağ'da Peşkir Dokuma Kursu, Tokat'da El Baskısı (Yazma) Kursu, Ağaç Kalıp Oymacılığı Kursu, Ahşap Oymacılığı Kursu, Şanlıurfa'da Ahşap Oymacılığı, Telkari, Taş Yontuculuğu, Taş Süsleme ve Bakırcılık Kursları, Diyarbakır'da Tel Kari Kursu, Edirne'de Edirne Kari Kursu, Akçe Kesesi ve Gergef Kursu, Elazığ'da Eskişehir'de Sarıcakaya Kumaş Dokuma Kursu, Gümüş Tel Sim-Sırma Kursu, Gaziantep'te Gümüş Tel Sim-Sırma İşlemciliği Kursu, Kahramanmaraş'da Yemeni

(Çarık) Kursu, Sinop'da Çember Dokuma Kursu, Aksaray'da Sepet Örne Kursları düzenlenmiştir. Bu kurslara 443 kişi katılmıştır.

15. GENÇLİK TURİZMİ VE TURİZM SAĞLIĞI ÇALIŞMALARI

Gençlerin seyahat etmeleri; onların kişiliklerini geliştirmelerinde, yeni yerleri ve yaşamları öğrenmelerinde sosyal ilişkilerini artırmada en etkin yollardan biridir. Turizm ise seyahat etmeyi ve seyahat ederken öğrenmeyi kazandıran bir etkinliktir.

Gençlerimizin turizm hareketlerine katılımının sağlanması, kişiliklerinin gelişmesi, bilgi ve kültür düzeylerinin artırılması, ulusal ve uluslararası barış ve hoşgörü ortamının yaratılması çerçevesinde her yıl hazırlanan "2008 Gençlik Turizmi Rehberi" Genel Müdürlüğümüz web sitesinde yayınlanmıştır.

Turizm sektöründe çalışanları sağlık, sağlık sektöründe çalışanları turizm ve halkı da her iki konuda bilgilendirmek, turizm sağlığı çalışmaları kapsamında halkın ve turizm çalışanlarının bilinçlendirilmesi çalışmalarına ağırlık verilerek, çeşitli araştırmalar yapılmakta, seminerler düzenlenmekte, ayrıca konu ile ilgili kitapçık ve broşürler bastırılarak dağıtılmaktadır.

19 Mart 2008 tarihinde Turizm Sağlığı Merkez Çalışma Grubu toplantısı 21 kişinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Toplantıda, 2004 yılında bastırılarak dağıtılan Turizm Sağlığı ile ilgili 4 değişik broşürün güncelleştirilerek basılması ve dağıtılmasına karar verilmiştir. Söz konusu broşürlerin grafik tasarım çalışması yapılmış ve baskıya hazır hale getirilmiştir.

16. TURİZMİ GELİŞTİRME ÇALIŞMALARI

Turizmin, Türkiye ekonomisine katkısının artırılması ve ekonomik yararının bölgeler arasında dengeli bir şekilde dağılımını sağlayarak ülke sathına yaygınlaştırılması, tüketici tercihlerinin belirlenerek çeşitlendirilmesi ve böylece değerlendirilmemiş turizm potansiyeline işlev kazandırılması amaçları ile kültür/turizm değerlerinin ve çevre alt yapısının geliştirilmesi kapsamında Bakanlığımız merkez birimleri, İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri, yerel yönetimler, ilgili kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları ve turizm sektörü ile koordinasyon sağlanarak çalışmalar yürütülmektedir.

Turistik çekim öğelerine ve geliştirilmeye müsait bir altyapıya sahip olan şehirlerin altyapı yetersizlikleri giderilerek birer turizm cazibe merkezi haline gelebilmesi ve bu sayede bölgede turizmin sosyo-ekonomik katkısının artırılması amacıyla destinasyon çalışmaları düzenlenmektedir.

Kültürel ve turistik altyapı ile markalaşabilecek turistik ürünlerin tespiti için Bakanlığımız Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü ile Tanıtma Genel Müdürlüğü uzmanları hedef olarak seçilen bölgede alan araştırmaları yapmaktadırlar. Elde edilen veriler GZFT Analizi kullanılarak irdelenmekte ve bölgenin mevcut yapısının analizi yapılmaktadır. Bu veriler ışığında hazırlanan sunumlar Çalıştay toplantısında

bölgenin yerel yöneticileri, turizm profesyonelleri, sivil toplum kuruluşları, akademisyenler ve altyapıyı geliştirmekle sorumlu kamu kurumlarının temsilcilerine sunulmaktadır.

Çalıştayda, “altyapı, çevre, kültür varlıklarının korunması ve değerlendirilmesi” ve “kültür ve turizm potansiyelinin değerlendirilerek tanıtma ve pazarlama” çalışma grupları oluşturulmaktadır. Çalışma gruplarının hazırlamış olduğu rapor “Çalıştay Eylem Raporu” olarak kaydedilmekte ve sorumluluk yüklenen kurum/kuruluşlara iletilmektedir. Birinci Çalıştaydan yaklaşık 6 ay sonra bölgede yürütülen faaliyetlerin durumu ve eylem planında belirtilen zamana göre geldiği seviyenin ölçülmesi için yine ilgili kamu kurum/kuruluşlarının katılımıyla “Eylem Planı İzleme Toplantısı” düzenlenmektedir.

Eylem Raporu doğrultusunda atılan altyapı ve üst yapı adımlarının tamamlanması ile bölgedeki turizm işletmelerine yönelik olarak “Turistik Ürün Oluşturulması ve Pazarlanması Semineri” düzenlenmektedir. “Turistik Ürün Oluşturma ve Pazarlama Çalışmaları Değerlendirmesi” çalışması ise verilen seminerin ardından ortaya çıkan turistik ürünlerin pazar şanslarının ve yerel kültüre uyumunun değerlendirildiği aşama olarak gerçekleştirilmektedir.

Altyapısını tamamlamış ve turistik ürünlerini oluşturmuş bölgenin turizm pazarına daha etkin tanıtılabilmesi amacını gerçekleştirmek üzere tur operatörleri, üniversite gezi grupları, basın mensupları ve turist rehberlerine yönelik “Bilgilendirme ve Tanıtma Turları” düzenlenmektedir.

2004 Aralık ayında başlatılan Bakanlığımız turizmi geliştirme (destinasyon) çalışmaları 2008 yılında da devam etmiştir. Bu kapsamda;

- 28 Şubat 2008 tarihinde Ankara’da Bolu-Ankara Turizm Geliştirme Çalıştayı II,
- 15-17 Nisan 2008 tarihleri arasında Mersin’de Mersin Turizm Geliştirme Çalıştayı 1,
- 22 Mayıs 2008 tarihinde İznik’te Bursa Turizm Geliştirme Çalıştayı II,
- 23 Mayıs 2008 tarihinde Söğüt’te Bilecik Turizm Geliştirme Çalıştayı II,
- 29-31 Mayıs 2008 tarihlerinde Mardin’de Mardin Basın Bilgilendirme ve Tanıtma Turu,
- 09-13 Haziran 2008 tarihleri arasında Tekirdağ, Kırklareli ve Edirne illerinde 3 Şehir-3 Nehir-3 Deniz / Trakya Turizm Geliştirme Çalıştayı II,
- 22-24 Ekim 2008 tarihinde Sinop’da Sinop Turizm Geliştirme Çalıştayı II,
- 10-12 Kasım 2008 tarihleri arasında Burdur’da Burdur Turizm Geliştirme Çalıştayı II,
- 13-14 Kasım 2008 tarihinde Isparta’da Isparta Turizm Geliştirme Çalıştayı II

gerçekleştirilmiştir.

17. HİZMET İÇİ EĞİTİM FAALİYETLERİ

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanununun, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünün görevleri başlıklı 13. maddesi;

(j) bendi ile “Bakanlık personelinin ve meslek elemanlarının yurt içinde ve yurt dışında yetiştirilmesini plânlamak ve gerçekleştirmek”,

(k) bendi ile “Bakanlık personeli ile ilgili hizmet öncesi ve hizmet içi eğitim programlarını düzenlemek ve uygulamak”,

görevleri Genel Müdürlüğümüze verilmiştir.

Bu çerçevede Bakanlık personelinin iş verimliliğinin ve motivasyonunun artırılması amacıyla hazırlanan “Kültür ve Turizm Bakanlığı Hizmet İçi Eğitim Yönetmeliği” 01/06/2006 tarihli ve 87061 sayılı Makam Oluru ile yürürlüğe girmiştir.

Çağımızda ekonomik, teknolojik ve sosyal yenilikler, yaşama, çalışma ve öğrenme tarzında değişimlere neden olmuştur. Bu değişimlerin, modern toplumların belirleyici özelliği olduğu, dolayısıyla kurum ve kuruluşları yapısal düzenlemelere yönelttiği görülmektedir. Dünyadaki bu hızlı gelişmeler ve değişim karşısında yıllar önce alınan eğitim ve bilgilerle çağı yakalamak mümkün değildir. Bu nedenle, her alanda olduğu gibi kültür ve turizm alanında da sürekli olarak planlı bir eğitim ile çağı yakalamak ve teknolojileri takip etmek kaçınılmaz olup, bilgi çağında hizmet içi eğitime her zamankinden daha fazla ihtiyaç duyulmaktadır.

Genel Müdürlüğümüz, Bakanlığımızda görevli personelin günün koşullarına uygun olarak yetiştirilmeleri, görevinin gerektirdiği bilgi, beceri ve davranışlara sahip olmaları, etkinlik ve tutumluluk bilinci ile yetiştirilerek verimliliğinin artırılması ve daha üst görevlere hazırlanmalarını sağlamak amacıyla hizmet içi eğitim faaliyetlerinde bulunmaktadır.

Bakanlığın hizmet içi eğitim faaliyetlerine ilişkin genel politikasını tespit etmek ve izlemek amacıyla eğitim kurulu oluşturulmuştur. Eğitim kurulu, Bakanlık Müsteşarının veya görevlendireceği Müsteşar Yardımcısının başkanlığında; Bakanlığın ana, danışma ve denetim ile yardımcı hizmet birimlerinin en üst amirlerinden oluşmaktadır.

Eğitim kurulu, bir yıl sonraki hizmet içi eğitim programını görüşmek ve karara bağlamak için her yıl Mart ve Haziran ayında Bakanlığın bütçe çalışmaları tamamlanmadan önce toplanır ve alınan kararlar Bakan onayı ile kesinleşir ve uygulamaya konur. Bakanlığımız eğitim kurulunun kararları doğrultusunda hizmet içi eğitim kursları düzenlenmektedir.

Tablo 28 2006-2008 Yılları Arasında Düzenlenen Hizmet İçi Eğitim Faaliyetleri

FAALİYETİN ADI	KATILIMCI SAYISI		
	2006	2007	2008
Seminerler	1929	2943	1105
Görevde Yükselme Eğitimi	884	-	132

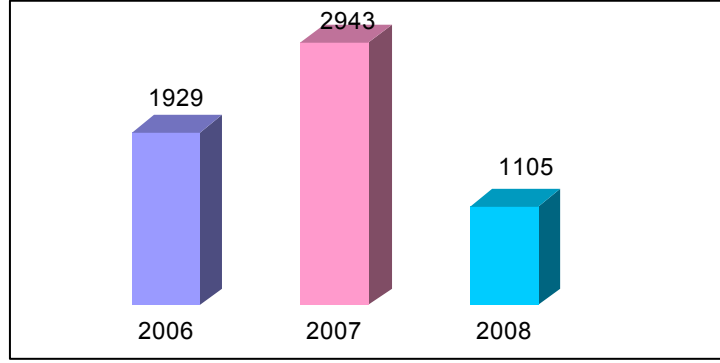
Yurt Dışına Atanacak Personelin Tanıtım Eğitim Programı	31	14	9
Stajlar	78	58	81
Burslar	2	4	9
Kurslar (ATAUM, TODAİE vb.)	22	25	34
Toplam	3207	3044	1370

2008 yılında düzenlenen seminer ve eğitim konuları;

- Yazışma Kuralları
- Meslek Memurluğu Eğitim Programı
- Bilgisayar Kursu (Autocad-Photoshop) Kültür Varlıkları ve Müz.Gn.Md.Personeli)
- AB Uluslararası Kurum ve Fonlar Hakkında Proje Hazırlama Esasları (Atölye çalışması)
- Yurtdışına Atanacak Personelin Eğitimi
- Aday Memur Temel Eğitimi
- Bilgisayar İşletmenlik Kursu (Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü)
- Kurum Kültürü ve Kurumsallaşma
- Empati ve İletişim Becerileri Semineri
- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Taşra Teşkilatı Müze Personeli Eğitimi (I. Grup)
- Aday Memur Hazırlayıcı Eğitimi
- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Taşra Teşkilatı Müze Personeli Eğitimi (I. Grup)
- Empati ve İletişim Becerileri Semineri
- Bilgisayar İşletmenlik Kursu (Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü)
- Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Taşra Teşkilatı Müze Personeli Eğitim (I. Grup)
- Empati ve İletişim Becerileri Semineri
- Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Kurulları Personeli Eğitimi (I. Grup)
- Empati ve İletişim Becerileri Semineri
- Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Kurulları Personeli Eğitimi(II.Grup)
- İl Halk Kütüphaneleri Personeli Eğitimi
- Empati ve İletişim Becerileri Semineri
- Sergi Hazırlama Semineri
- Yurtdışına Atanacak Personelin Hizmet İçi Eğitim Programı
- Yurtdışına Atanacak Personelin Hizmet İçi Eğitim Programı
- Görevde Yükselme Eğitimi

seminerlerine toplam 1105 kişi katılmıştır.

Grafik 33 2006-2008 Yılları Arasında Düzenlenen Seminerlere Katılanların Sayıları



17.1. Burslar

2008 yılı ilk altı ayında Bakanlığımızda görev yapan 9 personele yurt dışında burs olanağı sağlanmıştır.

17.2. Kurslar

2008 yılı ilk altı ayında Avrupa Toplulukları Araştırma ve Uygulama Merkezi (ATAUM) tarafından düzenlenen eğitim programlarına 13, Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü (TODAİE) tarafından düzenlenen eğitim programlarına 21 kişi olmak üzere toplam 34 personelin katılımı sağlanmıştır.

17.3. Stajlar

YÖK ve Üniversiteler kanalıyla gelen 81 öğrenciye staj imkanı sağlanmıştır.

1. 2008 YILI REKLÂM FAALİYETLERİ

2008 yılında reklâm ve tanıtım çalışmalarına 83 ülkede 120.000.000 milyon dolarlık bütçe ayrılmıştır.

Önceki yıllardan farklı olarak reklâm faaliyetlerimiz 02 Ocak 2008'de başlatılmıştır.

Tanıtım kampanyamızda, birlikte reklâm, info tour, road show ve ağırlama faaliyetlerine ağırlık verilmiştir.

Yurt dışı bürolarımızın halkla ilişkiler faaliyetlerinde daha etkin ve başarılı olması amacıyla, görev bölgelerinde faaliyet gösteren profesyonel halkla ilişkiler şirketleriyle çalışılmaktadır.

Ana pazarlarımızda yıl boyunca, halkla ilişkiler faaliyetleriyle desteklenen reklâm faaliyetleri ülkemizin rekabet gücünü artırmak amacıyla tüm yıla yayılmıştır.

Belirlenen kriterlere uygun olarak tur operatörleri ve ülkemizin yurt dışı tanıtımı ile ilgili proje sunan mesleki kuruluşlarla birlikte yazılı basın, açık hava, televizyon, internet ve radyo mecralarında reklâm faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

2. 2008 YILI AĞIRLAMA FAALİYETLERİ

Bakanlığımızca yürütülmekte olan ağırlama faaliyetleri çerçevesinde, ülkemize yönelik olumlu imajın pekiştirilmesi amacıyla, hedef pazarlarda kamuoyu oluşturabilecek kişiler ülkemizde ağırlanmaktadır.

Ağırlama programlarında yürütülmekte olan İpek Yolu, Hitit Destinasyonu vb. kültürel projelerin tanıtımını destekleyecek şekilde düzenlenmesine ve hedef pazarlardaki doğrudan satış elemanlarının ağırlanmasına özellikle önem verilmektedir.

Bu nedenle 2008 yılında ağırlama faaliyetlerine önem verilmiş olup, toplam 1.855 konuk ülkemizde ağırlanmıştır.

Ayrıca ölçütleri Bakanlığımızca belirlenmiş olan "Birlikte Ağırlama Faaliyeti" çerçevesinde, pazar ülkelerde çalışan tur operatörleri ve acentelerle birlikte ağırlama çalışmaları yürütülmektedir.

3. FUARLAR

Turizm çeşitlendirilmesi anlayışı temelinde Türkiye imajının yerleştiği, yerleşmekte olduğu ve az bilindiği pazarlara uygun fuar çalışmaları yürütülmektedir. Ağırlıklı olarak turizm ihtisas fuarlarına iştirak edilmesine özen gösterilirken, iştirak edilecek fuarların belirlenmesine ve yapısına sektörle beraber karar verilmektedir.

2008 yılında 7'si büyük olmak üzere kamu/özel sektör işbirliği ve yurt dışı temsilcilikler aracılığı ile 45 ülkede toplam 148 fuara iştirak edilmiştir.

4. KONGRE VE FESTİVAL FAALİYETLERİ

Ülkemizin uluslararası kongre turizmi pazarındaki payını artırmak ile "Kongre Turizmi"ni geliştirmek önceliklerimiz arasında yer almaktadır.

Bu amaca yönelik olarak çeşitli uluslararası nitelikteki kongre, toplantı, sempozyum gibi organizasyonların ülkemizde gerçekleştirilmesi çalışmaları sürdürülmektedir.

Bu çerçevede çeşitli kurum ve kuruluşlarca ülkemizde gerçekleştirilen 48 uluslararası kongre ve toplantıya katkıda bulunulmuştur.

Ayrıca;

- Ordu Belediye Başkanlığınca, "4.Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali"ne,
- Kocaeli/Dereköy Belediye Başkanlığınca, "I.Uluslararası Gazanfer Bilge Güreş Müsabakaları ve Kiraz Festivali Kültür Festivali"ne,
- Sapanca Belediye Başkanlığınca, "8.Uluslararası Sapanca Şiir Akşamları"na,
- Yozgat Belediye Başkanlığınca, "I.Uluslararası Sürmeli Festivali"ne,
- Konya/Akşehir Belediye Başkanlığınca, "49.Uluslararası Akşehir Nasreddin Hoca Şenliği ve Nasreddin Hoca'nın 800.Doğum Yıldönümü"ne,
- Çanakkale/Ayvacık Belediye Başkanlığınca, "2.Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali"ne,
- Zonguldak/Alaplı Belediye Başkanlığınca, "Alaplı 9.Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali"ne,
- Ankira Kültür Sanat Gençlik Kulübünce, "Papucu Yarım"na,
- Konya Kültürünün Araştırma ve Geliştirme Derneğince, "Uluslar arası V.Konya Mistik Müzik Festivali"ne,
- Ağrı/Doğubayazıt Kaymakamlığı / Köylere Hizmet Götürme Birliği Başkanlığınca, "2.Uluslararası Ağrı Dağı ve Nuh'un Gemisi"ne,
- Kültürlerarası İletişim Disiplinlerarası Sanat Derneğince, "PERA-FEST-2008"e,

maddi destekte bulunulmuştur.

Ülkemizdeki ulusal ve uluslararası nitelikteki festivalleri kapsayan "Festivaller-Fuarlar ve Yerel Etkinlikler Takvimi" ile "Kongreler Takvimi"nin 2009 yılı çalışması tamamlanmıştır.

2008 yılında yabancı uyruklu 1200 kişinin Ağrı Dağına sportif ve turistik amaçlı çıkışlarına yönelik gerekli izin işlemleri yürütülmüştür.

5. TANITICI YAYIN FAALİYETLERİ

2008 yılında 8 dilde (Türkçe, İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, İspanyolca, Rusça, Arapça), 44 çeşit, 3.100.450 adet tanıtıcı yayın ve İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri için 40.000 adet tanıtım film çoğaltımı, ayrıca Rusya'da Türk Kültürü Yılı etkinliklerinde dağıtılmak üzere, 6.000 adet "Mehter Takımı" CD'si ile Tanıtım Filmlerimizin yer aldığı CD'den 8.000 adet, DVD'den ise; 2.000 adet çoğaltımları gerçekleştirilmiştir. 2008 yılı içinde, Yurtdışı ve yurtiçi bürolarımızın yanı sıra çeşitli kurum, kuruluş ve kişilerin 14171 adet tiff görüntü, ve bunların kayıtladığı (Tiff DVD 183 adet, Tiff CD 30 adet), 619 adet orijinal dia ve 1 slayt seti talebi karşılanmıştır.

Gerek Tanıtıcı Yayınların baskısında kullanmak gerekse İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerimizin dia çekim taleplerini karşılamak amacıyla arşivde ihtiyaç duyulan konu ve yöreler itibariyle Bakanlığımız elemanı görevlendirilerek Konya, Balıkesir, Edirne, Ankara, Mersin, Erzurum, Akşehir, Beyşehir illerinde dia çekimi gerçekleştirilmiştir.

Diğer taraftan Müşavirlik ve Ataşeliklerimiz tarafından da Çince, Çekçe, Japonca, Korece, Gürcüce, İspanyolca, Uygurca, Farsça dillerinde yayın üretimi gerçekleştirilmiştir.

2008 yılında baskısı gerçekleştirilen yayınlar

- 6 Çeşit Yap Boz
- Mardin Broşürü
- St. Paul Broşürü
- Akşehir Broşürü
- Iğdır Broşürü
- Mersin Broşürü
- Tarsus Broşürü
- Rusça Türk masalları
- Çanakkale Broşürü
- Troia Broşürü
- Batman Broşürü ve Poşet Çanta
- Türkiye Genel Broşürü
- İstanbul Marmara Bölgesi Broşürü
- Antalya Akdeniz Bölgesi Broşürü
- İzmir Ege Bölgesi Broşürü
- Yalvaç Broşürü
- Psidia Broşürü
- Devlethan Camii Depliyanı

- İznik Broşürü
- Filistin Harita ve Broşürü
- Kapadokya Broşürü
- Türk Mutfağı Broşürü
- Güneydoğu Anadolu Bölgesi Broşürü
- Doğu Anadolu Bölgesi Broşürü
- 2007 yılı Bakanlık tanıtma Faaliyet Raporu
- Aydın Broşürü
- Aksaray Broşürü
- Adıyaman Broşürü
- Prestij Kitabı
- 2 Çeşit Karton Kit
- Çorum Broşürü
- Yatçılık Broşürü
- Antalya Kent Planı
- Poşet Çanta
- İzmir Kent Planı
- Karayolları Haritası
- Dünyada Türkiye Kitapçığı
- 2009 Bütçe Konuşmaları

Tablo 29 Dağıtım Yapılan Yayınlar

DAĞITIMI YAPILAN	1. AY	2. AY	3. AY	4. AY	5. AY	6. AY	7. AY	8. AY	9. AY	10. AY	11. AY	12. AY	TOPLAM
YURTDIŞI BÜROLARI	110.540	286.850	189.700	128.470	110.590	39.750	91.120	95.200	26.450	320.000	54.950	90.200	1.543.820
ELÇİLİK / KONSOLUSLUKLAR	12.950	10.000	80.700	30.050	0	5.850		13.300	23.700	100.825	32.750	15.000	325.125
YURTDIŞI BÜROLARI	63.100	149.650	43.200	486.150	695.400	341.330	99.140	376.750	48.980	168.330	39.500	119.480	2.631.010
BAKANLIKLAR	31.780	37.570	46.100	46.880	14.410	24.170		19.970	9.600	26.490	54.070	10.720	321.760
DİĞER KURULUŞLAR	44.920	37.630	14.650	182.320	31.520	36.880		56.820	8.680	33.805	45.370	7.445	500.040
MÜTEFERRİK	19.680	24.630	10.690	19.320	11.580	8.920		14.200	5.840	6.930	5.120	2.120	129.030
TOPLAM:	282.970	546.330	385.040	893.190	863.500	456.900	190.260	576.240	123.250	656.380	231.760	244.965	5.450.785

Not: Dağıtım yapılan yayınlar yurtdiŐi 1.868.945, yurtiçi 3.581.840 olmak üzere toplam 5.450.785'dir.

6. GERÇEKLEŞTİRİLEN PROJELER

6.1. 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti

Bakanlığımız, “İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti” etkinlikleri kapsamında İstanbul’un tanıtımına yönelik özel tanıtım faaliyetleri yürütmektedir.

Bu kapsamda;

- Reklam görsellerimizde ve tüm basılı yayınlarımızda 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti’ne dikkat çekilmekte,
- “2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti” logosu kullanılmakta,
- Alışveriş, gastronomi vb. temalı yeni İstanbul tanıtım broşürleri hazırlanmakta,
- Dünya çapında yazılı basında özel İstanbul ekleri verilmekte,
- Yabancı basın kuruluşları ve sektör dergilerinin editör ve genel yayın yönetmenleri İstanbul’da ağırlanmakta,
- Geniş izleyici kitlesine sahip TV kanallarında (TV5, BBC, NBC vb.) canlı yayınlar yaptırılmaktadır.

6.2. Feeling İstanbul Exclusive

2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul’un daha farklı yönleriyle tanıtılması amacıyla “Feeling İstanbul Exclusive” adlı proje kapsamında, 20 ülkeden 55 kişilik bir gurme ve şehir yazarı grubu İstanbul’da ağırlanmıştır.

6.3. 2008 Frankfurt Kitap Fuarı Onur Konuğu: Türkiye

Frankfurt Kitap Fuarı kapsamında Onur Konuğu olan ülkemize, 2500 m²lik forum alanı (Onur Konuğu sunumunun gerçekleştirildiği bölüm), 600 m²lik agora (Fuar merkezindeki panayır alanıdır. Türk mutfağının seçkin örneklerinin ziyaretçilere sunumu, kültür ve sanat sergileri, uygulamalı sanat sunumları ve bireysel sunumlar gibi farklı kültürel etkinlikler bu alanda gerçekleştirilmiştir), 829 m²lik Türkiye ulusal standı (100 yayınevinin bulunduğu bölüm), 50 m²lik film ve TV bölümü, 65 m²lik çizgi roman bölümü ve telif ajansları merkezinden oluşan toplam 4.100 m²lik bir alan ayrılmıştır.

100’ü aşkın ülkeden 7500 dolayında katılımcının olduğu ve yaklaşık 300.000 edebiyatseverin ziyaret ettiği bir fuarda sunulan fırsatlar ülkemizin tanıtımı için en uygun şekilde değerlendirilmiştir. Zira, Onur Konuğu unvanı ile bu fuara katılan her ülke gibi Türkiye’de kültür, sanat ve edebiyatını uluslararası alana açma ve prestij sağlama konularında diğer katılımcılara göre bir adım önde bulunmaktadır.

6.4. 2008 Rusya’da Türk Kültür Yılı

Rusya’nın 5 şehrinde 35 farklı etkinlikte;

- Gösteriler, sergiler, festivaller düzenlenmiş
- Fazıl SAY'ın Nazım Oratoryosu ve Kızılordu-Mehter ortak konseri gerçekleştirilmiştir.

6.5. Aziz Paul Yılı

Doğumunun 2000. yılı olması dolayısıyla Papa XVI. Benedict tarafından Haziran 2008-Haziran 2009 tarihleri arası "Aziz Paul Yılı" ilan edilmiş olup bu kapsamda Bakanlığımızca 11 ülkeden gelen 46 gazeteci ülkemize davet edilerek bir basın turu düzenlenmiştir.

6.6. Eurovision Şarkı Yarışması Etkinlikleri

2008 yılı Eurovision Şarkı Yarışması'nda ülkemizi temsil eden "Mor ve Ötesi" grubunun Avrupa'nın dört bir yanında düzenlediği tanıtım turnesinin desteklenmesi amacıyla;

- Yurtdışı Müşavirlik/Ataşeliklerimiz tarafından tanıtım CD'lerinin dağıtımı,
- Afiş asılması ve basın bildirisi gönderilmesi,
- Tanıtım kokteyli gibi faaliyetler yürütülmüştür.

6.7. Expedia Ve Yahoo Reklamları

Expedia

Aylık 55 milyon kullanıcısıyla dünyanın en yaygın kullanılan seyahat sitesi Expedia'nın İngiltere, Almanya, Fransa, Hollanda, ABD ve İtalya'daki sitelerinde Mart – Aralık 2008 tarihleri arasında çeşitli reklam faaliyetleri yürütülmüştür.

Yahoo

ABD, Almanya, İngiltere, Fransa, Hollanda, İspanya, İtalya ve İsrail olmak üzere toplam 8 ülkede 15 Nisan–15 Haziran tarihleri arasında reklam kampanyası yürütülmüştür.

Asya Pasifik Ve Ortadoğu

Sayın Cumhurbaşkanımız Abdullah GÜL'ün Japonya'yı ziyareti süresince Kansai ve Haneda Havaalanında, Kushimoto'da ülkemizi tanıtıcı bez banner (5 adet) ve poster (200 adet) asılmıştır. Bunun dışında Tokyo şehrinin Ginza ve Omotesando semtlerinde 04-06 Haziran 2008 tarihleri arasında 09:00 ile 19:00 saatleri arasında "Led Vision" olarak toplam 153 kez ülkemiz reklamlarına; ayrıca Harajuku semtinde Haziran, Temmuz ve Ağustos ayları süresince posterli (2 adet) pano reklamlarımıza yer verilmiştir.

Japonya'nın en önemli iş ve ekonomi gazetesi olan Nikkei Gazetesinde 5 kolon ebadında ülkemiz reklamlarının yayınlanmasının yanısıra 1 tam sayfa olarak "Special Feature on Turkey" başlığı altında ülkemiz ile ilgili özel bir bölüme yer verilmiştir.

Ayrıca; Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğümüz ile Tokyo Kültür ve Tanıtma Müşavirliğimizin İşbirliğiyle 05 Haziran 2008 tarihinde Tokyo'da Imperial Otel'de Kırşehir Kaman Kalehöyük'deki arkeolojik kazı çalışmalarını konu alan bir fotoğraf sergisi düzenlemiş olup, fotoğraf sergisinde Sayın Cumhurbaşkanımız Abdullah GÜL, Sayın Bakanımız Ertuğrul GÜNAY ve Japon Prensi MIKASA'nın resimlerine de yer verilmiştir.

28 Nisan-02 Mayıs 2008 tarihleri arasında Tacikistan'ın Duşanbe şehrinde "Türk Filmleri Haftası" düzenlenmiştir. Hafta boyunca Türk Sinemasından 5 film gösterilerek yaklaşık 1200 kişilik bir seyirci etkinliğe katılmıştır.

Olimpiyat Ek Reklam Kampanyası

08-24 Ağustos 2008 tarihlerinde Pekinde gerçekleşen olimpiyatlar için bir reklam kampanyası düzenlenmiştir.

Açık Hava Reklamları

2 ayda 12 panel reklam, 6000 taksidde çerçeve resim reklamı, 108 havaalanı otobüsünde 1488 spot TV reklamı, Pekin'de bulunan 150 fitness kulübünde toplam 900 reklam, Pekin'de 131 otelde Ağustos ayında 639 panel reklam, Qingdao'da 3 ayda 12 otobüs reklamı ve 10 ışıklı panel reklamı, Şangay'da 3 ay boyunca 2 adet akülü yaya yolu aracı reklamı, Pekin'de yer alan 230 otelde 1 ay boyunca 100.000 adet Pekin Haritasında reklam, Pekin'de 334 oteldeki LCD ekranlarda 4 hafta boyunca 2240 spot reklam, Pekin'de 50 benzin istasyonunda 2 ay 200 panel reklam, Pekin'de 3 tren vagonunda toplam 102 çerçeve resim, Gungzhou – Shenzen arası otoyolda 6 ay 2 dev billboard reklamı, Air China, China Eastern, China Southern adlı 3 uçak şirketinin 3 ay boyunca toplam 518 uçuşlarında 189.930 spot TV reklamı gösterilmesi. Şangay'da 14 metro istasyonunda Ağustos ve Eylül ayları boyunca toplam 60 adet ışıklı panel reklamımız 1.450.333 USD bütçe ile gerçekleştirilmiştir.

6.8. Feeling İstanbul-Exlucive (İstanbul'u Hissetmek) Ağırlama Projesi

Feeling İstanbul-Exlusive (İstanbul'u Hissetmek) adlı ağırlama projesi çerçevesinde, 20 ülkeden tanınmış gurme ve şehir yazarlarından oluşan 54 yabancı konuk, İstanbul'un tarihi, kültürel ve sanatsal değerlerinin bir arada yer aldığı program eşliğinde Bakanlığımızca İstanbul'da 17-25 Haziran 2008 tarihleri arasında ağırlanmıştır.

7. TANITIM AMAÇLI ÖZEL PROJELER

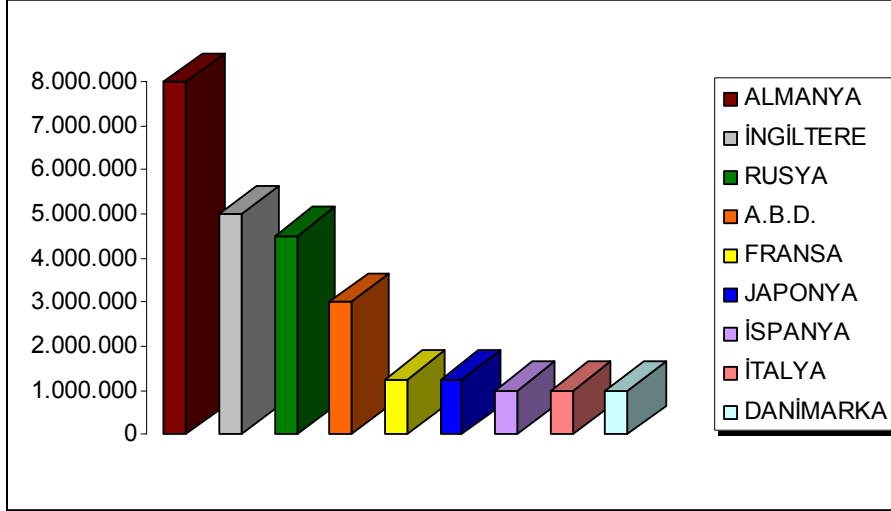
Türmenistan-Türkiye Kültürel Etkinlikleri

02-05 Nisan 2008 tarihleri arasında Türkmenistan'ın Ahal şehrinde, dünya Türkmenlerinin "Değişimler Ülkesi-Türkmen Yaylası" adıyla düzenlenen "Uluslararası Türkmen Köyleri Festivali"nin son günü akşamında katılımcılar, Türkmen makamları, yabancı misyon şefleri, basın mensupları ve sektör temsilcilerinin de katıldığı davetli grubuna, veda gösterilerinin yapıldığı alanda Müşavirliğimizce kültür

ve tanıtım amaçlı açılan standta, Türk mutfağından örnekler sunulmuş ve yaklaşık 500 kişilik davetli gurubuna çeşitli ikramlarda bulunulmuştur.

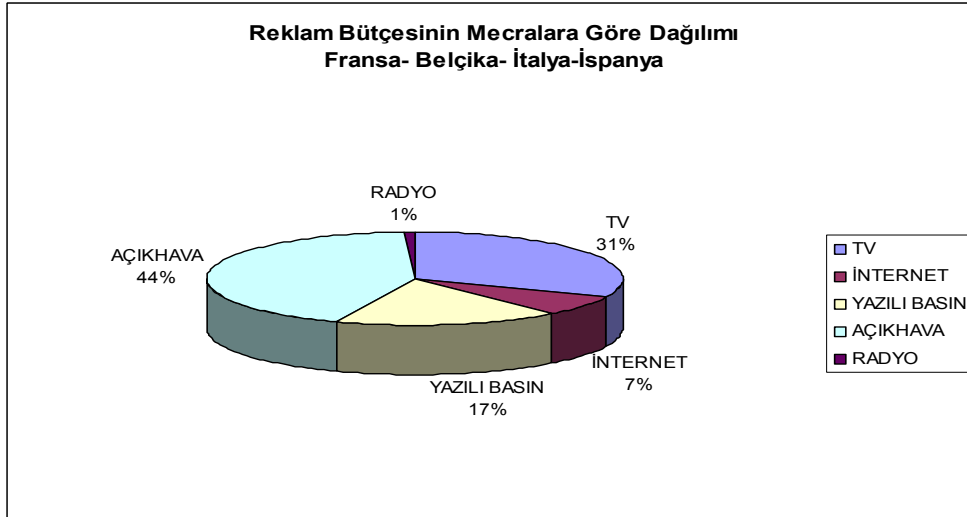
8.REKLAM FAALİYETLERİ

Grafik 34 2008 Yılı Reklam Bütçesinin Önemli Pazarlardaki Dağılımı / Milyon \$



GÜNEY AVRUPA ÜLKELERİ

Grafik 35

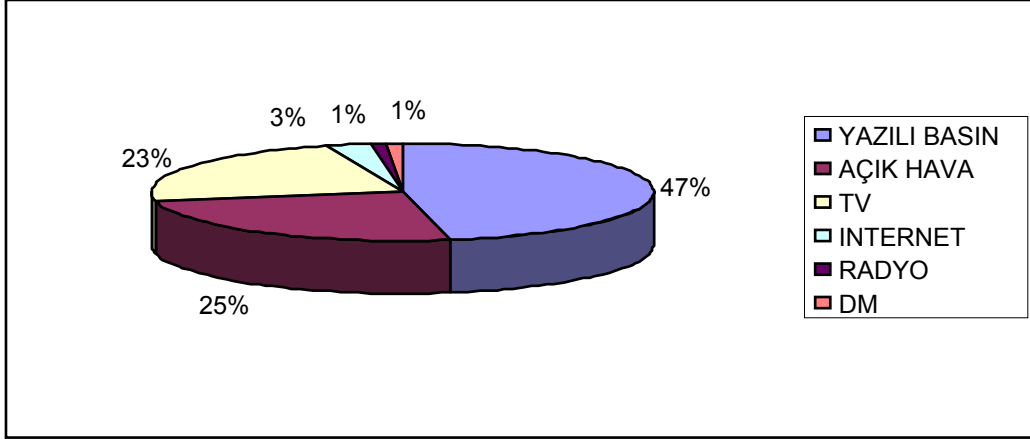


HİNDİSTAN-ÇİN-MALEZYA-JAPONYA-GÜNEY KORE

ASYA PASİFİK ÜLKELERİ

Grafik 36

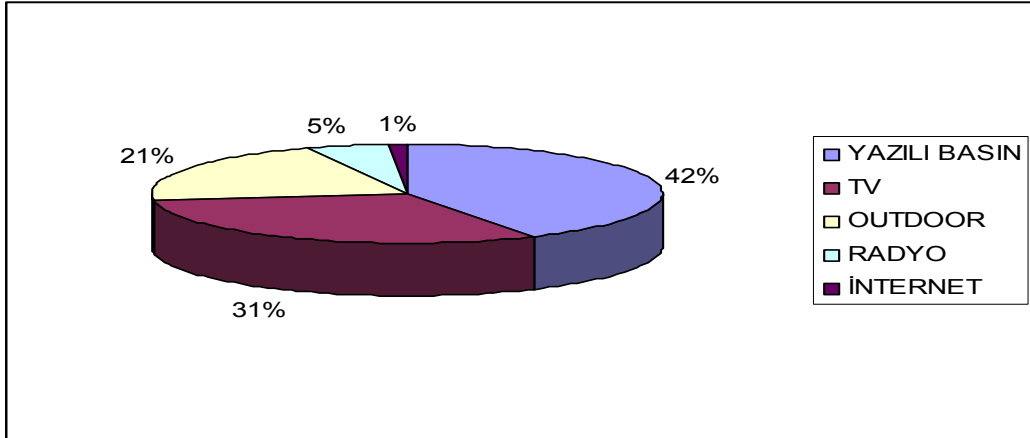
Hindistan-Çin-Malezya-Japonya-Güney Kore



ORTADOĞU ÜLKELERİ

Grafik 37

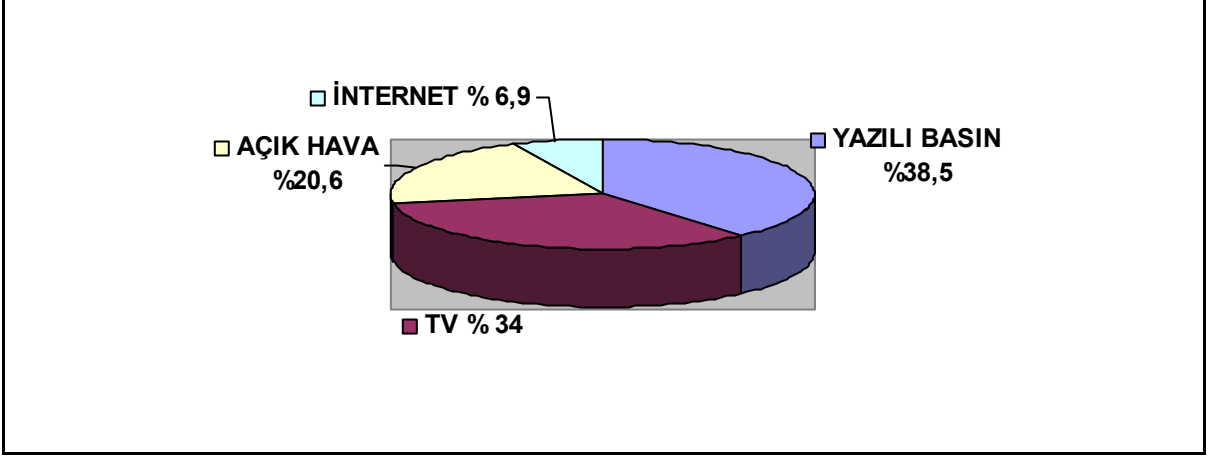
İsrail, Dubai, İran, Suriye, Mısır, Pakistan, İslamabad, Sudi Arabistan



AMERİKA, İNGİLTERE VE DOĞU AVRUPA ÜLKELERİ

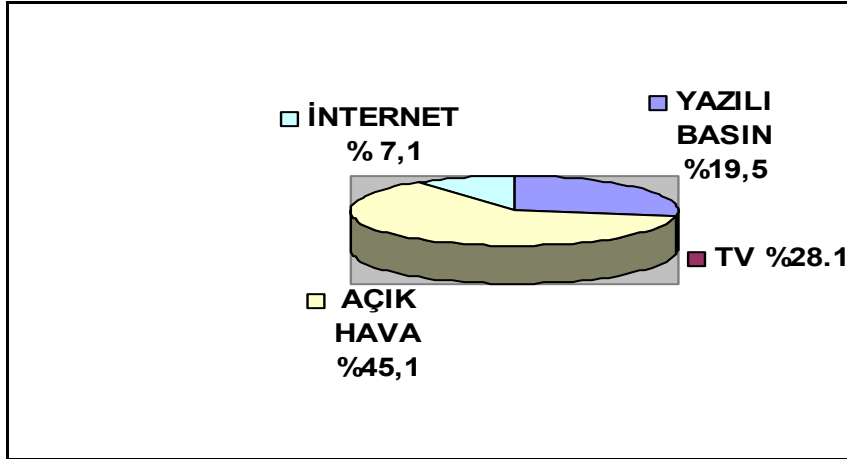
Grafik 38

Amerika Birleşik Devleti



Grafik 39

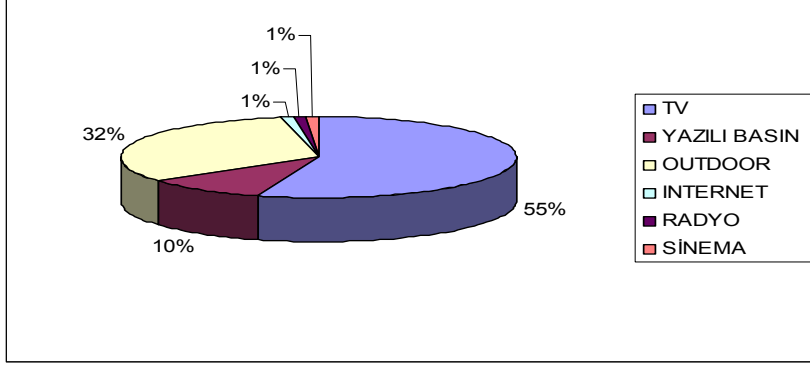
İngiltere



DOĞU AVRUPA ÜLKELERİ

Grafik 40

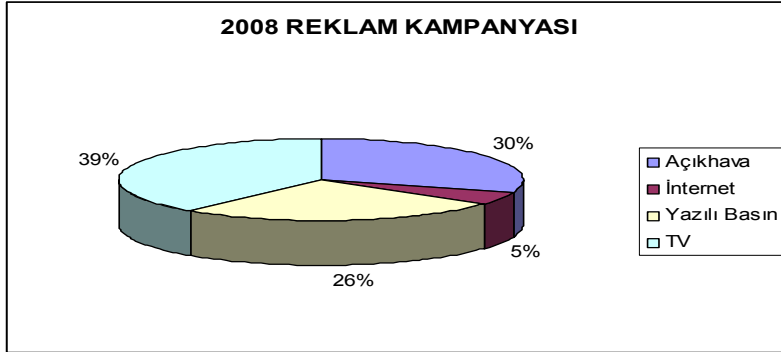
Rusya- Ukrayna- Moldova- Bulgaristan-Yunanistan- Romanya-Bosna Hersek –Slovenya- Hırvatistan- Sırbistan- Karadağ



KUZEY VE ORTA AVRUPA ÜLKELERİ

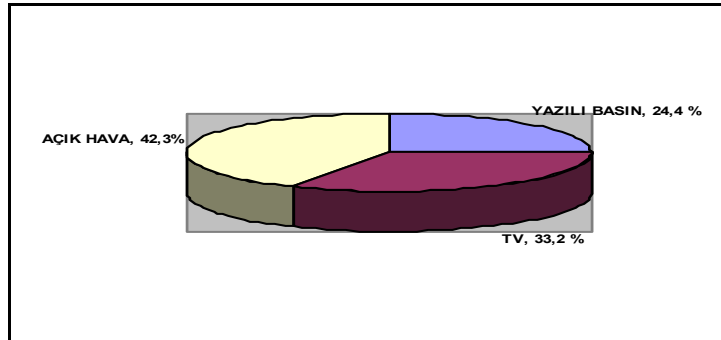
Grafik 41

Almanya, Avusturya, İsviçre



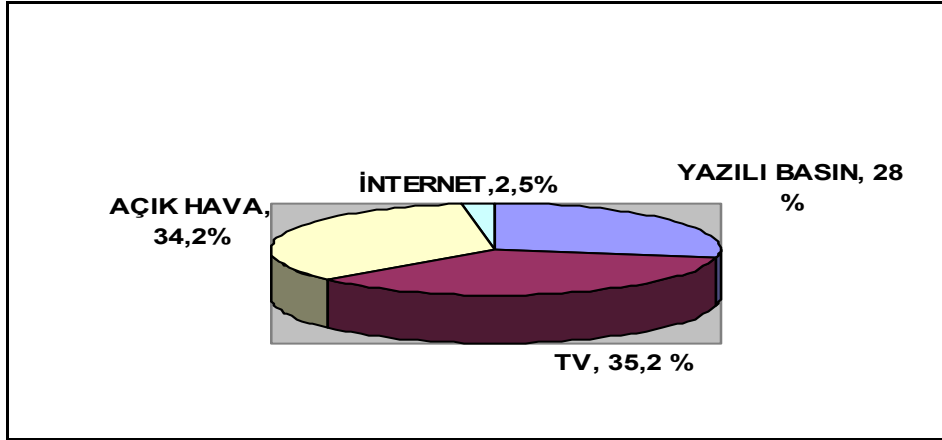
Grafik 42

İsveç, Finlandiya, Danimarka



Grafik 43

Hollanda ve Polonya



Tablo 30 2008 YILI TANITIM FAALİYETLERİ

YILLAR	REKLAM YAPILAN ÜLKE SAYISI	REKLÂM BÜTÇESİ
2008	83	120.000.000 \$
2008 YILI AĞIRLAMA FAALİYETLERİ		
YILLAR	AĞIRLANAN KONUK SAYISI	
2008	1.855 kişi	
2008 YILI FUAR FAALİYETLERİ		
YILLAR	KATILDIĞIMIZ FUAR SAYISI	ÜLKE SAYISI
2008	148	58

9. AĞIRLAMA FAALİYETLERİ

Tablo 31

2008 Yılında Beş Destinasyon Bölgesinde Ağırlanan Kişi Sayısı				
ŞEHİRLER	MEDYA MENSUPLARI		SEYAHAT SEKTÖRÜ	
	SAYI	KİŞİ	SAYI	KİŞİ
İSTANBUL	103	457	17	360
ANTALYA	20	179	24	9482
İZMİR	20	68	2	116
MUĞLA	8	34	5	153
NEVŞEHİR (KAPADOKYA)	20	83	2	16

GÜNEY AVRUPA ÜLKELERİ

2008 ihale bütçeleri toplamı	: 3.250.000 \$
2008 yılı toplam ek reklâm bütçesi	: 5.360.151\$
2008 toplam reklâm bütçesi	: 8.610.151\$

Toplam reklâm bütçesinin mecralara dağılım yüzdesi:

Yazılı basın	: % 17
TV	: % 31
Açık hava	: % 44
İnternet	: % 7
Radyo	: % 1

Tablo 32

İSPANYA - PORTEKİZ	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 4.048.123 \$(2008 yılı medya planı bütçesi: 1.000.000 \$ 2008 yılı ek reklam bütçesi: 2.895.722 \$, 2008 yılı PR bütçesi: 152.400 \$) 2008 yılı Özel Projeler: 31.433 \$ 2008 yılı diğer: 6.445,25 \$	
YAZILI BASIN	24 yayın organında toplam 42 sayfa
TV	10 kanal 905 spot
FITUR Kampanyası	Madrid'de şehir panolarında 1000 kez ve adet metro istasyonunda 480 kez
AÇIK HAVA	Madrid, Barcelona ve Valencia'da toplam 1.935 adet afiş
METRO İSTASYONU ve ALIŞVERİŞ MRKZ.	4 şehirde(Madrid, Barselona, Valencia ve Bilbao'da) metro istasyonunda ve alışveriş merkezinde 804 adet afiş
OTOBÜS	Toplam 9 internet sitesinde 1 ay boyunca ve 3.296.496 cliks
RADYO	2 radyo kanalında 320 spot
BİNA GİYDİRME	Madrid ve Barcelona'da 1 ay boyunca
PR (Halkla İlişkiler)	1 yıl boyunca
ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ	
ÖZEL PROJELER	2008 EXPO Zaragoza 2008 yılında İspanya'nın Zaragoza kentinde, 'Su ve Sürdürülebilir Kalkınma' konusunda yapılan EXPO Zaragoza 2008 uluslararası sergisi 14 Haziran – 14 Eylül 2008 tarihleri arasında açık kalmış olup, 8 milyon ziyaretçi tarafından gezilmiştir. Bakanlığımızca sergi kapsamında Ebru Sanatı'ndan örnekler sunulması amacıyla beş Ebru Sanatçısı, İspanyolca dilinde iki profesyonel turist rehberi, 13 Temmuz Türkiye Milli Günü organizasyonu çerçevesinde sema gösterisi sunumu için 12–15 Temmuz 2008 tarihleri arasında Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu Sanatçılarından 25 kişilik bir grup ile 03–06 Eylül 2008 tarihleri arasında İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu Sanatçılarından oluşan 26 kişilik bir ekip görevlendirilmiştir. Bunun yanı sıra 'Anadolu Ateşi' gösteri grubundan 25 dansçının gidiş-dönüş uçak bileti giderleri ve Türkiye Pavyonunun yapım işi de Bakanlığımızca karşılanmıştır. Zaragoza Türkiye Pavyonu yapım işi 31.433 \$ 'Ülkeden Ülkeye-De Pais a Pais (2008)' Kolombiya'da La Universidad De Antioqua'nın ülkelerin tanıtımı ile ilgili düzenlediği Ülkeden Ülkeye-De Pais a Pais adlı programda 'Kare Kare Türkiye Resim Sergisi' konulu fotoğrafları ile Türkiye'yi tanıtan foto konferanslar vermek üzere fotoğraf sanatçısı Tayfun KARABAĞ Bakanlığımızca görevlendirilmiş, sergi kapsamında tanıtıcı yayınlar gönderilmiştir.

DİĞER	Bakanlığımız ile Tarım Bakanlığı üst düzey yetkililerinden oluşan bir heyetin İspanya'daki balık çiftliklerine ilişkin uygulamaları yerinde görmek ve bilgi almak amacıyla 22-25 Ekim 2008 tarihleri arasında Madrid'de teknik ziyaret yapacaklarını ve söz konusu teknik gezi sırasında 23 Ekim 2008 günü İspanyol Çevre, Tarım-Köyüşleri ve Deniz Bakanlığı'nda toplantı yapılacağı, 24 Ekim 2008 tarihinde ise alan gezisi 6.445,25 \$
AĞIRLAMA	2008 yılı boyunca toplam 152 kişi 371.576 TL'ye ağırlanmıştır.
FUAR	7 fuara katılım sağlanmış, 1.529.738,548 \$ maliyet saptanmıştır.

Tablo 33
FRANSA, BELÇİKA VE İTALYA

FRANSA (MONAKO)	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 1.250.000 \$ 2008 yılı PR bütçesi: 49.212,5 \$ Özel Proje: 1.695.546.56 \$	
2008 YILI TOPLAM REKLAM FAALİYETİ	
YAZILI BASIN	9 basın organında 12 adet reklam
TV	3 TV kanalında toplam 73 spot
OUTDOOR	585 adet afiş reklamı.
INTERNET	9 İnternet sitesinde yaklaşık 1 ay boyunca reklam(2.631.000 cliks)
PR(Halkla İlişkiler)	7,5 ay boyunca
ÖZEL PROJELER/ETKİNLİKLER ve PR FAALİYETLERİ	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 10 Ocak 2008 tarihinde Fransa'da gerçekleşen Le Mans-Efes Pilsen Basketbol Maçı sırasında saha içinde tam saha rulopan sistemli reklam panolarında Türkiye logosu ve sloganımız yer almıştır. ➤ 2008 Mart ayında EXPO 2015 İzmir çalışmaları kapsamında Fransa'da uluslar arası medya iletişim kampanyası yürütülmüştür. ➤ Söz konusu reklam kampanyası çerçevesinde TV5MONDE, EL-CEZİRE, EURONEWS, BBC, CNN+, CNN ASIA, CNN EMEA kanallarında 20 sn'lik tanıtım filmimiz 831 kez yayınlanmıştır. Ayrıca L'Express, Challenge, Time, Newsweek dergilerinde 4 tam sayfa; La Tribune, Le Figaro, International Herald Tribune gazetelerinde 5 yarım sayfa EXPO 2015 İZMİR reklamı yer almıştır. ➤ 04-06 Nisan 2008 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirilmiş olan Avrupa Ralli Şampiyonası'nın ve Kıtalararası Ralli Kupası'nın 1. ayağı olan İstanbul Rallisi esnasında etkinliği yayınlayan Eurosport kanalında 30 saniyelik Türkiye reklam spotu 10 defa yayınlanmış, www.irc-series.com sitesinde Nisan ayı boyunca online Türkiye reklamları verilmiş ve yarışa katılan araçların üzerine Türkiye logosuyla giydirilmiştir. ➤ 12-16 Nisan 2008 tarihinde Fransa'nın Lyon kentinde düzenlenen Amerika Seyahat Acentaları Birliği ASTA'nın Uluslar arası Sergi toplantısına, 2010 yılında İstanbul'un ev sahipliği yapacak olması nedeniyle tanıtım ve lobi amaçlı iştirak edilmiştir. Bu kapsamda Lyon'da yapılan toplantıda Türkiye standı açılmış, kiralanılan salonda 600 delegeye kokteyl ve yemek verilmiş ve Türkiye'yi tanıtıcı materyaller dağıtılmıştır. ➤ 10-20 Nisan 2008 tarihler arasında Paris'te gerçekleşen 5. Türk Sinema Haftası'nda Türk sinemasının son dönemde önemli başarılarla imza atan filmleri gösterilmiş olup festivalin açılış günü 10 Nisan 2008 tarihinde etkinliğin yapıldığı sinema fuayesinde L'Acort Derneği ile işbirliği halinde Müşavirliğimizce bir kokteyl düzenlenmiştir. ➤ 14-25 Mayıs 2008 tarihlerindeki CANNES Film Festivali'ne iştirak edilecektir. Ünlü Türk Yönetmen Nuri Bilge CEYLAN'ın da "Uç Maymun" filmi ile yarışacağı festival esnasında; 	

- Türk sinemasının ve Türkiye'nin tanıtımı için 125 metrekarelik stand açılmış,
 - Basın ve film endüstrisi mensuplarına 17 Mayıs 2008 tarihinde Cannes şehrinin ünlü mekanlarından olan "□oca Beach"te 600 kişilik kokteyl verilmiş, kokteyl esnasında konuklara kristal Türkiye laleleri hediye edilmiştir.

-4 adet dev ekranda 30 saniyelik tanıtım filmimiz gösterilmiş,
 20 metrekarelik dev ekranda 24 saat Türkiye tanıtım spotları yer almıştır.

➤ 16 Haziran 2008 tarihinde Fransa'da gerçekleştirilen Pro Am du Tourisme Golf Turnuvası esnasında Bakanlığımızca tanıtım kampanyası yürütülmüştür. Bu kapsamda, hem turnuva esnasında hem de turizm dergisi "Tour Hebdo" ile birlikte 12 sayfalık Türkiye eki dağıtılarak, ayrıca turnuva sırasında giyilen t-shirtlerde, tüm basılı malzemelerde ve turnuva sonrası yapılan tüm haberlerde Türkiye logosu yer almıştır.

➤ Türkiye, 2009 yılında Paris Golf Fuarı'na onur ülkesi olarak iştirak edecektir. Bu kapsamda, golf turizmi yazarlarından ve sektör yetkililerinden oluşan 55 kişilik grup Türkiye'nin golf turizmi imkanlarını incelemek üzere 27-30 Kasım 2008 tarihleri arasında Antalya / Belek'te ağırlanmıştır.

AĞIRLAMA	84 kişi 120.902,6 YTL bütçe ile ağırlanmıştır.
FUAR	13 fuara 1.667.146.9 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.

Tablo 34

BELÇİKA (LÜKSEMBURG)	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi	2.055.469 \$
2008 yılı medya planı bütçesi	1.000.000 \$
YAZILI BASIN	33 basın organında 51 adet Türkiye reklâmı
TV	8 TV kanalında toplam 300 spot Türkiye reklâmı
AÇIK HAVA	5800 panoda Türkiye afişleri, 2 bina giydirme, Lüksemburg'da 130 adet afiş reklâmı
OTOBÜS VE METRO	235 otobüs arkası giydirme, 560 adet otobüs durağında ve 300 adet metro istasyonlarında afiş reklâmı
İNTERNET	9 internet sitesinde 40.224 clicks
ÖZEL ETKİNLİK – PR FAALİYETLERİ	
Mayıs ve Nisan aylarındaki Belçika Futbol ve Basketbol şampiyonaları esnasında 4 adet saha içi billboard reklamları ve karşılaşmaların yayınlanacağı kanallarda Türkiye reklam spotları yayınlanmıştır.	
Pazar Araştırması	2008-2009 Yılı için Belçika Tur Operatörleri Birliği'nin hazırlamış olduğu Pazar Araştırması temin edilecektir.
Fuar	2008 yılında 3 fuara 145.417 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.
Ağırlama	2008 yılında toplam 6 basın mensubu ve yabancı konuk ağırlanmıştır.

Tablo 35

İTALYA (MALTA)	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 2.408.960 \$ (2008 yılı medya planı bütçesi: 1.000.000 \$, 2008 ek reklam bütçesi: 1.408.960 \$) 2008 yılı PR bütçesi: 60.315 \$ Birlikte Reklam: 45.760 \$ Pazar Araştırması: 60.325 \$ Özel Proje: 287.180 \$	
2008 YILI TOPLAM REKLAM FAALİYETİ	
Yazılı Basın	32 basın organında 65 kez reklam

TV	3 TV kanalında toplam 47 spot
İNTERNET	13 İnternet sitesinde yaklaşık 3 ay boyunca 4.570.000 cliks
AÇIK HAVA	Roma metro istasyonlarında 600 adet afiş çalışması.
MAKSİ POSTER	Roma (1 ay) ve Milano'da (1 ay) 2 adet maksı poster
TAKSİ REKLAMI	Roma ve Milano'da 300 taksi giydirme
BİRLİKTE REKLAM	1 tur operatörü ile TV, internet sitelerinde ve yazılı basın mecralarında birlikte reklamlar gerçekleştirilmiştir.
PAZAR ARAŞTIRMASI	Research International Firmasına Pazar Araştırması yaptırılmaktadır.
PR(Halkla İlişkiler)	11 ay boyunca
ÖZEL PROJELER/ETKİNLİKLER ve PR FAALİYETLERİ	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 21-24 Şubat 2008 tarihleri arasında Milano'da düzenlenen BIT Milano Turizm Fuarı sırasında pavyonlar arası geçişlerde 5x3 m paneller üzerinde 10 adet, Milano kentinin Buenos Aires Caddesi'nde dev posterde (5,5 x 28 x 1,3) reklamlar, L'agenzia di Viaggi dergisi ve TTG dergisi BIT Fuarı özel sayılarında 3 gün tam sayfa reklamımız 84.942 Euro bütçe ile reklamımız yayınlanmıştır. Ayrıca, 23 Şubat 2008 tarihinde Four Season Otel'de basın toplantısı düzenlenmiş takiben medya, tur operatörü temsilcileri ve kültür çevrelerine bir akşam yemeği verilmiştir. ➤ 25 Ocak-05 Şubat 2008 tarihlerinde Venedik Karnavalı sırasında 2 adet 30m²'lik ekranda 12 gün süreyle her iki ekranda günde toplam 60 kez olmak üzere toplam 720 reklam spotumuz yayınlanmıştır. ➤ Sicilya bölgesinde yer alan Taormina kentinde düzenlenen 54. Taormina Film Festival kapsamında Türkiye'den, Takva (Önder Kızıltan), Yumurta (Semih Kaplanoğlu), Gündüz Düşleri (Nuri Bilge Ceylan), Beş Vakit (Reha Erdem) ve Kader (Zeki Demirkubuz) filmleri gösterilmiş olup, Bakanlığımızca gala yemeği düzenlenerek, Baba Zula Müzik grubu konser vermiştir. ➤ İtalya'nın Roma kentinde düzenlenen 14. Med Film Festivali 2008 yılı "Avrupa Kültürlerarası Diyalog Yılı" çerçevesinde Türkiye Onur Konuğu Ülke olarak katılmıştır. Filmlerin gösterildiği sinema salonunun kira bedeli karşılanmış olup, gala yemeği düzenlenmiştir. 	
AĞIRLAMA	25 kişi 59.789,99 YTL bütçe ile ağırlanmıştır.
FUAR	10 fuara 868.530 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.

ASYA PASİFİK VE ORTADOĞU

ASYA PASİFİK ÜLKELERİ

2008 ihale bütçeleri toplamı	: 5.803.929 \$
2008 yılı toplam ek reklâm bütçesi	: 3.252.109 \$
2008 toplam reklâm bütçesi	: 9.056.038 \$

Toplam reklâm bütçesinin mecralara dağılım yüzdesi:

Yazılı basın	: % 48
TV	: % 23
Açık hava	: % 25
İnternet: % 3	
 Radyo	: % 0,5
DM	: % 0,5

Tablo 36

HİNDİSTAN	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi : 173.755,80	
2008 yılı medya planı bütçesi : 173.755,80	
2009 reklâm bütçesi: 750.000 \$	
Yazılı Basın	92.492 \$ tutarında 4 yayın organında 4 reklam verilmiştir.
BİRLİKTE REKLÂM	
Yapılmamıştır.	
AĞIRLAMA: 16.500 Dolar bütçe ile 7 kişi ağırlanmıştır.	
BİRLİKTE AĞIRLAMA:	
FUARLAR: 2 fuara 77.528 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	
ÖZEL ETKİNLİKLER ve PR ÇALIŞMALARI: 49.264,80 \$ tutarında Türk-Hindistan İş Konseyi işbirliği ve THY ile Bombay, Yeni Delhi Çalıştayları olmak üzere toplam 7 adet çalışmaya katılım, 32.000 \$ PR Ajansı faaliyetleri	

Tablo 37

MALEZYA	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi : 778.147,62	
2008 yılı medya planı bütçesi : 778.147,62	
2009 reklâm bütçesi: 500.000 \$	
Yazılı Basın	450.484,25 \$ ile 10 Yayın organında reklam verilmiştir.
BİRLİKTE REKLÂM	
Yapılmamıştır.	
AĞIRLAMA: 144.752 \$ ile 44 kişi ağırlanmıştır.	
BİRLİKTE AĞIRLAMA:	
FUARLAR: 7 fuara 69.373 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	
ÖZEL ETKİNLİKLER ve PR ÇALIŞMALARI: 140.000 \$ tutarında Kuala Lumpur Havaalanı'na Billboard reklam verilmesi,125.000 \$ tutarında billboard 19.000 \$ tutarında online reklam kampanyası, 35.000 \$ tutarında Singapur otobüs reklamı, 2663 \$ tutarında Natas Fuarı ek reklam, 6000 \$ reklam ihalesi ilanı	

Tablo 38

ÇİN	
2008 yılı medya planı bütçesi: 1.250.000 \$	
2008 toplam reklâm bütçesi: 4.214.207 \$	
2009 medya planı bütçesi: 1.250.000 \$	
YAZILI BASIN	32 basın organında 158 reklâm
TV	TVB Pearl'de 161 spot reklâm
RADYO	Beijing Music Radio ve FM 67.6'da toplam 42 spot reklam
AÇIK HAVA	3 şehirde 6 otobüs giydirme,1200 ofis ve ticaret binasında 3.000 adet pano reklamı, metroda 57 pano reklamı,36 ışıklı pano reklamı
İNTERNET	83 gün süreyle toplam 106 kez reklam
DM(Direct Mail)	270.000 kişiye mail reklamı gerçekleştirilmiştir.
LCD	4860 spot reklam,
DİĞER	400.000 adet uçak biniş kart reklamı, sinemalarda film öncesi 90 gün reklam,10.000 kartpostal reklamı.
BİRLİKTE REKLÂM	
8 tur operatörüyle 229.228 USD \$ bütçe ile yazılı basın, radyo ve internet mecralarında birlikte reklâm faaliyeti yürütmüştür.	

ÖZEL ETKİNLİKLER- PR FAALİYETLERİ
-Pekin'in en işlek yaya yolu olan Wangfujing caddesinde destinasyonları tanıtıcı bir etkinliğin düzenlenmesi, -Daha önce DVD formatında Çince alt yazılı olarak yeniden düzenlenen 10 adet türk filminin sinema klüpleri, TV kanalları, üniversiteler ve seyahat sektör temsilcilerine dağıtımının gerçekleştirilmesi, - 20 Mayıs 2008 tarihinde VIP üyeleri, seyahat sektörü ve medya mensuplarından oluşan 300 kişiye bir "Türk Kültür Gecesi" etkinliğinin düzenlenmesi, -Pekin'de Solana alışveriş merkezinde 19-24 Eylül 2008 tarihleri arasında bir etkinlik düzenlenmesi toplam 19.925 USD bütçe ile gerçekleştirilmiştir.
AĞIRLAMA: 285 konuk 240.850 \$bütçe ile ağırlanmıştır.
FUARLAR: 6 fuara 288.193\$ bütçe ile iştirak edilmiştir.

Tablo 39

TÜRK CUMHURİYETLERİ	
2008 yılı reklam bütçesi: 1.000 000 \$	
2009 yılı reklâm bütçesi: 1.000.000 \$	
TV	Türk Cumhuriyetlerinde yayın yapan Kanal 31, NTK TV, Lider Tv, ATV Rustavı TV2, ORT TV, Rossiya, NTV, KTR TV, NBT, TV, Kanal 5 TV, Altın Asır TV, Miras TV, ve Yaşlık gibi 15 Tv kanalında, Nisan Haziran döneminde 15 ve 30'ar saniyelik toplam 6.443 spot reklamımız yayınlanmıştır.
AÇIK HAVA	Nisan-Haziran döneminde Kazakistan'da 24 billboardda ülkemiz reklamlarına yer verilmiştir.
AĞIRLAMA	Ocak –Kasım döneminde Türk Cumhuriyetleri'nden toplam 23 kişilik basın ve seyahat sektörü mensubu 44.772 \$ bütçe ile ağırlanmıştır.
FUAR	6 fuara 915.770 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.
Özel Etkinlik ve PR Faaliyetleri	02-05 Nisan 2008 tarihleri arasında Türkmenistan'ın Ahal şehrinde, dünya Türkmenlerinin "Değişimler Ülkesi-Türkmen Yaylası" adıyla düzenlenen "Uluslararası Türkmen Köyleri Festivali"nin son günü akşamında katılımcılar, Türkmen makamları, yabancı misyon şefleri, basın mensupları ve sektör temsilcilerinin de katıldığı davetli grubuna, veda gösterilerinin yapıldığı alanda Müşavirliğimizce kültür ve tanıtım amaçlı açılan stantta, Türk mutfağından örnekler sunulmuş ve yaklaşık 500 kişilik davetli gurubuna çeşitli ikramlarda bulunulmuştur. Festivale, Türkiye'den davet edilen 24 kişilik gruba Bakanlığımızca katkıda bulunulmuştur. Bütçe: 4.040,00 ABD Doları 28 Nisan-02 Mayıs 2008 tarihleri arasında Tacikistan'ın Duşanbe şehrinde "Türk Filmleri Haftası" düzenlenmiştir. Hafta boyunca Türk Sinemasından 5 film gösterilerek yaklaşık 1200 kişilik bir seyirci etkinliğe katılmıştır. Bütçe: 2.080,00 ABD Doları

Tablo 40

JAPONYA-GÜNEY KORE- TAYVAN	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 4.234.777 \$	
2008 yılı medya planı bütçesi: 3.500.000 \$	
JAPONYA	
Yazılı Basın	15 yayın organında 81 kez reklam
Internet	1 web sitesinde advertorial olarak Mayıs ayı boyunca reklam.
AÇIK HAVA	4 havalanında 14 ışıklı pano, 5 istasyonda 9 ışıklı pano reklamı
ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ	
Sayın Cumhurbaşkanımız Abdullah GÜL'ün Japonya'yı ziyareti süresince Kansai ve Haneda Havaalanında, Kushimoto'da ülkemizi tanıtıcı bez banner (5 adet) ve poster (200 adet) asılmıştır.	
Tokyo şehrinin Ginza ve Omotesando semtlerinde "Led Vision" olarak toplam 153 kez ülkemiz reklamlarına; ayrıca Harajuku semtinde Haziran, Temmuz ve Ağustos ayları süresince posterli (2 adet) pano reklamlarımıza yer verilmiştir. (101.419 \$)	
Yazılı basında, 10 yayında organında 10 Türkiye reklamı. Açık havada, 5 istasyonda Haziran ayı boyunca 5 adet ışıklı pano reklamı., Internette, 1 web sitesinde advertorial olarak Haziran ayı boyunca reklam.	
Japonya'nın en önemli iş ve ekonomi gazetesi olan Nikkei Gazetesinde 5 kolon ebadında ülkemiz reklamlarının yayınlanmasının yanısıra 1 tam sayfa olarak "Special Feature on Turkey" başlığı altında ülkemiz ile ilgili özel bir bölüme yer verilmiştir.(60.873 \$)	
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğümüz ile Tokyo Kültür ve Tanıtma Müşavirliğimizin İşbirliğiyle Kırşehir Kaman Kalehöyük'deki arkeolojik kazı çalışmalarını konu alan bir fotoğraf sergisi düzenlemiştir. (6.070 \$)	
Mart ayından itibaren Japonya'da bütçe ile PR faaliyeti gerçekleştirilmiştir.(71.360 \$)	
Birlikte Reklam	Japonya'da yerleşik sektör kuruluşu ile 386.807 \$ bütçe ile birlikte reklam gerçekleştirilmiştir.
Ağırlama	15 konuk 31.749,7 \$ bütçe ile ağırlanmıştır.
Fuarlar	1 fuara 118.990 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.
GÜNEY KORE	
Yazılı Basın	14 yayında organında 93 reklam
Açık Hava	11 istasyonda 49 kez pano, 6 kez screen door,12 kez led screen reklamı yayınlanmıştır
TV	7 kanalda 9608 kez TV reklamımız yayınlanmıştır.
Ağırlama	4 konuk 21.229,24 \$ bütçe ile ağırlanmıştır.
Fuar	3 fuara 155.161 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.
PR	Mart ayından itibaren 9 ay boyunca PR faaliyeti gerçekleştirilmiştir. 46.000 \$
TAYVAN	
Fuar	1 fuara 8.575 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.

ORTA DOĞU ÜLKELERİ

2008 Reklâm İhale Bütçesi :
2008 Birlikte Reklâm Bütçesi :
2009 Reklâm Bütçesi :

Toplam reklâm bütçesinin mecralara dağılım yüzdesi:

Yazılı basın : % 48
TV : % 23
Açık hava : % 25
İnternet : % 3
Radyo : % 0,5
DM : % 0,5

Tablo 41

MISIR (FAS, TUNUS, CEZAYİR)	
2008 Reklâm İhale Bütçesi 350.000 \$	
2008 Birlikte Reklam Bütçesi 45.225,29 \$	
2009 Reklâm Bütçesi 350.000 \$	
Yazılı Basın	Yazılı basında ise 158 adet reklâm verilmiştir.
İnternet	3 adet web sitesinde toplam 33 adet advertorial olarak reklam verilmiştir.
Radyo	Radyolarda 42 spot reklam yayınlanmıştır.
TV	Televizyonlarda 64 spot reklâm yayınlanmıştır.
Açık hava	59 adet Açık hava reklâmı yapılmıştır.
BİRLİKTE REKLAM: Cezayir’de faaliyet gösteren Celex Travel ile birlikte Mayıs – Temmuz arası 48 adet açık hava reklamı, 19 adet yazılı basına reklam verilmiştir.	
BİRLİKTE AĞIRLAMA: Mısır’dan 14 adet basın mensubu yerel yönetim ve tur operatörleriyle ülkemizde ağırlanmıştır.	
FUARLAR: 3 ülkede 3 adet fuara 18.182,51 \$ ve 8920 Avro bütçe ile iştirak edilmiştir.	
ÖZEL ETKİNLİK – PR FAALİYETLERİ	
<ul style="list-style-type: none">• Kahire Ticaret Müşavirliği’nin 2008 yılı boyunca organize ettiği 8 Milli Katılım Fuarlarına iştirak edilmiştir.• Sayın Cumhurbaşkanımız Abdullah GÜL’ün Mısır’a yaptığı resmi ziyaretleri çerçevesinde gerçekleştirilen Türk – Mısır İş Konseyi toplantısında Müşavirliğimizce bir stant açılmış ve tanıtıcı malzeme, broşür ve hediyelik eşya dağıtılmıştır.• Özel okullarca düzenlenen Uluslararası Günler programlarına ülkemiz adına katılmıştır.• 5 Yıldızlı bir otelde Türk Yemekleri Festivali düzenlenmiştir.• “Her Ülkeye Türkiye Kitaplığı” projesi çerçevesinde üniversitelerin Türkoloji Bölümlerine, İskenderiye Kütüphanesi’ne, Genelkurmay Başkanlığına, Mısır Devlet Radyosuna toplam 850 adet kitap bağışlanmıştır.• Mısır Kültür Bakanlığı tarafından düzenlenen İsmailiye Film Festivali, Çevre Filmleri Festivali, İskenderiye Bienali, İskenderiye Film Festivali, Kahire Film Festivali, Kahire Deneysel Tiyatro Festivali, İsmailiye Dokümanter ve Kısa Metrajlı Film Festivaline katılmış ve etkinliklerde ülkemiz tanıtımı yapılmıştır.• Kahire Film Festivali çerçevesinde ülkemiz adına yarışan Ulak, Üç Maymun, Havar filmlerinin katılımı çerçevesinde Müşavirliğimizce destek verilmiştir.• Mısır televizyonlarında yayınlanmak üzere 2 adet dizi filmlerinin çekimleri için Müşavirliğimizce	

Tablo 42

SURİYE (ÜRDÜN, LÜBNAN, IRAK)	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 400.000 \$	
2008 yılı medya planı bütçesi: 278.304 \$	
SURİYE	
Yazılı Basın	1 yayın organında 3 kez reklam
Radyo	1 radyoda 166 spot yayın
Araba	2 arabanın Türkiye objeleriyle donatılarak Şam'da gezdirilmesi
Otobüs	Şam'da toplu taşıma yapan 1 otobüsün giydirilmesi
Açık Hava	Şam, Halep, Hama, Homs, Lazkiye ve Tartus'ta 562 noktada ışıklı ve elektronik billboard reklamı
Fuarlar	1 Fuar 9.432 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.
Ağırlama	2 Gazeteci THY ile Barter Protokolu kapsamında Antalya'ya gönderilmiş, yerel imkanlarla ağırlanmıştır.
ÖZEL ETKİNLİK	
<p>Sayın Cumhurbaşkanımız Abdullah GÜL'ün 2008 yılı Şam'ın Arap Ülkeleri Kültür Başkenti açılışı nedeniyle Suriye'yi ziyareti sürecinde reklam ajansının katkılarıyla Şam'da 10 billboard reklamı yapılmıştır.</p> <p>Yılda 4 sayı olarak Arapça yayınlanan "Rahhal Türkiye" (Ortalama 130 sayfa) dergisinin yerel imkanlarla çıkarılması sağlanmıştır.</p> <p>Sinema ve Telif Hakları Genel Müdürlüğünün destekleriyle Şam, Homs ve Lazkiye'de "Türk Film Haftası" düzenlenmiştir.</p>	
LÜBNAN	
Açık Hava	Beyrut'ta 11 noktada ışıklı billboard reklamı
Fuarlar	1 fuara 10.065 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.
IRAK	
Yazılı Basın	2 yayın organında 4 kez reklam yayını

Tablo 43

İSRAİL	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 1.000.000 \$	
2008 yılı medya planı bütçesi : 1.000.000 \$	
Yazılı Basın	Toplam 9 yayında 24 defa %19.2
İnternet	Toplam 4 web sitesi (3.43)
AÇIK HAVA	50 köprü+350 yol kenarı billboard=400 adet (20.44)
TV	Street TV 19 ekran (1.63)
ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ	
<ul style="list-style-type: none"> 21-31 ekim 2008 tarihleri arasında, İsrail Flarmoni Orkestrasının dünyaca ünlü Şef Zubin Mehta yönetiminde 2008 gala performanslarını gerçekleştireceği "Mann Oditorium" fuaye salonunda, "Türkiye ve İstanbul Fotoğrafları" sergisi düzenlenmiştir. Bakanlığımızca 2002 ve 2004 yıllarında çeşitli fotoğraf sanatçılarından satın alınarak Müşavirliğimize gönderilmiş olan Türkiye fotoğrafları, Tel Aviv Collage of Geographical Photography öğrencilerince İstanbul, Kapadokya ve Safranbolu bölgelerinde çekilen fotoğraflar ve fotoğraf sanatçısı Orhan Durgut'un "Martıların Gözüyle İstanbul" adlı sergisinde yer alan panoramik İstanbul fotoğraflarından oluşan söz konusu karma sergi, İsrail Flarmoni Orkestrasının şef Zubin Mehta yönetiminde gerçekleştirdiği Turandot Operası ile başlayıp, ünlü Türk piyanist Fazıl Say ve Şef Zubin Mehta'nın 30 Ekim 2008 tarihinde birlikte verdikleri konserle sona ermiş ve ziyarete açık kaldığı 10 günlük süre içerisinde, sosyo-kültürel nitelik ve gelir düzeyi bakımından en üst seviyedeki 30.000 İsrailli tarafından ziyaret edilmiştir. Ayrıca ziyaretçilere, yapılan anlaşma gereği sergi süresince fuaye salonunda Müşavirliğimize tahsis edilen tanıtım standından, sergide yer alan fotoğrafların ait olduğu bölgeler hakkında ayrıntılı bilgi verilmiştir. Maliyet : 14,513 USD (Kdv hariç) 22-31 Ekim 2008 tarihleri arasında İsrail'in Tel Aviv, Kudüs ve Hayfa şehirlerinde Türk Filmleri Haftası düzenlenmiştir. İsrail'in en büyük sinema salonu zinciri olan Cinematheque salonlarında gerçekleştirilen söz konusu etkinlik kapsamında, son dönem Türk Sinemasının önemli filmleri arasında gösterilen, Üç Maymun, Beş Vakit, Tatil Kitabı, Takva, Ademin Trenleri, Mutluluk, Kader ve Sonbahar adlı filmler gösterilmiş olup söz konusu film haftası çerçevesinde Türkiye'den konuk sanatçı olarak, Takva filminin senaryo yazarı Önder Çakar, Ademin Trenleri adlı filmin yönetmeni Barış Pirhasan, Beş Vakit filminin Yönetmeni Reha Erdem, Sonbahar adlı filmin yönetmeni Özcan Alper ve başrol oyuncusu Onur Saylak ile Mutluluk filminin Başrol oyuncusu Özgü Namal katılmış, yapılan anlaşma gereği sayılan sanatçıların konaklama ve iâşe masraflarının önemli bir bölümü Cinemateque Şirketi tarafından sponsor olunarak karşılanmıştır. 18 Aralık 2008 tarihinde, İsrail'in önemli müzelerinden Ha'aretz Müzesinde "Tarihi Hicaz Demiryolu Fotoğraf Sergisi" ve anılan müzenin konser salonunda Klasik Türk Müziği Sanatçısı Mehmet Bitmez ve grubunun katılımıyla "Klasik Türk Müziği" konseri düzenlenmiş olup, Şam ile Medine hattında 1900-1908 yılları arasında Sultan II. Abdülhamit tarafından inşa ettirilen ve 95 km'lik bölümü İsrail Devletleri sınırları içerisinde bulunan Hicaz Demiryolu'nun orijinal fotoğraflarından oluşan söz konusu serginin açılışının yapıldığı 18 Aralık 2008 gecesi, Müşavirlikçe bir açılış kokteyli verilmiş, ayrıca sanatçı Mehmet Bitmez ve grubu tarafından Klasik Türk Müziği konseri gerçekleştirilmiştir. Maliyetin büyük bir kısmı Başbakanlık Tanıtma Fonu ve sponsorluklar vasıtasıyla karşılanmıştır. Kokteyl Maliyeti : 1890 USD + kdv 25 Aralık 2008 tarihinde, yine İsrail'deki en önemli müzeler arasında gösterilen Diaspora müzesinde, fotoğraf sanatçısı İzzet Keribar ve Türkiye Yahudi Cemaatinin katılımıyla "Türkiye Sinagogları Fotoğraf Sergisi" gerçekleştirilmiştir. Türk Fotoğraf Sanatçısı İzzet Keribar tarafından çekilen, Türkiye sınırları içerisindeki eski/yeni Sinagog fotoğraflarından oluşan söz konusu serginin açılış gününde de Müşavirlik tarafından katılımcılara bir kokteyl verilmiştir. 	
Maliyet : 1890 USD + kdv	
Birlikte Reklam	
Ağırlama	9 konuk 23.812.-YTL bütçe ile ağırlanmıştır.
Fuarlar	5-6 Şubat tarihinde 49.861 USD bütçe ile IMTM Fuarı düzenlenmiştir.

Tablo 44

BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ-KATAR –BAHREYN-UMMAN-KUVEYT	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 1.000.000 \$	
2008 yılı medya planı bütçesi : 1.000.000.\$	
BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ	
Yazılı Basın	17 yayın organında 123 kez reklam
TV - Radyo	11 yayın organında 470 adet reklam
İnternet	2 web sitesinde Mayıs 15- Haziran 15 arası 1 ay boyunca reklam
AÇIK HAVA	Dubai Havaalanı yolunda 6 ay boyunca bilbord, havaalanı çıkış köprüsüne Mayıs ayı boyunca 75 adet logolu bayrak tarzı pano konulması
ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ	
Katar Senfoni Orkestrası tarafından Dünya Turnesi Konserlerinin ilk konseri olarak 28 Ekim 2008 tarihinde İstanbul'da verilen konser öncesinde 26 Ekim 2008 tarihinde düzenlenen basın toplantısına katılan 8 kişilik basın mensubu 26-30 Ekim 2008 tarihleri arasında İstanbul'da ağırlanarak, Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Merkezi'nde konuklar onuruna 700 kişilik bir kokteyl organize edilmiştir. Haziran ayında Dubai'de yerel tur operatörlerinin katıldığı 120 kişilik kokteyl ve tanıtım toplantısı düzenlenmiştir.	
Mayıs ayından itibaren Dubai'de seçilen PR firması ile PR faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. (52.800USD) Ücretsiz 81 adet basın bildirisi, 9 adet ropörtaj, 29 adet makale yayınlatılmıştır.	
Ağırlama	10 konuk 15.400 YTL. bütçe ile ağırlanmıştır.
Fuarlar	8 fuara 732.680 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir
Ödül	Dubai'nin en çok okunan dergisi ASHFAR tarafından "En İyi Tanıtım Kampanyası" seçilmiştir. Dergi okuyucuları Türkiye'nin reklam kampanyası "En akılda kalıcı, etkileyici ve Türkiye'ye gitmeye teşvik edici" olarak tanımlanmıştır.

Tablo 45

İRAN	
2008 yılı reklam bütçesi: 500 000 \$	
2009 yılı reklâm bütçesi: 500.000 \$	
Yazılı Basın	18 yayın organında 72 kez ülkemizin haberi verilmiştir (reklamı)
TV-Radyo	-
Açık hava	-
Ağırlama	İran'dan toplam 8 kişilik basın ve seyahat sektörü mensubu 19.783 YTL bütçe ile ağırlanmıştır.
Fuar	6 fuara 128.750 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.
Özel Etkinlik ve PR Faaliyetleri	Türkiye ile İran İslam Cumhuriyeti arasında Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı ile İran İslam Cumhuriyeti Kültürel Miras, El Sanatları ve Turizm Kurumu arasında 2008 - 2010 yıllarını kapsayan Karşılıklı İşbirliği Uygulama Programı 14 Ağustos 2008 tarihinde imzalanmıştır.

Tablo 46

İSLAMABAT	
2008 yılı medya planı bütçesi: 200.000 \$ 2008 reklâm bütçesi: 199.988 \$	
TV	Dawn News, AAJ Tv. Geo News, Anyoneworld, Hum Tv. ve HBO 1160 spot tv. reklâm yayınlanmıştır.
Gazete	Dail Jang, Dail Times, Dawn, The Nation, The News ve Nawa dergide toplam 7 spot reklâm
Dergi	Daily Times Magazine, Dawn Images, Godd Time, Friday Timesi Newslin, Herald, Travelogue, Hum safar ve Akhbar e Jehan dergilerde 15 kez reklâm yayınlanmıştır.
AĞIRLAMA: 3 konuk 21.200 TL. bütçe ile ağırlanmıştır.	

İNGİLTERE

2008 reklâm bütçesi	: 5.000.000 \$
2008 yılı toplam ek reklâm bütçesi	: 6.250.510 \$
2008 toplam reklâm bütçesi	: 11.250.510\$

İngiltere toplam reklâm bütçesinin mecralara dağılım yüzdesi:

Yazılı basın	: % 19.5
TV	: % 28.1
Açık hava	: % 45.1
İnternet	: % 7.1

Tablo 47

İNGİLTERE (İRLANDA)	
2008 yılı reklâm bütçesi : 5.000.000 \$ 2008 yılı medya planı bütçesi: 3.000.000 \$	
YAZILI BASIN	62 basın organında toplam 228 yayın yapıldı. (1.985.245 \$)
TV	TV reklâmalarında toplam 1051 spot yayınlanmıştır. (2.866.000 \$)
AÇIK	Taksi, otobüs, metro ve billboard mecralarında 857 reklâm yayınlanmıştır. (4.600.000 \$)
DİĞER	Toplam reklâm bütçesinin % 7.1 oranında internet reklâmı gerçekleştirilmiştir. (730.000 \$)
BİRLİKTE REKLÂM	
5 tur operatörüyle TV, açık hava, yazılı basın mecralarında 491.753 \$ bütçe ile birlikte reklâm yapılmıştır.	
EK REKLÂM	
Toplam 453.979 \$ bütçe ile ek reklâm faaliyeti yürütülmüştür.	
ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ	
2.301.040 \$ maliyetle Özel proje- 314.605 \$ maliyetle PR faaliyetleri yürütülmüştür.	
2008 yılında Birleşik Krallık pazarında halkla ilişkiler faaliyetlerimiz Dynamics Int. adlı profesyonel PR firması aracılığıyla yürütülmektedir.	
Türk Mutfağının Tanıtımı	
20 Şubat 2008 tarihinde İngiltere'nin Londra şehrinde gastronomi yazarları ve gurmelere yönelik Türk Mutfağının tanıtımı amaçlı yemek organizasyonu düzenlenmiştir.	

"Holiday World" Fuarı

İrlanda'nın Dublin şehrinde 24-27 Ocak 2008 tarihleri arasında düzenlenen "Holiday World" Fuarı esnasında TURSAB ile ortaklaşa workshop ve tanıtım yemeği düzenlenmiştir.

Royal Geographical Society

İngiltere'de, Royal Geographical Society ile birlikte bu yılki Bizans ve ipek Yolu teması dahilinde ülkemizin tarihi, kültürel ve turistik tanıtımına katkı sağlayacak panel düzenlenmiştir.

Hotelympia Yemek Yarışması

Bakanlığımız katkıları ile Londra'da Hotelympia yarışmasına katılan Türkiye Aşçılar Milli Takımı, 3 altın, 1 ÖZEL PROJELER

Expedia

Aylık 55 milyon ziyaretçisi bulunan, dünyanın en büyük online seyahat acentesi Expedia'nın en yaygın olarak kullanıldığı ülkeler olan İngiltere, Almanya, Fransa, Hollanda, ABD ve İtalya'daki sitelerinde Mart - Aralık 2008 tarihleri arasında çeşitli reklam faaliyetleri yürütülmüştür.

40 istasyon Projesi

British Council ile Londra Kültür ve Tanıtma Müşavirliğimiz tarafından birlikte yürütülen 40 istasyon Projesi kapsamında, Londra'da 24 Nisan-1 Mayıs 2008 tarihleri arasında fotoğraf sergisi düzenlenmiştir. Fotoğraf Sanatçısı Muammer Yanmaz'ın, Londra'da yaşayan 40 Türk'ü Londra metrosunda çektiği fotoğrafları Space Gallery'de sergilemiştir.

The Times Gazetesinde "Türkiye Eki"

İngiltere'nin en prestijli gazetelerinden biri olan "The Times" ile birlikte, 2008 yılı Temmuz ayında 24 sayfalık "Türkiye Eki" verilecektir. İngiltere'nin önde gelen seyahat yazarları tarafından kaleme alınacak olan ekte, Ege Kıyıları ve İstanbul'a ayrıntılı olarak yer verilmiştir.

AĞIRLAMA: 60 konuk 52.480 \$ maliyetle ağırlama gerçekleştirilmiştir.

BİRLİKTE AĞIRLAMA: 3 tur operatörüyle 2564 konuk kapsamında 237.688 \$ bütçe ile birlikte ağırlama yapılmıştır.

FUARLAR: 6 turizm fuarına 1.697.164 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.

AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ

2008 Reklam bütçesi : 3.000.000 \$

2008 Toplam ek reklam bütçesi : 5.293.077 \$

2008 Toplam reklam bütçesi : 8.293.077

Yazılı basın : % 38.5

TV : % 34

Açık hava : % 20.6

İnternet : % 6.9

Tablo 48

AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 8.494.077 \$	
2008 yılı medya planı bütçesi: 3.000.000 \$	
2009 reklâm bütçesi: 4.000.000 \$	
YAZILI BASIN	42 gazete/dergide toplam 114 yayın
TV	6 TV kanalında toplam 1.290 spot
AÇIK HAVA	Otobüs giydirme: 574 adet, Tel. Kulübesi: 200 adet, Billboard: 6 yerde olmak üzere toplam 780 noktada reklâm yayınlanmıştır.
EK REKLÂM	5.293.077
PR Firması	Dilenschneider Group 8 aylık 176.000 Dolar
ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ	
<p>27. New York Türk Günü Yürüyüşü 24 Mayıs 2008 tarihinde New York'ta 27.si düzenlenen Türk Günü Yürüyüşü'nde Bakanlığımızca tanıtım faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. Hareketli standlarla katıldığımız yürüyüş kapsamında Tuana Dans Grubu ve kanun sanatçıları gösteriler sunmuştur. Ayrıca Türk Günü Yürüyüşünde konser veren Türk Pop Müziği sanatçısı Pınar AYLİN Bakanlığımızca görevlendirilmiştir. 24 Mayıs 2008 tarihinde New York'da düzenlenen geleneksel Türk Günü Yürüyüşü için Bakanlığımızca 1000 adet t-shirt, 1.000 adet şapka, yaptırılmış, yürüyüş için özel filo kiralanmıştır. (15.415 USD)</p> <p>Türk Edebiyatı Yılı Bakanlığımız, Seattle-Washington Üniversitesi ve Washington Türk-Amerikan Kültür Derneği'nin işbirliği ile 1-2 Şubat 2008 tarihleri arasında, Seattle'da bir sempozyum düzenlenmiştir. (9.310 USD)</p> <p>2010 ASTA Kongresi 2010 ASTA Kongresi kapsamında Eylül ayında Orlando'da "Türk Gecesi" düzenlenmiştir. (89.915 USD)</p> <p>Türk Mutfağı Etkinliği 2008 yılı Mayıs ayı sonunda "Bon Appetit" dergisi Culinary Studio'da Türk Mutfağı Etkinliği gerçekleştirilmiştir. Söz konusu etkinliğe 35 seyahat acentesi temsilcisi, ünlü mutfak şefleri ve medya mensupları davet edilmiştir.</p> <p>Bon Appetit "Gastronomi Turu" Bon Appetit dergisinin özel mutfak stüdyosunda 25 Haziran 2008'de 60 kişilik bir resepsiyon verilmiştir. (3.000 USD)</p> <p>2008–2009 Sultanlar Şehri İstanbul Sergisi New York Moda Haftası kapsamında ünlü modacı Nedret Taciroğlu'nun padişah tuğralarından esinlenerek hazırladığı "2008–2009 Sultanlar Şehri" İstanbul koleksiyonunu sergilediği defile sonrası Bakanlığımızca bir resepsiyon verilmiştir. (14.000 USD)</p>	
AĞIRLAMA: 67 konuk 122.497 \$ bütçe ile ağırlanmıştır.	
FUARLAR: 15 adet fuara 874.219 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	

DOĞU AVRUPA

2008 Reklam bütçesi :
2008 Toplam ek reklam bütçesi :
2008 Toplam reklam bütçesi :

Yazılı basın : % 38.5
TV : % 34
Açık hava : % 20.6
İnternet : % 6.9

Tablo 49

RUSYA FEDERASYONU	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 4.500.000\$ ve Ek Reklam: 500.000\$, 2.Dönem reklam kampanyası: 5.500.000\$	
YAZILI BASIN	Rusya Federasyonu Dergi ve gazete - 23 yayın
TV	Rusya Federasyonu- 493 spot
AÇIK HAVA	
OUTDOOR	Rusya Federasyonunda 10 şehirde19 ayrı panoda 3 ay süreyle Türkiye reklamları yayınlanmıştır. Ayrıca ek reklam kampanyasında Moskova'da Nisan Mayıs aylarında 11 LED ekranında 116.028 adet reklamımız yayınlanmıştır. Eylül-Ekim-Kasım aylarında Kazan'da 1 dev billboard'da Mayıs ve Haziran aylarında St. Petersburg'da 50 billboard'da Moskova'da Mayıs- Haziran aylarında 190 billboardda reklam verilmiştir. Ayrıca St.Petersburg ve Moskova'da 13 LED ekranda Ekim ve Kasım aylarında toplam 111.160 adet reklamımız yayınlanmıştır. Romanya'da Mayıs ayında 2 farklı panoda 120 adet Türkiye reklamı yayınlanmıştır.
ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ	
Rusya Federasyonunda faaliyet gösteren Fresh travel, Pac Tour, Anex Tour, Aclass, Pegas, Coral Travel, Spectrum firmalarıyla birlikte 1.173.836\$ lık birlikte ağırlama ve 146.415\$ birlikte roadshow düzenlenmiştir.7945 seyahat acentesi çalışanı ağırlanmıştır.	

Tablo 50

UKRAYNA	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: Ukrayna: 1.325.832,66 \$, Moldova: 148.492 Euro 2008 yılı medya planı bütçesi: Ukrayna: 1.325.282,66 \$, Moldova: 148.492 Euro	
YAZILI BASIN	Ukrayna'da 12 gazete/dergide toplam 46 yayın. Moldova'da 4 gazete/dergide toplam 8 yayın.
TV	Ukrayna'da 9 TV kanalında toplam 1.161 spot Moldova'da 5 TV kanalında 1829 spot
RADYO	Ukrayna'da 2 radyo kanalında 726 kez, Moldova'da 5 kanalda 1730 kez reklamımız yayınlanmıştır.
SİNEMA	Ukrayna'da 11 şehirde, 23 farklı sinemada 4416 adet reklamımız yayınlanmıştır.
İNTERNET	Ukrayna'da 16 internet sitesinde Moldova'da 5 internet sitesinde reklamlarımız yayınlanmıştır.

AÇIK HAVA	Ukrayna'da billboard: 6 şehirde 578 adet açık hava panosuna reklam verilmiştir. Açık hava video: 5 farklı 15 saniyelik reklam filmimiz toplam 40320 defa yayınlanmıştır. Moldova'nın 2 ana caddesinde 3 ay boyunca reklam verilmiştir.
EK REKLÂM	
Invest Gazeta nisan sayısında reklam verilmesi 550 \$	
ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ	
<ul style="list-style-type: none"> • 19 Şubat 2008 tarihinde Kiev'de 50 kişilik akşam yemeği, 20 Şubat 2008'de 250 kişilik kokteyl, 21 Şubat 2008'de Odessa'da 250 kişilik kokteyl, 22 Şubat 2008'de 50 kişilik öğle yemeği düzenlenmiştir. (56.000 USD) • 25 Mart 2008 tarihinde Kiev'de Tekirova ve Kemer beldesinin tanıtımı amacıyla 200 kişilik kokteyl verilmiştir. (5.312 USD) • 21 Nisan 2008 tarihinde Palaca Ukraine isimli gösteri salonunda Anadolu Ateşi Grubu'nun gösterisinden sonra Ukrayna'nın üst düzey devlet yetkilileri ile yabancı misyon temsilcileri, basın kuruluşları ve seyahat sektörü temsilcilerinin katıldığı 350 kişilik bir resepsiyon verilmiştir. (22.000 USD) • Ukrayna ve Moldova'da faaliyet gösteren Turtess, Anex, Karya Tur, Solei Tur, Tez Tour, Volaj International & Co firmalarına mensup 1347 seyahat acentesi çalışanı ve basın mensubu 2008 yaz sezonunda Türkiye'de yeni açılan otellerin tanıtımı, yeni ürünlerin pazarlanması, destinasyonların tarihi ve kültürel zenginliklerinin tanıtılması amacıyla birlikte ağırlama kapsamında ülkemizde ağırlanmıştır. (163.242 \$) 	
AĞIRLAMA: 41 konuk 56.957 YTL bütçe ile ağırlanmıştır.	
FUARLAR: 7 adet fuara 418.790 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.	

Tablo 51

BULGARİSTAN- YUNANİSTAN- ROMANYA	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 723.815 Euro ve Ek Reklam: 559 752,48 Euro	
YAZILI BASIN	Bulgaristan 3 Dergi - 42 yayın Yunanistan 7 Dergi - 51 yayın Romanya 3 Dergi - 13 yayın
TV	Bulgaristan 2 kanal - 92 spot Yunanistan 1 kanal - 48 spot Romanya 1 kanal - 49 spot Avrupa futbol Şampiyonası sırasında Romanya'da TVR 2'de 20 saniyelik 1 spot Yunanistan'da Ek reklam kampanyası kapsamında Antenna 1 kanalında 30 saniyelik 42 spotumuz yayınlanmıştır.
AÇIK HAVA	Bulgaristan'da Nisan ayında Sofya'da 147 panoda Türkiye reklamları yayınlanmıştır. Yunanistan'da Nisan ve Haziran aylarında Atina'da 2 dev bilbordda 6 adet Türkiye reklamı yayınlanmıştır. Romanya'da Mayıs ayında 2 farklı panoda 120 adet Türkiye reklamı yayınlanmıştır. Ek reklam kapsamında Bulgaristan'da 126 farklı billboarda Haziran ve Ağustos aylarında toplam 252 reklamımız yayınlanmıştır. Ayrıca 4 farklı dev billboarda Ağustos ayında reklamlarımız yayınlanmış. Belirtilen Ek reklam kapsamında Bulgaristan'da 25 Scrolling boardta Haziran ayında reklamlarımız yayınlanmıştır. Yunanistan'da Ek reklam kampanyası kapsamında Atina'da 2 farklı dev billboardta Temmuz ayından itibaren 7 reklamımız yayınlanmıştır.
INTERNET	Bulgaristan'da 3 farklı portalda Nisan ayında bannerlarımız yayınlanmıştır. Romanya'da 5 farklı portalda Nisan ayında bannerlarımız yayınlanmıştır.

	Ayrıca Ek reklam kapsamında Bulgaristan'da 3 farklı portalda Ağustos ayında bannerlarımız yayınlanmıştır.
	ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ
	Sırbistan'ın başkenti Belgrad'da düzenlenen 53. Eurovizyon Şarkı yarışmasında ilgili sanat çevrelerinin ve yetkililerinin katılacağı 60 kişilik kokteyl düzenlenmiştir.
	Bulgaristan'da birlikte ağırlama kapsamında 3000 Euro doları bütçe ile Ontravel firması ile workshop faaliyeti gerçekleştirilmiştir. Ayrıca birlikte ağırlama kapsamında 1 tur operatörünün düzenlediği info tur organizasyonunda 83 kişinin uçak biletlerine 12.450 ABD Doları katkıda bulunulmuştur.

Tablo 52

MAKEDONYA -ARNAVUTLUK	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 294.999,12 Euro	
YAZILI BASIN	Makedonya 8 Dergi - 262 yayın Arnavutluk 1 Dergi - 20 yayın
TV	Arnavutluk 3 kanal - 885 spot
AÇIK HAVA	Makedonya'da Eylül ayında 86 farklı bilbordda 100 adet Türkiye reklamı yayınlanmıştır. Ayrıca Makedonya'da 10'u ücretsiz olmak üzere 42 farklı billboarda Eylül ayında reklamımız yayınlanmıştır.

Tablo 53

SARAY BOSNA (SLOVENYA, HIRVATİSTAN, SIRBİSTAN, KARADAĞ)	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 538.513,76 Euro ve Ek reklam 107.415 Euro	
YAZILI BASIN	Bosna Hersek 4 Dergi - 30 yayın Slovenya 4 Dergi - 14 yayın Hırvatistan 2 Dergi - 14 yayın Sırbistan Karadağ 4 dergi ve Gazete 42 yayın
AÇIK HAVA	Bosna Hersek'de Nisan ve Mayıs aylarında 190 panoda Türkiye reklamları yayınlanmıştır. Slovenya'da Nisan ve Mayıs aylarında 355 farklı Açık hava panosunda Türkiye reklamı yayınlanmıştır. Hırvatistan'da Nisan ve Mayıs ayında 436 adet farklı Açık hava panosunda Türkiye reklamı yayınlanmıştır. Sırbistan Karadağ'da Nisan ve Mayıs aylarında 109 farklı Açık hava panosunda Türkiye reklamı yayınlanmıştır. Ek reklam kapsamında Sırbistan'da 47 tane bilbord reklamı 250 tane direküstü reklam yayınlanmıştır.
BILLBOARD	
ÖZEL ETKİNLİK - PR FAALİYETLERİ	
Saraybosna'nın başkenti Bosna Hersek'de "4. Uluslar arası stratejik Yönetim Konferansı" çerçevesinde Saraybosna Hooywood otele düzenlenen gala yemeği için 150 kişi ağırlanmıştır.	

KUZEY VE ORTA AVRUPA

2008 ihale bütçeleri toplamı: 11.821.775 \$
2008 yılı toplam ek reklâm bütçesi: 19.748.461 \$
2008 toplam reklâm bütçesi: 31.570.236 \$

Almanya, Avusturya, İsviçre'nin:

2008 ihale bütçeleri toplamı: 9.821.775 \$
2008 yılı toplam ek reklâm bütçesi: 15.498.363 \$
2008 toplam reklâm bütçesi: 27.320.138 \$

Almanya, Avusturya, İsveç ülkeleri reklâm bütçelerinin mecralara dağılım yüzdesi:

Yazılı basın : % 41,75
TV : % 21
Açık hava : % 35,25
İnternet : % 1,5
Radyo : % 0,4

Tablo 54

ALMANYA	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 20.290.516 \$ 2008 yılı medya planı bütçesi: 7.821.775 \$ 2009 reklâm bütçesi: 7.500.000 \$	
YAZILI BASIN	2008 yılı boyunca Focus, Freundin, Bunte, Instyle, Der Spiegel, Bild der Frau, Hoerzu, Hörzu Kooperation, Familie & Co. Kooperation, Welt/ Welt am Sonntag Komb, Für Sie, Merian, GQ, Vanity Fair, Glamour, Golf Magazin, Urlaub Perfekt, Azur, FVW, Touristik Report, Travel Talk, Touristik Aktuell, CIM Conference and Incentive, Events, TW Tagungswirtschaft gibi Almanya'nın en çok takip edilen yayınlarda 82 adet reklamlarımız yayınlanmıştır.
TV	2008 yılı boyunca KW2, KW9, RTL, SAT1, Vox, RTL2, Kabe1 1, Das Vierte, Tele 5 gibi Almanya'nın izlenme oranları yüksek olan televizyon kanallarında reklamlarımız yayınlanmıştır.
AÇIK HAVA	Almanya'da beş şehirde çeşitli boyutlarda ışıklı/ışsızsız 3.277 adet panoda reklamlarımız yayınlanmakta, 300 adet taksi, otobüs ve tramvay giydirme reklamımız yapılmıştır. Ayrıca 05-09 Mart 2008 ITB Turizm Borsası kapsamında " <i>Dünyanın Rock Ettği Yer</i> " adlı etkinlik çerçevesinde otobüs giydirme ve elektronik posta reklamı verilmiş, 20-31 Mart 2008 tarihleri arasında 166 infoscreen ve 1 videoboardda açık hava reklamları gerçekleştirilmiştir. 20 Şubat 2008 tarihinde oynanan Bayer Leverkusen-Galatasaray UEFA Kupası maçı sırasında 216 metre uzunluğunda olan saha kenarı panolarında reklamımız yer almıştır.
İNTERNET	www.opodo.de , www.geo.de , www.wetter.com , www.networld.de , www.travel-water.de , www.google.de , www.tomorrowfocus.de , www.t-online.de , www.elfern.de , www.travelscout24.de gibi internet sitelerinde reklamlarımız yayınlanmıştır.
EK REKLAM	Medya planları çerçevesinde yürütülen reklamlarımızın yanı sıra toplam 9.871.116 USD değerinde ek reklam yürütülmüştür.
BİRLİKTE REKLAM, WORKSHOP	➤ TUI adlı tur operatörü ile 21 Nisan-09 Mayıs 2008 tarihleri arasında " <i>Insider Produkttraining Türkei</i> " adı altında Almanya'nın 53 şehrinde

	<p>10.000 seyahat acentası çalışanına yönelik bir dizi workshop düzenlenmiştir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2008 yılında <i>Öger Tour</i> ile Ocak-Mart ayları arasında yazılı basın ve açık hava mecralarında Mayıs ve Haziran aylarında ise yazılı basında birlikte reklam faaliyeti yürütülmüştür. ➤ ITT adlı tur operatörü ile Mayıs –Aralık ayları arasında yazılı basında birlikte reklam faaliyetleri yürütülmüştür. ➤ Thomas Cook adlı tur operatörü ile Haziran-Ekim ayları arasında yazılı basında birlikte reklam faaliyet yürütülmüştür. ➤ GTI adlı tur operatörü ile yazılı basın ve açık hava mecralarında Kasım-Aralık aylarında birlikte reklam faaliyeti yürütülecektir. Ayrıca 840 seyahat acentası çalışanına yönelik olarak Nisan ayından Ekim ayına kadar değişik tarihlerde bir info tur düzenlenmiştir. ➤ Studiosus Reisen adlı tur operatörü ile Haziran ayı boyunca yazılı basında birlikte reklam faaliyetleri yürütülmüştür.
<p>ÖZEL ETKİNLİK</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EXPEDIA MEDIA SOLUTIONS İNTERNET PROJESİ Almanya, Amerika, İngiltere, Hollanda, Fransa ve İtalya'dan ülkemize olan turizm talebini arttırmak amacıyla 6 ülkede 55 milyon kullanıcı olan Expedia.com internet sitesinde bir reklam kampanyası yapılmıştır. • EARTH TV PROJESİ 24 saat canlı görüntü veren ve 200 ülkede 2.1 milyar izleyiciye ulaşan Earth TV projesi kapsamında 45 TV kanalında İstanbul, Antalya ve İzmir görüntüleri yayınlanmaktadır. Projeye, diğer destinasyonlarla da devam edilecektir. • 58. BERLİN ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ Berlin uluslararası film festivali sırasında, festivalin gerçekleştiği ana binanın önünde 07-17 Şubat 2008 tarihleri arasında ve festivalin ikinci mekanı olan Alexanderplatz'daki Cubix sinemasının önünde LED ekranda günde 14'er kez 30 saniyelik reklam filmimiz gösterilmiştir. Ayrıca, festivalin ana binasının yan cephesinde bulunan büyük LED ekranda günde 300 kez 20 saniyelik reklam filmimiz yayınlanmıştır. Bu etkinlik kapsamında, Bakanlığımızca kokteyl verilmiştir. Ayrıca 2008 Avrupa Film Market'te sinema ürünlerimizi tanıtmak amacıyla Türk Filmleri standımız açılmıştır. • LEIPZIG KİTAP FUARI Fuar kataloğu ile "Leipzig Liest" adlı etkinliklerin yer aldığı katalogda 13-16 Mart 2008 tarihleri arasında birer tam sayfa reklam verilmiştir. 13 Mart 2008 tarihinde Feridun Zaimoğlu'nun okuma etkinliği yapılmış, "Sis ve Gece" filminin gösterimi akabinde bir de kokteyl düzenlemiştir. 14 Mart 2008 tarihinde Türkiye Kültür Gecesi kapsamında Taksim Trio Konseri gerçekleştirilmiştir. 15 Mart 2008 tarihinde Aslı Erdoğan, Ahmet Ümit ve Celil Oker'in okuma etkinliği yapılmıştır. • ALMANYA PAZAR ARAŞTIRMASI Almanya'daki tanıtımlarımızın etkinliğini arttırmak amacıyla "Almanya Seyahat Pazarında Türkiye" konulu bir Pazar araştırması profesyonel bir araştırma şirketi tarafından hazırlanmaktadır. • FVW – EGE WORKSHOP Almanya'nın en büyük seyahat dergisi FVW'nin 12 Nisan 2008 tarihinde İzmir/Çeşme'de gerçekleştirdiği workshopta, Alman tur operatörleri, basın mensupları ve ulaştırma şirketleri, başta Ege turizmi olmak üzere Türkiye turizminin genel değerlendirmesini yapmış ve gelecekte beklenenler ele alınmıştır. Söz konusu çalışmanın sonuç raporu FVW tarafından yayınlanacaktır. FVW Dergisi ile geliştirilen proje kapsamında SunExpress ve TÜROFED işbirliğinde 1234 seyahat acentası çalışanı Mayıs-Aralık ayları boyunca farklı tarihlerde Ege Bölgesi'ne davet edilmiş olup, proje Bakanlığımızca desteklenmiştir.

	<ul style="list-style-type: none"> • POPKOMM FESTİVALİ Almanya'nın Berlin şehrinde 8-10 Ekim 2008 tarihlerinde düzenlenecek olan Popkomm Müzik Festivali'ne Türkiye "Konuk Ülke" statüsünde katılmıştır. <p>Dünya müzik sektöründen plak şirketleri, müzikologlar, müzisyenler ve eğlence sektöründen bir çok katılımcının iştirak ettiği festival, dünya müzik sektörünün en önemli iki fuarı arasında gösterilmektedir. Festivalde birçok sanatçı konserler vermekte, canlı performanslar ve sahne showları düzenlemektedirler. Festival kapsamında Bakanlığımızca konferans, panel, gösteri, konser, resepsiyon ve davet gibi çeşitli organizasyonlar düzenlenmiştir. Ayrıca ülkemizi tanıtıcı cd, dvd, broşür gibi yayınlar hazırlanarak dağıtılmıştır.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REWE GROUP WORKSHOP 31.10.2008-02.11.2008 tarihleri arasında Almanya'nın Postdam şehrinde turizm baranşında faaliyet gösteren 750 kuruluşun yer alacağı ve Almanya çapında 1700 seyahat çalışanına yönelik düzenlenecek workshopa Bakanlığımızca 7,5 m2'lik bir alanda katılım gerçekleştirilmiştir. • TÜRK-ALMAN HAFTASI 17-25 Mayıs 2008 tarihleri arasında Almanya'nın Potsdam şehrinde düzenlenen Türk-Alman Haftası kutlamaları çerçevesinde politikacı, kanat önderleri, sanatçı, işadımı, ve sivil toplum örgütlerinde oluşan 500 kişiye Bakanlığımızca bir kokteyl verilmiştir. • TÜRK GECESİ 15 Mart 2008 tarihinde Almanya'nın Kassel kentinde yayın yapan "Ayna" adlı Kültür ve Haber dergisi, Kassel Kenti Büyükşehir Belediye Başkanı, Federal ve eyalet bazında üst düzey yöneticileri, Alman medya mensuplarının ve birçok Türk derneklerinin katılımıyla düzenlenen "Türk Gecesi"nde Türk Kültür ve Sanatı sergilenmiştir. • BİENALLE BONN Bonn şehrinde 14-22 Haziran 2008 tarihleri arasında düzenlenen ve tüm Ruhr bölgesine hitap eden "Bienalle Bonn" adlı festivalde ülkemiz kültür ve sanatı her boyutta tanıtılarak festival süresince Türkiye logosu kullanılacak ve "Güldestan" gösterisi sonunda Bakanlığımızca bir de resepsiyon verilmiştir. • 2008 Frankfurt Kitap Fuarı Konuk Ülke Türkiye Projesi 111 ülkeden 7.000'den fazla katılımcı ile dünyanın en büyük kitap fuarı olan Frankfurt Kitap Fuarına ülkemiz 15-19 Ekim 2008 tarihleri arasında onur konuğu olarak katılmıştır. "Bütün Renkleriyle Türkiye" sloganı ile tanıtımların yapılacağı fuar için Türkiye'nin tanınmış sanatçılarından Bülent Erkmen Labirent şeklinde bir logo tasarlamıştır. Hazırlanan logo Türkiye'nin diğer reklam ve PR faaliyetlerinde de kullanılmış ve çeşitli etkinliklerle fuarın tanıtımı yapılmıştır.
PR FAALİYETLERİ	2008 yılı Halkla ilişkiler faaliyetleri Almanya'da profesyonel Halkla İlişkiler ajansı Best firması aracılığı ile yürütülmüştür.
AĞIRLAMA	Ağırlama faaliyeti kapsamında 487 kişi, birlikte ağırlama kapsamında ise 1.695 kişi ülkemizde ağırlanmış olup bunun maliyeti KDV hariç 166.474 USD'dir.
PAZAR ARAŞTIRMASI	Bestwerbeagentur firması tarafından reklam faaliyetleri kapsamında yapılmıştır.
FUAR	Kamu/özel sektör işbirliği ile iştirak edilen 1'i büyük, 14'ü küçük olmak üzere toplam 15 fuar faaliyeti yapılmış olup, maliyeti 12.792.788, 75 USD'dir.

Tablo 55

AVUSTURYA (MACARİSTAN, SLOVAKYA, ÇEK CUMHURİYETİ)	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 2.514.811,47 \$ 2008 yılı medya planı bütçesi: 1.000.000 \$ 2009 reklâm bütçesi: 1.000.000 \$	
YAZILI BASIN	<p><u>AVUSTURYA</u> 2008 Ocak-Mart ayları boyunca Die Presse, REISE aktuell, Traveller, Travel Industry Professional, Tourist Austria International, Travel Express gibi Avusturya'nın en çok takip edilen mecralarında 12 adet reklam verilmiştir.</p> <p><u>MACARİSTAN</u> 2008 Ocak-Mart aylarında Nepszabadsag, Go! Utazas, HVG, Eva Magazine, Exit, Business Traveller, Turizmus Panaroma ve Nök Lapja dergilerinde toplam 34 adet reklam verilmiştir.</p> <p><u>SLOVAKYA</u> 2008 Ocak-Mart ayları süresince Zivot, Plus 7 Dni, Slovenka, Emma ve Eva mecralarında toplam 22 adet reklam verilmiştir.</p> <p><u>ÇEK CUMHURİYETİ</u> 2008 Ocak-Mart aylarında Dnes Magazin, Koktejl, Blesk pro Zeny, Dolce Vita, National Geographic, Ona+Dnes+Patek LN, Quelle Fashion, Patek LN, Reflex, Zena a Zvot mecralarında toplam 38 adet reklam verilmiştir.</p>
TV	<p><u>AVUSTURYA</u> 2008 yılı ek reklam kampanyası dahilinde Nisan-Kasım ayları arasında 7 TV kanalında 240 adet 20 saniyelik spotumuz yayınlanmıştır.</p>
AÇIK HAVA	<p><u>AVUSTURYA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2008 yılı boyunca LaudaMotion, Smart Modelinde 10 adet otomobil Türkiye görselleri ile donatılarak ülkemizin tanıtımı yapılmıştır. • Ocak ayında 144 döner pano, Mart ayında 460 poster reklamımız yayınlanmıştır. • Ocak-Aralık ayları boyunca Viyana'da 2 Megaboard reklamımız yayınlanmıştır. • Viyana Fuarı sırasında 1 zeplin ve 1 torbogen reklamı yapılmıştır. <p><u>MACARİSTAN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2008 yılında Ocak-Aralık süresince Budapeşte'de iki adet büyük pano reklamımız yayınlanmıştır. • Budapeşte Fuarı süresince de 2 hafta boyunca 5 adet büyük boy panoda reklam faaliyeti gerçekleştirilmiştir. • 2008 Nisan-Kasım ayları arasında yapılan ek reklam kampanyası süresince 180 adet Billboard reklamımız yayınlanmıştır. <p><u>SLOVAKYA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2007 yılında başlayan tramvay giydirme reklamları devam etmiştir. • Bratislava'da 2008 yılı boyunca süren 1 bigboard reklamı yapılmıştır. <p><u>ÇEK CUMHURİYETİ</u> 2007 yılında başlayan tramvay giydirme reklamları devam etmiştir.</p>
İNTERNET	<p><u>SLOVAKYA</u> www.skrz.sk, www.sme.sk, www.dromedar.sk internet sitelerinde Ocak-Mart boyunca reklamımız yayınlanmıştır.</p>
RADYO	<p><u>AVUSTURYA</u> 2008 yılı ek reklam kampanyası dahilinde Nisan-Kasım ayları arasında 2 radyo kanalında 50 adet 22 saniyelik spotumuz yayınlanmıştır.</p>

EK REKLAM	<p><u>AVUSTURYA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2008 Nisan-Kasım ayları arasında yapılan ek reklam kampanyası süresince 3 günlük gazete, 2 dergi, 4 seyahat dergisinde toplam 28 adet reklamımız yayınlanmıştır. • 2008 yılı Haziran ayı boyunca Avrupa Futbol Şampiyonası'na yönelik olarak Viyana'nın çeşitli yerlerinde 184 döner pano ve 580 plakat ile 3 tramvay tek cephe, 3 tramvay çift cephe ve 3 taksi giydirme reklamı ek reklam kampanyası kapsamına alınmıştır. <p><u>MACARISTAN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2008 Nisan-Kasım ayları arasında yapılan ek reklam kampanyası süresince 180 adet Billboard reklamımız yayınlanmıştır. • 2008 Nisan-Kasım ayları arasında yapılan ek reklam kampanyası kapsamında en çok izlenen 6 televizyon kanalında 20 saniyelik reklam spotumuz yayınlanmıştır. • 2008 Nisan-Kasım ayları arasında yapılan ek reklam kampanyası süresince 8 gazete ve dergi, 1 seyahat dergisinde toplam 29 adet reklamımız yayınlanmıştır. <p><u>SLOVAKYA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2008 Nisan-Kasım ayları arasında yapılan ek reklam kampanyası süresince 180 adet Billboard reklamımız yayınlanmıştır. • 2008 Nisan-Kasım ayları arasında yapılan ek reklam kampanyası süresince 7 gazete ve dergide toplam 35 adet reklamımız yayınlanmıştır. <p><u>ÇEK CUMHURİYETİ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2008 Nisan-Kasım ayları arasında yapılan ek reklam kampanyası süresince 432 adet Billboard reklamımız yayınlanmıştır. • 2008 Nisan-Kasım ayları arasında yapılan ek reklam kampanyası süresince 8 gazete ve dergide toplam 21 adet reklamımız yayınlanmıştır.
BİRLİKTE REKLAM	Müşavirliğimiz görev bölgesinde faaliyet gösteren ve söz konusu pazarda %7 paya (32.500 kişi) sahip Türkiye spesiyalisti tur operatörü BENTOUR Avusturya ile açık hava ve radyo mecralarında "Birlikte reklam" kampanyası yapılmıştır.
ÖZEL ETKİNLİK	Salzburg Başkonsolosluğunca 29 Mayıs-2 Haziran 2008 tarihleri arasında Hallein, Linz ve Salzburg kentlerinde "Avusturya-Türkiye Kültür Günleri" başlığı altında düzenlenen etkinlikler kapsamında yapılan Mevlana Sema Gösterisi'nin organizasyonu Viyana Kültür ve Tanıtma Müşavirliğimizce gerçekleştirilmiştir. Uluslar arası flüt solistimiz Şefika Kutluer'in 17 Haziran 2008 tarihinde Çek Cumhuriyeti'nin başkenti Prag'da bulunan ve dünyanın en önemli konser salonları arasında gösterilen Rudolfinum'da vereceği ve Türkiye'nin de 2009 yılından itibaren bir üyesi olacağı "Uluslar arası Pontes Müzik Festivali" çerçevesinde düzenlenecek olan konserin organizasyonu Müşavirliğimizce yapılmıştır.
PR FAALİYETLERİ	144.840 Euro bütçe ile Avusturya, Macaristan, Çek Cumhuriyeti, Slovakya'da halkla ilişkiler faaliyetlerimiz Müşavirliğimiz koordinatörlüğünde Temmel, Seywald & Partner Halkla İlişkiler Ajansı aracılığı ile yürütülmüştür.
AĞIRLAMA	79 medya mensubu, seyahat acentası temsilcisi ve kamuoyu önderi 5 ağırlama kapsamında İstanbul, Antalya, Konya ve Kapadokya'da 37.147 YTL bütçe ile çeşitli derecelerde ağırlanmıştır.
FUAR	4 ülkede 6 fuara 198.547,57 Euro bütçe ile iştirak edilmiştir.

Tablo 56

İSVİÇRE	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 1.000.000,-\$ 2008 yılı medya planı bütçesi: 1.000.000 \$	
2009 reklâm bütçesi: 1.000.000 \$	
YAZILI BASIN	2008 yılı boyunca Sweizer Illustrierte, 20 minuten, Tages Anzeiger, Arzte Medico Jurnal, Bianco, Euro Soccer, Illustre, Matin Dimanche, Matin Bleu, Lausanne Cite/GHI, Wir Eltern, SonntagaBlick, Annabelle, Si Style, Bolero Man, Femina, Edelweiss, Travel Inside, Travel Tip, Schweizer Touristik, MIC, X-tra Business, Lime gibi İsviçre'nin en çok takip edilen yayınlarda 37 adet reklamlarımız yayınlanmıştır.
AÇIK HAVA	Nisan-Temmuz döneminde 100 adet Smart araba giydirme reklamı yapılmıştır. İsviçre'de 2008 Avrupa Futbol Şampiyonasına yönelik üç şehirde billboardlarda, mega boardlarda, tren garlarındaki elektronik ekranlarda ve tramvaylarda reklamlarımız yer almıştır. Maçların seyredileceği ve Zürih Gölü üzerinde bulunan bir gemi 1 ay boyunca Türkiye görselleri ile giydirilmiştir.
EK REKLAM	2008 Nisan-Ağustos döneminde Schweizer Illustrierte, Schweizer Touristik, SonntagsBlick, Annabelle, Euro Soccer, Wir Eltern, Illustre, femina, Scheweizer Familie , Soontags Zeitung, Sommer 08, Foot, Geo, Beobachter, Film Demnachts, Le Matin Bleu, Avant Premiere adlı yayın organlarında 47 adet reklam yapılmıştır.
BİRLİKTE REKLAM, WORKSHOP	<ul style="list-style-type: none"> ➤ TUI Suisse Ltd/ Vögele ve Kuoni Reisen AG ile bir kez, Bentour adlı tur operatörü ile yazılı basın ve internet mecralarında üç kez birlikte reklam faaliyeti gerçekleştirilmiştir. ➤ 20 Mart 2008 tarihinde İsviçre'de yayınlanan 20 Minuten Gazetesinde EXPO 2015 görseli yayınlanmıştır. ➤ 25-26 Mart 2008 tarihleri arasında Zürih ve Cenevre'de seyahat acentalarında katıldığı "Türkei Akademisi" adlı Roadshow düzenlenmiş ve İzmir EXPO 2015 tanıtım filminin gösterimi yapılarak tanıtım malzemelerinin dağıtımı yapılmıştır. ➤ İsviçre'den FTI Touristik AG adlı firma ile 2009 yılı yaz katalogları ve ürünlerin tanıtılması amacı ile Zürih'te 1 roadshow düzenlenmiştir. ➤ 29 Kasım-03 Aralık tarihleri arasında Bentour Türkei Reisen AG tarafından düzenlenen info gezisine katılan 43 seyahat acentası çalışanına kişi başı 100,- Euro olmak üzere toplam 4.300,- Euro ödenmiştir.
ÖZEL ETKİNLİK	<ul style="list-style-type: none"> • 4 Mayıs 2008 tarihinde Bern şehrinde düzenlenen "Türk Günü" kapsamında TEDA projesi çerçevesinde çevirisi yapılan Almanca, Fransızca ve Türkçe kitaplarından oluşan bir edebiyat köşesi oluşturulmuş, ebru, cam, hat ve sedef sanatı tanıtılmıştır. • 05-10 Mayıs 2008 tarihinde Cenevre'de " Türk Yemekleri Haftası" etkinliği düzenlenmiştir. • İsviçre'nin Cenevre, Basel, Zürih, Bern, Uster, Iörrach ve Domach şehirlerinde 01 Kasım-06 Aralık 2008 tarihleri arasında "Culturescapes" adlı kültür ve sanat festivali kapsamında Türk kültür ve sanatı konu olarak işlenmiştir.
PR FAALİYETLERİ	(8.250,-CHF x 12) aylık sabit ücretle İsviçre'deki halkla ilişkiler faaliyetlerimiz Ataşeliğimiz koordinatörlüğünde Gretz Communications firması aracılığı ile yürütülmüştür.
AĞIRLAMA	22 medya mensubu 9 ağırlama kapsamında İstanbul, İzmir, Nevşehir ve Muğla'da 48.209.- YTL bütçe ile çeşitli derecelerde ağırlanmıştır.
PAZAR ARAŞTIRMASI	İsviçre 2008 yılında Gretz Communications firmasına 22.000.-CHF bedelle yaptırıldı.
FUAR	İsviçre'de 6 fuara 844.298,04 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.

İsveç, Finlandiya, Danimarka'nın:

2008 toplam reklâm bütçesi: 5.806.288 \$
2008 ihale bütçeleri toplamı: 3.000.000
2008 yılı toplam ek reklâm bütçesi: 2.806.288

Danimarka, İsveç, Finlandiya reklâm bütçelerinin mecralara dağılım yüzdesi:

Yazılı basın : %...24,4
TV : %...33,2
Açık hava : %...42,3
İnternet : %...--
Radyo : %...—

Tablo 57

İSVEÇ (NORVEÇ)	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 1.993.464 \$ 2008 yılı medya planı bütçesi: 1.000.000 \$ 2009 reklâm bütçesi: 1.000.000 \$	
YAZILI BASIN	Ocak – Mayıs döneminde İsveç'te RES/Ekspressen/GT/Kvallsporten, Dagens Industri, DN Resor, GP Tva Dagar, Sydsv Sondag, ALLT OM Resor, Vagabond, Svensk Golf, Golf Digest, Segling, Batliv ve Check'in gibi tirajı yüksek yayınlarında toplam 35 adet reklam, Norveç'te VG ve Vagabond yayınlarında toplam 6 adet reklam verilmiştir. Mart 2008 ayı içerisinde 6 yayında toplam 6 adet reklam verilmiştir.
TV	Ocak – Şubat aylarında İsveç'te TV3, TV4 National'da 275 TVRs, ayrıca Norveç'in TV3,ZTV ve TV2 kanallarında 244 TVRs reklam yayınlanmıştır.
AÇIK HAVA	Ocak - Şubat aylarında Stockholm ve Malmo şehirlerinde otobüslerde 632 noktada açık hava reklamları yayınlanmıştır.
EK REKLAM	Mart ayı içerisinde 386.235 \$' bedelle İsveç'te toplam 2.609 noktada Açık hava ve 6 yayın organında 6 defa olmak üzere Tour Göteborg Ortak Ülke faaliyetleri kapsamında reklam yayınlanmıştır. Ayrıca 2008 Avrupa Futbol Şampiyonası'nın Hırvatistan-Türkiye ve Almanya-Türkiye maçlarında İsveç TV 4 kanalında TV reklamı yayınlanmıştır.
BİRLİKTE REKLÂM	-
ÖZEL ETKİNLİK	-23-24 Şubat 2008 tarihlerinde, İsveç'in Falun kentinde düzenlenen Viesman World Cup-Cross-Country Finallerinde 2 adet panonun kiralanarak Türkiye tanıtımı gerçekleştirilmiştir. - 2008 Tour Göteborg Turizm Fuarı'na Müşavirliğimizce "Resmi Ortak Ülke" statüsünde iştirak edilerek; Fuar idaresi ile birlikte 12 Mart 2008 tarihinde 900 kişinin katılımı ile gerçekleşen açılış galası ve aynı tarihte 100 kişilik basın mensubunun katıldığı bir basın toplantısı düzenlenmiş, her iki etkinlik çerçevesinde verilen kokteyllerde konuklara Türk Mutfağı örnekleri sunulmuş, sektör temsilcileri, iş dünyası ile basın mensuplarının katılımı ile 150 kişilik bir akşam yemeği verilmiş, ayrıca fuar kapsamında gerçekleştirilen etkinlikler çerçevesinde TRT sanatçıları tarafından bir konser verilmiş ve fuar süresince Türkiye standında Ebru sanatından örnekler sergilenmiştir.
PR FAALİYETLERİ	149.640 \$ bütçe ile İsveç ve Norveç'te halkla ilişkiler faaliyetlerimiz Müşavirliğimiz koordinatörlüğünde Super PR Halkla İlişkiler Ajansı aracılığı ile yürütülmüştür.
AĞIRLAMA	19 medya mensubu 8 ağırlama kapsamında İstanbul, Antalya, Kapadokya'da 4.965 YTL bütçe ile çeşitli derecelerde ağırlanmıştır.
PAZAR ARAŞTIRMASI	İsveç ve Norveç için 2008 yılında Resurs firmasına 150.000 SEK bedelle yaptırıldı.
FUAR	2 ülkede 4 fuara 593.716 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.

Tablo 58

FİNLANDİYA (ESTONYA, LİTVANYA, LETONYA)	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 1.620.409 \$	
2008 yılı medya planı bütçesi: 1.000.000 \$	
2009 reklâm bütçesi: 1.000.000 \$	
Yazılı Basın	16 yayında toplam 47 adet
TV	2 TV kanalında toplam 1135 TVRs
AÇIK HAVA	Finlandiya'da 20 Ocak–20 Nisan 2008 tarihleri arasında 50 taksi giydirme reklamı, 11 Şubat–2 Mart tarihleri arasında 240 billboard, 3–30 Mart 2008 tarihleri arasında 82 tramvay giydirme reklamı, 11 Şubat–8 Mart 2008 200 otobüs giydirme reklamı, Letonya'da 18 Şubat–2 Mart 2008 50 billboardda, Lituanya'da 4–17 Şubat 2008 tarihleri arasında 100 billboardda, Estonya'da 4–17 Şubat 2008 tarihleri arasında 70 billboardda reklamlarımız yayınlanmıştır.
EK REKLAM	Toplam 509.254 \$ bütçe ile ek reklâm faaliyeti yürütülmüştür.
PR FAALİYETLERİ	PR faaliyetlerimiz 2008 yılı tanıtım kampanyamız kapsamında Pohjoisranta isimli PR Ajansı aracılığıyla 93.861 \$ bütçe ile yürütülmüştür.
PAZAR ARAŞTIRMASI	2008 yılında Taloustutkimus OY firmasına 6.856 € bedelle yaptırıldı.
AĞIRLAMA	16 Medya Mensubu ve 18 Seyahat Sektörü mensubu olmak üzere toplam 34 kişi ağırlandırılmıştır.
FUAR	4 fuara 120.189 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.
ÖZEL ETKİNLİK	
<p>Posta Müzesi İstanbul Konulu Resim Sergisi 26 Şubat–30 Mart 2008 tarihleri arasında Finlandiya Posta Müzesi'nde, T.C. Helsinki Büyükelçiliği ve İstanbul Pera Müzesi'nin ortak çalışmaları sonucu "The Mystery of Bosphorus" isimli kartpostal ve "İstanbul: The Emperial City" isimli fotoğraf sergileri düzenlenmiştir. Sergi kapsamında, Bakanlığımızca açılış kokteyli verilmiş, 19. yüzyıldan otantik bir Boğaziçi manzarası bulunan 600 adet pul bastırılmış ve bu pullar serginin İstanbul Pera Müzesi'nce bastırılan davetiyeleri üzerinde yer almıştır.</p>	
<p>Türk Kültür Ayı/ Helsinki Dışişleri Bakanlığı, Bakanlığımız ve Helsinki Uluslararası Kültür Merkezi (CAISA) işbirliğinde 2-26 Ekim 2008 tarihleri arasında Finlandiya'da "Türk Kültür Ayı" etkinlikleri gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda aşağıdaki etkinlikler gerçekleştirilmiştir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bakanlığımızca açılış kokteyli düzenlenmiştir. - Semra-Kenan TÜRKMEN isimli sanatçılara ait resim sergisi ve yapımcı Mustafa AKSAY'a ait "Mimar Sinan The Architect" isimli resim sergisi düzenlenmiştir. Sergi süresince yönetmenliğini Mustafa AKSAY'ın yaptığı Mimar Sinan Belgeseli yayınlanmıştır. - Bakanlığımızca görevlendirilen Tuana Dans Grubu gösterilerde bulunmuştur. - "Türk Filmleri Haftası" düzenlenmiş ve bu kapsamda 7 farklı filmin gösterimi yapılmıştır. - "Türk Mutfağı Günleri" etkinliği düzenlenmiştir. Bakanlığımızca görevlendirilen 3 profesyonel Türk Mutfak Şefi tarafından ülkemiz mutfağı tanıtılmıştır. - Antalya Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü mensubu üç Opera Sanatçısı tarafından konser verilmiştir. <p>Söz konusu faaliyetlerin toplam bütçesi 17.293 \$ dır.</p>	

Tablo 59

DANİMARKA	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi : 2.192.415 \$ 2008 yılı medya planı bütçesi : 1.000.000 \$	
2009 reklâm bütçesi: 1.000.000 \$	
Yazılı Basın	7'si gazete 5'i dergi 12 basın organında 48 defa reklam yayınlanmıştır.
TV	21 Ocak-18 Şubat arasında 4 hafta süreyle TV3, 3+, Viasat Sport, SBS 4 ve 5 kanallarında Türkiye destinasyon filmlerimiz toplam 550 TVRs (rating oranı) değerinde yayınlanmıştır.
AÇIK HAVA	Medya planı dahilinde 21 Ocak– 24 Şubat tarihleri arasında 4 hafta süresince toplam 2047 noktada Otobüs durağı, Otobüs arka-yanı ve özel billboardlarda reklam yayınlanmıştır.
İNTERNET	www.vildmarksiv.dk sitesinde 460x60 piksel ebadında banner reklamı yıl boyunca yayınlanmıştır.
BİRLİKTE REKLAM	-
EK REKLAM	Otobüs Durağı, Billboard, otobüs panelleri, Havaalanı Bağlantı Noktaları mecralarında 14 Nisan-11 Mayıs döneminde kademeli olarak Açık hava'da medya planı kapsamında, 8-17 Şubat tarihleri arasında Kopenhag'da İstanbul ve Bodrum destinasyonlarının tanıtıldığı 100 m ² 'lik 2 bina giydirme posterleri ve Nisan-Mayıs aylarında 6 ayrı noktada toplam 640 m ² 'lik bina giydirme mecralarında açık hava reklamı yapılmıştır. Ayrıca 01-21 Nisan tarihleri arasında TV3, TV3+ ve Viasat Sport TV Kanallarında olmak üzere tüm ek reklam faaliyetleri toplam 1.105.185 \$ bütçe ile yürütülmüştür.
PR FAALİYETLERİ	72.730 \$ bedel karşılığı Recommended firması vasıtası ile 12 süresince PR hizmetleri yürütülmüştür.
PAZAR ARAŞTIRMASI	9.200 Avro bedelle Optimizer firmasına Danimarka Turizm Pazarı Araştırması yaptırılmıştır.
ÖZEL ETKİNLİK	Kopenhag'da 03-09 Nisan 2008 tarihleri arasında gerçekleştirilen Kültürel ve Sanatsal içerikli the triangle Project kapsamında Türkiye'den 20 sanatçının projeye katılımına destek verilmiştir.
AĞIRLAMA	2 gazeteci 5.200 YTL bütçe ile Trabzon merkezli ağırılanmıştır.
FUARLAR	3 fuara 183.170 \$ bütçe ile iştirak edilmiştir.

HOLLANDA ve POLONYA

Hollanda ve Polonya Ortak Reklam Toplamları

2008 ihale bütçeleri toplamı: 2.500.000 \$
2008 yılı toplam ek reklâm bütçesi: 1.443.810 \$
2008 toplam reklâm bütçesi: 3.943.810 \$

Hollanda ve Polonya reklâm bütçelerinin mecralara dağılım yüzdesi:

Yazılı basın : % 28
TV : % 35,2
Açık hava : % 34,2
İnternet : % 2,5

Tablo 60

HOLLANDA	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 2.051.670.-Avro (Üç medya planı toplamı)	
2008 yılı medya planı bütçesi: 1.097.250- Avro	
2009 reklâm bütçesi: 1.250.000,00.- \$	
Yazılı Basın	<p>- Spits, Metro, Telegraaf, Trow, De Volkskrant, AD, DAG, Cosmopolitan, JAN, Marie Claire, Happinez, Hide&Chic, Gala, Living, Libelle, Esta, Came, Talkies, Zin, Plus, Quest, J/M, Tulpia, NGM, Reizen, Reisrevue, Reisburo Actueel, Travelution, Mice Travel, Kampionen, Waterkampioen, Elsevier, Vrij Nederland, Veronica Magazine, Golf Journal, Golf Nieuws, Golfers Magazine, Golf, Weekly gibi dergi ve gazetelerde reklamlarımız yayınlanmıştır.</p> <p>- www.anwb.nl ve www.planet.nl gibi internet sitelerinde reklamlarımız yayınlanmıştır.</p>
TV	<p>- Ned1, Ned2, Ned3 ve RTL 4, RTL5, RTL7, RTL8 Hollanda'nın izlenme oranı yüksek kanallarında 440 TVR's reklam spotumuz yayınlanmıştır.</p> <p>- Mayıs- Haziran ayları arasında RTL 4, RTL5, RTL7, RTL8, SBS, NET5, VERONICA televizyon kanallarında 30 saniyelik spotlarımız yayınlanmıştır.</p> <p>- Nisan ayında da, SKY Radio, Radio 538 ve Q-Music isimli radyo kanallarında 402 adet 25 saniyelik spotumuz yayınlanmıştır</p>
AÇIK HAVA	<p>- Ocak-Mart ayları arasında Hollanda'da değişik şehirlerde 585 Tren İstasyonunda billboard reklamları, 2.275 şehir panosu ve ülkenin önemli otoyolları üzerinde 2 adet dev billboard reklamlarımız yayınlanmıştır.</p> <p>- Mart-Mayıs aylarında ise; ülkenin çeşitli bölgelerinde yer alan tren istasyonlarında 1210 noktada billboard, ülkenin tamamında çeşitli noktalarda 7.017 şehir panosu, Amsterdam'da 50 farklı noktada 3x2 ebadında billboard ve ülkenin önemli otoyolları üzerinde 8 adet dev billboard reklamlarımız yayınlanmıştır. Ayrıca, Den Haag ve Rotterdam şehirlerinde birer adet tramvay, Amsterdam ve Utrecht şehirlerinde birer adet otobüs giydirilmiştir.</p> <p>- Mart –Haziran ayları arasında 2 tramvay giydirmeye 2 otobüs giydirmeye, 4500 poster, 625 tren yolu poster, 585 tren yolu spread, 2567 Billboard, 7 Megaboard reklamı yapılmıştır.</p>
BİRLİKTE REKLAM	<p>- ID Travel adlı tur operatörü ile Şubat ayında yazılı basında, Corendon firması ile Mart, Nisan, ve Mayıs aylarında açık hava ve yazılı basında birlikte reklam faaliyeti gerçekleştirilmiş, bunun yanında TUI adlı tur operatörü ile Mayıs-Aralık ayları arasında televizyon, radyo, yazılı basın ve açık hava mecralarında birlikte reklam faaliyeti gerçekleştirilmiştir.</p>
EK REKLAM	Toplam 954.000-Avro bütçe ile ek reklâm faaliyeti yürütülmüştür.
PR FAALİYETLERİ	Hollanda'da 2008 yılı için halkla ilişkiler faaliyeti Brouwer&Betist firmasıyla aylık 3.500,00.-Avro sabit, 1.500,00.-Avro'ya kadar değişken bedelle yürütülmüştür.
PAZAR ARAŞTIRMASI	CVO (Continu Vakantie Onderzoek) firmasına 29.700,00.-Avro bedelle yaptırılmıştır.
AĞIRLAMA	<p><u>Ağırlama:</u></p> <p>- Snow Magazine, Leven in Turkije, Trow, De Telegraaf, Esquire, Colombus, Kampioen gibi yayın organlarından basın mensupları ülkemizde ağırlanmıştır.</p> <p>- Hollanda'da ikincisi gerçekleştirilen Turkey now Kültür ve Sanat Festivalinin tanıtım ve halkla ilişkiler faaliyeti kapsamında ağırlama faaliyeti gerçekleştirilmiştir.</p> <p>- İş dünyasına yönelik RTL 7 kanalında Ocak 2009 yılında yayınlanması planlanan Link2Golf isimli programın çekim ekibi ve beraberindeki gazeteciler İstanbul ve Antalya'da ağırlanmışlardır.</p>

	<p>Birlikte Ağırlama:</p> <ul style="list-style-type: none"> - THY'nin Star Alliance'ın 20. üyesi olması dolayısıyla İstanbula yönelik olarak düzenlenen eğitim gezisi(fam trip) çerçevesinde Hollanda'nın önde gelen sektör temsilcileri ve basın mensuplarından oluşan 130 kişilik bir grubun Nisan ayında İstanbul'da ağırlanması gerçekleştirilmiştir. - DTI Travel'in Nisan-Haziran ayları arasında gerçekleştireceği fam tripler kapsamında toplam 127 kişi Antalya'da ağırlanmıştır. - Amsterdam ve Rotterdam şehirlerinde çeşitli kültür ve sanat etkinlikleri ile düzenlenen "Turkey Now" isimli kültür ve sanat festivali kapsamında 12 kişilik bir ekip 04-08 Haziran 2008 tarihleri arasında, 9 kişilik bir ekip 17-21 Eylül 2008 tarihleri arasında İstanbul'da Bakanlığımızca ağırlanmıştır.
FUAR	Toplam 164.775,00.-Avro stand konstrüksiyon ve diğer giderler harcama tutarı ile 2008 Utrecht Turizm Fuarına katılım sağlanmıştır.
ÖZEL ETKİNLİK	
<ul style="list-style-type: none"> - Çağdaş sanatlar alanındaki çalışmaların ve ülkemize özgü değerlerin tanıtılması amacıyla 14-18 Şubat 2008 tarihleri arasında Devlet Opera ve Balesi Hollanda'nın 4 ayrı şehrinde "Güldestan" isimli oyunu sergilenmiş ve akabinde bir sema gösterisi gerçekleştirilmiştir. - RTL4 televizyon kanalında, hafta içi her akşam en fazla izlenen zaman diliminde yayınlanan Goede Tijden Schlechte Tijden adlı dizinin 2-6 Haziran tarihleri arasındaki bölümlerinden 3'ünün ülkemizde (Marmaris'te) çekilmesinin desteklenmesi çerçevesinde toplam 20 kişi Bakanlığımızca ağırlanmıştır. - Stichting Leeuwenkuil Deventer Vakfı'na Eylül 2008'de Hollanda'nın çeşitli kentlerinde gerçekleştirilen olacak Oostcultuur Festivali'nde konser vermek üzere Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu'ndan 12 kişilik sanatçı grubu görevlendirilmiştir. - Ekim 2008'de Hollanda Amsterdam Üniversitesi'nde gerçekleştirilecek olan Turizm ve Eğitim Fuarı esnasında ülkemiz tanıtımına yönelik faaliyetler gerçekleştirilmiştir. - Baltus Communications isimli halkla ilişkiler firmasınınca 4 Eylül 2008 tarihinde Hollanda'nın Zoetermeer kentinde düzenlenecek Kış Sporları Basın Günü'ne katılım sağlanarak tanıtım faaliyeti gerçekleştirilmiştir. - Hollanda'da ülkemiz kış sporları ve altyapısının tanıtılması amacıyla Hollanda Basın ve Tur Operatörlerine yönelik olarak Mayıs ayında bir workshop düzenlenmiştir. - İstanbul'un mevcut kongre potansiyelinin tanıtımına yönelik olarak İstanbul Kongre ve Ziyaretçi Bürosu (ICVB) ile Ekim ayında bir workshop gerçekleştirilmiştir. - Nisan ayında Groningen Elde Havalimanı tarafından organize edilen mini fuar-workshop organizasyonuna katılım sağlanarak, ülkemizin tanıtımı gerçekleştirilmiştir. - Amsterdam Üniversitesi'nde gerçekleştirilen Turizm ve Eğitim konulu öğrenci fuarı esnasında ve Dordrecht Da Vinci Koleji ile Amsterdam Schiphol Koleji Turizm bölümü öğrencilerine yönelik ülkemize tanıtıcı amaçlı bir sunumlar gerçekleştirilmiştir. - Hollanda Turizm Müşavirlikleri Birliği'nce (ANTOR) tarafından Amsterdam'da gerçekleştirilen "Basın Günü"ne iştirak edilmiştir. - Tubbergen kentinde Star Travel seyahat acentası tarafından müşteri portföyüne yönelik gerçekleştirilen "Akdeniz Destinasyonları Tanıtım Günü" esnasında ülkemizi tanıtıcı yönde sunum gerçekleştirilmiştir. 	

Tablo 61

POLONYA	
2008 yılı toplam reklâm bütçesi: 1.243.810 \$	
2008 yılı medya planı bütçesi: 1.000.000 \$	
2009 reklâm bütçesi: 1.000.000 \$	
YAZILI BASIN	Şubat – Mart döneminde ailelere yönelik yayın yapan Gazeta Wyborcza-Turystyka, Newsweek(Lehçe), dergilerinde birer adet, Çocuk sahibi genç çiftlere yönelik yayın yapan Polityka, Przekroj dergilerinde birer adet, Her yaş grubuna hitap eden Gazeta Telewizyjna adlı dergide birer adet ve Rzeczpospolita Gazetesinin Moje Podroze adlı seyahat ekinde birer adet olmak üzere toplam 12 adet reklam yayınlanmıştır. Mart-Nisan döneminde Gençlere yönelik yayın

	<p>yapan Logo dergisinde birer adet, National Geographic adlı dergide birer adet, Voyage adlı seyahat dergisinde birer adet, olmak üzere toplam 6 adet reklam yayınlanmıştır. Mart-Mayıs döneminde, Glamour adlı kadın dergisinde birer adet, Poznaj Swiat adlı dergide birer adet ve Podroze adlı seyahat dergisinde birer adet, olmak üzere toplam 4 adet reklam yayınlanmıştır. Nisan-Mayıs döneminde Golf and Life adlı dergide birer adet reklam yayınlanmıştır. Nisan – Haziran döneminde NG Travel adlı dergide birer adet reklam yayınlanmıştır. Ve Mart-Aralık döneminde seyahat ve tatil dergisi olan Wiadomosci Turystyczne adlı dergide birer adet reklam yayınlanmıştır. Yıl boyunca Polonya genelinde toplam 40 adet reklam yayınlanmıştır..</p> <p>Mart 2008 ayı içerisinde 6 yayında toplam 6 adet reklam verilmiştir.</p>
TV	<p>Şubat – Mart aylarında TVN kanalında 132, TVN7 kanalında 24, Polsat Sport kanalında 23, Canal+, Canal+Sport, National Geographic, Europa Europa, Hallmark, Kino Polska, Ale Kino, Zone Reality, AXN, Comedy Central, Kuchnia Tv kanallarında toplam 12, TVP Info kanalında 74, adet olmak üzere toplam 265 adet GRP reklamı yayınlanmıştır. Ayrıca TVN 24 kanalında 84, TVN Style kanalında 84, TVP Kultura kanalında 84 adet olmak üzere toplam 252 adet Spot reklam yayınlanmıştır. Toplam olarak 517 Tv reklamı gerçekleştirilmiştir.</p>
AÇIK HAVA	<p>Nisan ayında Polonya genelinde Varşova’da 254, Slask bölgesinde 180, Lodz sehrinde 74, Gdansk-Trojmiasto şehrinde 73, Krakow’da 74, Wroclaw’da 82, Ponzan’da 63, Szczecin’de 41, Bydgoszcz’da 34, Lublin’de 25 adet olmak üzere toplam 900 adet Billboard reklamları yapılmıştır.</p>
EK REKLAM	<p>213.810 \$ bütçe ile Polonya genelinde Varşova’da iki ay Gdansk-Trojmiasto, Krakow, Katowice, Lodz, Ponzan, Szczecin ve Ponzan şehirlerinde birer ay olmak suretiyle 8 şehirde toplam 12 tramvay, 21 otobüs ve 530 adet taksi giydirme reklamı yapılmıştır.</p>
BİRLİKTE REKLAM	<p>Jet-Touristic adlı tour operatörüyle birlikte Haziran – Eylül döneminde Gazete Pomorska, Dziennik Zachodni, Gazeta Wroclawska, Dziennik Lodzki, Dziennik Poznanski, Dziennik Gdanski, Gazeta Wyborcza-Turystyczna ve Kurier Szczecinski gazeteleri olmak üzere 8 ayrı gazetede yaklaşık 30.000 USD’lik birlikte reklam faaliyeti gerçekleştirilmiştir.</p>
ÖZEL ETKİNLİK	<ul style="list-style-type: none"> - 2008 TT Warsaw Turizm Fuarı sırasında Müşavirliğimizce” İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti” tanıtım etkinliği çerçevesinde, sektör temsilcileri, iş dünyası ile basın mensuplarının katılımı ile 100 kişilik bir kokteyl organize edilmiştir. Davet sırasında konuklara Türk Mutfağı örnekleri sunulmuştur. - 17 Ekim-21 Aralık 2008 tarihleri arasında Varşova Milli Müzesinde düzenlenen “XIX yy da ve XX yy’ın ilk yarısında Polonya’da Resim, Çizim ve Grafik Sanatlarında Orientalizm” adlı sergide çeşitli resimler, tanıtıcı yayınlar, etnografik bakır süs eşyaları ve kilimler kullanılarak sergide Türk köşesi oluşturulmuştur. - Dom Kultury Wlochy (Wlochy Kültür Evi) tarafından düzenlenen “Türk Günü” için gerekli olan resim, tanıtıcı yayın, etnoğrafik bakır süs eşyaları ve kilimler verilmiş ve etkinliğe katılmıştır. - 2008 yılı Noel Bayramı nedeniyle 31 basın mensubu, 9 Resmi yetkili ve 12 Tur Operatörü Yetkililerine Noel hediyesi gönderilmiştir.
PR FAALİYETLERİ	<p>32.000 \$ bütçe ile Polonya’da halkla ilişkiler faaliyetlerimiz Müşavirliğimiz koordinatörlüğünde SPC House of Media Halkla İlişkiler Ajansı aracılığı ile yürütülmüştür. Mayıs-Aralık 2008 döneminde yaklaşık 40 konuyu kapsayan 8 adet basın bildirisi yayınlanmıştır.</p>
AĞIRLAMA	<p>Aziz Paul Yılı Tanıtım Etkinlikleri çerçevesinde 3 gazeteci İstanbul. İzmir, Kusadası, Pamukkale, Kapadokya, Konya, Tarsus ve Mersinde, 11. Uluslar arası İstanbul Bienalinde Türk Visual Sanatçıları hakkında yazı yazması amacıyla 1 gazeteci İstanbul’da, “Feeling İstanbul” adlı İstanbulu tanıtıcı yazıyı yazmaları amacıyla 2 gazeteci ve 1 fotoğrafçı İstanbulda, olmak üzere toplam 7 kişinin ağırlaması gerçekleştirilmiştir.</p> <p>GTI Tur Operatörünün 15-18 Ekim 2008 tarihleri arasında Antalyada düzenlediği İno-tur tanıtım organizasyonuna katılan 168 acenta çalışanının ağırlanması GTI tur operatörü ile birlikte gerçekleştirilmiştir.</p>

PAZAR ARAŞTIRMASI	Polonya için 2008 yılında SPC House of Media adlı PR firmamızca bedelsiz yapılmıştır.
FUAR	Sırbistan IFT Belgrade 2008 Fuarı: Stand Bedeli: 31.223,34 \$, Yer Kirası: 26.300 \$ Krakow 2008 Turizm Fuarı Stand Bedeli: 17.402,91 \$, Yer Kirası: 11.630,82 \$ TT Warsaw 2008 Turizm Fuarı Stand Bedeli: 29.934,29 \$, Yer Kirası: 60.456,80 \$ Tour Salon 2008 Poznan Turizm Fuarı Stand Bedeli: 13.220 \$, Yer Kirası: 8.889,14 \$ Olmak üzere 4 fuara toplam 199.157,30 \$ ile iştirak edilmiŐtır.

2008 YILI FAALİYET VE PROJELERİ

Ulusal nitelik taşıyan bir araştırma merkezi olarak gerçekleştirdiği faaliyetlerle ülkemizdeki kütüphanelere kılavuzluk etmek, kütüphaneler arasında işbirliği ve koordinasyonu sağlamak, uluslararası kütüphanecilik platformlarında ülkemizi temsil etmek ve başka ülke milli kütüphanelerinin koleksiyonlarında mevcut olan Türk kültürüyle ilgili eserleri tespit etmek, değişim yoluyla temin etmek, bilgi toplumuna geçiş ve e-dönüşüm çalışmalarında etkin rol oynamak, milli kültürle ilgili ulusal ve uluslararası sempozyumlar düzenlemek , yazılı yayınlar yanında görsel-işitsel yayınlar açısından da mevcut imkanları zenginleştirmek, bilgi ve belge erişim hizmetlerini gelişen teknolojilere uyumlu olarak ilgililere sunmak gibi önemli bir misyon yüklenmiş büyük bir kurum olarak Milli Kütüphane, bu misyonunu yerine getirmek üzere bir çok proje gerçekleştirmiş, birçoğunu da 2009-2011 programına almıştır.

1. Ulusal Atıf İndeksi Veri Tabanı Projesi

Bu proje ile öncelikle ulusal düzeyde disiplinler arası tüm konularında yayınlanan bilimsel çalışmaların referanslarından yola çıkılmak suretiyle uluslar arası kabul gören standartlarda bir Ulusal Atıf İndeksi oluşturulması hedeflenmektedir.

Proje kapsamında ülkemizde yayınlanmış ve yayınlanmakta olan ve bilimsel değere sahip hakemli dergilerden, konulacak olan kriterlere uyanları seçilerek bir koleksiyon oluşturulacaktır. Bu koleksiyon içerisinde bulunan dergilerde bulunan yayın türlerinden öncelikli olarak makaleler, referansları ile birlikte indekslenecektir. İndekslenmiş olan makaleler ve referansları eşleştirilerek, yayın sahiplerinin eserlerini oluştururken yapmış oldukları atıf işlemleri ortaya konulacaktır. Böylelikle ülkede yapılmış olan bilimsel çalışmalarda bir standartlaşma ve teşvik sağlanması hedeflenmektedir. Projenin bitirilmesi ile birlikte, özellikle akademik yükselme kıstasları içerisinde yer alması için gerekli çalışmalar yapılacaktır.

Projenin hayata geçirilmesi ile ilgili olarak TÜBİTAK ULAKBİM ile görüşmeler yapılmıştır. Söz konusu projenin bir KAMAG projesi olarak ortaya konulabilmesi için ULAKBİM ile yapılan görüşmeler sonucunda sözleşme imzalanması aşamasına gelinmiştir. Hazırlanmış olan sözleşme örneği her iki kurum tarafından da incelenmektedir.

2. Konuşan Kitaplık Stüdyosunun Geliştirilmesi Projesi

Milli Kütüphane'de görme engelli kullanıcılara hizmet vermekte olan konuşan kitaplık biriminde gerçekleştirilen kayıt ve çoğaltma işlemlerinin, gelişen teknolojiye uygun olarak yapılmasını sağlamak için beş ayrı kabinden oluşan dijital kayıt stüdyosu kurulmuştur.

Ses yalıtımı yapılmış ve bilgisayar donanımı bulunan okuma kabinlerinde, gönüllü okuyucular tarafından okunan kitaplar önce bilgisayar ortamına kaydedilmekte, sonra da CD'ye aktarılmaktadır.

Ayrıca, 2007 yılına kadar, görme engellilere yönelik olarak üretilmiş veya sağlanmış olan ses kasetlerindeki kayıtlar da (konuşan kitaplar) dijital ortama aktarılmaktadır.

Bu kayıtlar, Milli Kütüphane İnternet Sitesi aracılığı ile tüm görme engellilerin hizmetine sunularak Milli Kütüphane'ye gelmelerine gerek kalmadan yararlanmaları sağlanmaktadır.

3. Bilgisayar Tesisi ve Yazılımı Projesi

1990 yılında başlayan proje ile Milli Kütüphane'de bilgisayara dayalı bilgi sisteminin kurulması ve koleksiyondaki eserlerin bibliyografik künyelerinin bilgisayar ortamına aktarılarak Milli Kütüphane Veri Tabanının geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Bu proje kapsamında, şimdiye dek 780.000 eserin bibliyografik künyesi elektronik ortama aktarılmıştır. Proje, kütüphane koleksiyonundaki tüm eserlerin bibliyografik künyeleri veri tabanına aktarılıncaya kadar sürdürülecektir.

Ulusal nitelikte bir araştırma merkezi olarak hizmet sunan Milli Kütüphane'nin e-dönüşüm çalışmalarında etkin rol oynayan ve 2010 yılında tamamlanması hedeflenen Bilgisayar Tesisi ve Yazılımı Projesi, teknolojik gelişmelerin yakından izlenip, bunların kütüphane ve bilgi hizmetlerinde etkin kullanımını sağlayarak Milli Kütüphane'nin dijital kütüphane bağlamında dünyanın önde gelen kütüphanelerinden biri olmasını amaçlamaktadır.

Bilgi Teknolojileri bağlamında gerekli dönüşümü gerçekleştirerek, kullanıcıların bilgi ve belgeye en kısa zamanda ve en etkin şekilde ulaşmalarını sağlamaktadır. Ayrıca, Firewall ile iki yönlü olarak İnternet erişiminin kontrolünü ve güvenliğini, e-mail iletişimini, Web sunucularının İnternet erişimlerini, İnternet sitesinin yapımını ve güncelliğini, web sayfası yapımında kullanılacak gerekli grafik tasarımlarının yapılmasını, sosyal, kültürel etkinlikler ile kongre, seminer ve toplantıların İnternet aracılığıyla duyurulmasını sağlamaktadır.

4. Milli Kütüphane Koleksiyonunun Görüntülü Sisteme Aktarılması Projesi

2004 yılında başlayan bu proje ile Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunan yazma ve nadir eserlerin orijinal görüntülerinin ve bibliyografik künye bilgilerinin bilgisayar ortamına aktarılıp bilim ve araştırma çevrelerine İnternet üzerinden sunulması amaçlanmaktadır.

Koleksiyonumuzda bulunan 26.683 yazma eserin künyeleri ile birlikte tam metin olarak bilgisayar ortamına aktarılmasına devam edilmiştir. 2008 yılında 1.700 adet Eski Harfli Türkçe el yazması eserin (340.000 poz) bilgisayar ortamına aktarılması çalışmaları tamamlanmıştır. Bu eserlerin görüntülerinin bulunduğu www.yazmalar.org adlı İnternet sitemiz, araştırmacıların talepleri doğrultusunda; Türkçe, Arapça, İngilizce, Farsça ve Rusça olmak üzere çok dilli hale getirilmiştir.

Ayrıca, yine 2008 yılında 6.500 adet eski harfli Türkçe gazetenin (100.000 poz) bilgisayar ortamına aktarılması çalışmaları tamamlanmıştır.

5. Milli Kütüphane Yazma ve Süreli Yayın Koleksiyonunun Mikroform Ortamına Aktarılması Projesi:

1997 yılında başlayan bu proje ile Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunan yazma ve nadir eserler ile süreli yayınların yıpranmasının önlenmesi ve kullanım oranlarının yükseltilmesi için mikrofilmlerinin çekilmesi amaçlanmaktadır.

Yazma ve nadir eserler ile gazetelerin mikrofilmlerinin çekilmesi, çekilen mikrofilmlerin okuyucu talepleri doğrultusunda fotokopilerinin alınması veya CD'ye aktarılması işlerinin yanı sıra koleksiyondaki kitap, gazete ve dergilerin ciltlenmesi, ciltleri yıpranan materyallerin tamir edilmesi çalışmalarını da yürütmektedir.

Mikrofilm koleksiyonunda; genellikle Milli Kütüphane arşivinde olmayan el yazması ve nadir eserlerin mikrofilmleri, şer'îye sicilleri, salnameler, Osmanlıca gazeteler, Osmanlıca dergiler ve cönkler bulunmakta olup talep edildiğinde CD üzerine kopyaları yüklenerek araştırmacılara sunulmaktadır.

Bu proje kapsamında 2008 yılında 12 adet Türkçe süreli yayına ait 327 cilt (103.500 poz) mikrofilme aktarılmıştır. Koleksiyonumuzdaki tüm yazma ve nadir eserler ile süreli yayınların mikrofilme aktarılması tamamlanana kadar proje devam edecektir.

6. Milli Kütüphane Ek Depo Yapımı Projesi:

Milli Kütüphane binası içerisinde bulunan 625 m²'lik 26 adet depo, koleksiyonun sürekli genişlemesine karşın ihtiyaçları karşılayamaz duruma gelmiştir.

Mevcut 625 m²'lik 26 adet depoya ilaveten genişleme alanı olarak düşünülen alana günümüz koşulları ve gelecekte hızlı olarak artacak materyal çeşidi, sayısı ve olağanüstü tehlikelerde (savaş, terör vb.) göz önünde bulundurularak yer altına materyallerin korunması ve hizmete sunulmasına yönelik klima, iklimlendirme güvenlik kameraları, asansör ve raylı taşıma sistemleri gibi donanımlara haiz mevcut depolara ilave olarak ileriye dönük iki katlı depo binasına ihtiyaç duyulmaktadır.

Kütüphane koleksiyonunun korunması açısından giderek önem arz eden bu projenin gerçekleştirilebilmesi için yapılan proje ve etüt çalışmaları tamamlanmış, 2008 yılında 850.000.-YTL. ödenek ayrılmış, ancak proje maliyetinin 15.000.000.-YTL. olması nedeniyle projenin inşaat işlerine başlanılamamıştır.

Ancak, 16/07/2008 tarihli ve 26938 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 2008/1 sayılı Yatırım Programı hazırlıkları ile ilgili Genelge doğrultusunda 2009 yılında 970.000.-YTL., 2010 yılında 1.600.000.-YTL. ve 2011 yılında 2.150.000.-YTL. ödenek teklif edilebilmiştir.

7. Yayın Alımı ve Katalog Basımı Projesi

Milli Kütüphane koleksiyonunun geliştirilmesi amacıyla yurt içi ve yurt dışından şahıs ve kurumlardan çeşitli yayınların satın alınması ve Milli Kütüphanenin temel görevlerinden olan Bibliyografya ve katalogların hazırlanması ve yayımı bu proje çerçevesinde gerçekleştirilmektedir.

Aylık fasiküller halinde yayınlanan Türkiye Bibliyografyası ve Türkiye Makaleler Bibliyografyası elektronik ortamda araştırmacıların hizmetine sunulmaktadır.

Proje kapsamında; Milli Kütüphane koleksiyonunun geliştirilmesi amacı ile 2008 yılı itibarı ile çeşitli kitap, süreli yayın, yazma ve nadir eserlerin satın alınarak koleksiyonumuza kazandırılması için yayın alımı çalışmaları sürdürülmektedir.

Yine bu proje kapsamında; Milli Kütüphane'nin profesyonel tanıtım filminin yaptırılması için 25/09/2008 tarihinde ihale yapılmış olup filmin hazırlanması tamamlanmış ve firmanın hakedişi ödenmiştir.

8. Elektronik Belge Yönetimi – Arşiv Projesi

Bu proje ile Milli Kütüphanenin çağdaş bir arşiv programına kavuşması ve arşiv belgelerini bilgisayar ortamına aktarmak suretiyle e-arşiv kurulması amaçlanmaktadır. İlk aşamada öncelikle yazılım geliştirilecek, daha sonra, tarayıcı veya optik donanımlar aracılığıyla bilgisayar ortamına aktarılan belge ve bilgilerin e-postalar aracılığıyla dağıtılması sağlanacaktır.

Geriye dönük veri ve belge aktarma çalışmalarından oluşacak ikinci aşamanın yaklaşık 3 yıl içinde tamamlanması öngörülmektedir. Bu aşamada, Milli Kütüphane arşivinde bulunan bilgi ve belgelerin bilgisayar ortamına aktarılması çalışmaları yürütülecektir.

9. Kütüphane Materyalinin Barkodlanması Projesi

Bu proje ile Milli Kütüphane koleksiyonunda bulunan materyallere daha hızlı erişim sağlanması, okuyucu hizmetine yeni bir ivme kazandırılması, depo sayımlarında zaman ve eleman tasarrufu sağlanması, materyallerin güvenliği açısından tüm koleksiyonun grafik tabanlı barkod programı ile barkodlanması hedeflenmektedir.

10. E-Kütüphane Kapsamında Toplu Katalog Hazırlanması

Birden fazla kütüphane katalogunun birleştirilerek tek bir ara yüzdene taranabildiği ve ilgili kaynakların bibliyografik künyelerine veya bilginin kendisine basılı veya elektronik olarak kullanıcıları tarafından erişildiği oluşumlar olarak adlandırılabilen toplu kataloglar ile kütüphanelerin ellerinde bulunan materyallere ait bibliyografik kayıtların standart ve kontrollü olarak üretilmesini sağlamak ve aynı işlemin her kütüphane için ayrı ayrı yapılmasıyla ortaya çıkan zaman ve iş gücü kaybının önüne geçilmesi planlanmaktadır.

Başkanlığımızın da bibliyografik kayıtlarını vererek katıldığı Toplu Katalog Projesi (TOKAT), TÜBİTAK ULAKBİM yürütücülüğünde devam etmektedir.

11. Online Kütüphaneler arası Ödünç Verme Servisi Projesi

Bu proje ile Milli Kütüphane Başkanlığında, üç ayrı Şube Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilmekte olan kütüphaneler arası ödünç verme işlemlerinin bilgisayara dayalı olarak gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.

Böylece, OCLC ve IFLA gibi uluslararası nitelik taşıyan kuruluşların kütüphaneler arası ödünç verme işlemlerinin bilgisayara dayalı olarak yapılmasını sağlamak amacıyla geliştirdiği teknik altyapı ve çalışmalarından yararlanarak Milli Kütüphane'nin ulusal ve uluslararası kuruluşların ödünç verme konusunda geliştirdiği sistem ve bilgisayar ağlarına entegre olması sağlanacaktır.

12. Milli Kütüphane CD Hazırlama ve Çoğaltma Merkezi Kurulması Projesi

Bu projenin ilk aşamasında, gerekli altyapı, araç-gereç ve donanım sağlanarak CD Hazırlama ve Çoğaltma Merkezi kurulması öngörülmektedir.

İkinci aşamada ise, kurulacak Merkezde, Milli Kütüphane koleksiyonunun, dijital tarayıcılar ve benzeri donanımla bilgisayar ortamına ve CD'ye aktarılması sağlanacaktır.

Böylece, halihazırda Milli Kütüphane Koleksiyonunun Görüntülü Sisteme Aktarılması Projesi kapsamında yapılmakta olan işlerin yanı sıra aşağıda belirtilen işler de bu Merkez tarafından gerçekleştirilmek üzere çalışmalara başlanmıştır:

- Türkiye Arap Harfli Türkçe Süreli Yayınlar Tam Metinli CD'si
- Ulusal Gazeteler Tam Metinli CD'si
- Atatürk Belgeliği Koleksiyonu CD'si
- Milli Kütüphane'deki Haritalar CD'si
- Milli Kütüphane'deki Tablolar CD'si
- Milli Kütüphanedeki Müzik Notaları CD'si
- Milli Kütüphane'deki Grafik Eserler (Afiş, takvim vb.) CD'si
- Milli Kütüphane Elektronik Belge – Arşiv CD'si

13. Milli Kütüphane'de Toplam Kalite Yönetim Sistemine Geçilmesi Projesi

Milli Kütüphanede hizmet, faaliyet ve ürünlerin kalitesinin artırılabilmesi için, Toplam Kalite Yönetim Sistemi'ne geçilmesi hedeflenmektedir.

Toplam Kalite Yönetimine geçilmesi için gerekli eğitimler personelimize verilmiştir. Kısa vadede ise "Kalite El Kitabı"nın hazırlanması hedeflenmektedir. Bu doğrultuda çalışmalar devam etmektedir.

2008 YILI FAALİYET VE PROJELERİ

Bakanlığımız, Avrupa Konseyi (AK) Kùltür Komitesi tarafından yürütölmekte olan üye ÷lkelerde karşılıklı ilişki ve işbirliğini geliştirici, ÷lke halklarının birbirlerini daha iyi tanıyabilmeleri, kùltürlerini daha iyi aktarabilmeleri ve kùltür alanında yapılan düzenlemeleri, uygulamaları ve faaliyetleri yakından takip edebilmelerine olanak sağlayıcı bir program olan, Compendium (Bilgi ve İzleme Sistemi) programına 2007 yılında ilk taslak metni sunmuştur. Dış İlişkiler ve AB Koordinasyon Dairesi Başkanlığınca 2008 yılı temmuz ayında tamamlanan belge önümüzdeki aylarda AK'ye bağlı Compendium programı resmi internet sitesinde yayımlanacaktır. Yine Avrupa Konseyi tarafından yürütölen, benzer içerikte bir diğer program olan "Ulusal Kùltür Politikalarının Gözden Geçirilmesi" dokümanının hazırlanması çalışmalarına ise Şubat 2008 tarihi itibariyle başlanmıştır.

Ayrıca Bakanlığımız tarafından, Avrupa Konseyi'nin "Bölgesel Gelişim Programı" kapsamında geliştirdiği KİEV Girişimi projesi ile Moldova, Ukrayna, Gürcistan ve Azerbaycan'da kùltürel altyapının gelişimi, kùltürel mirasın korunması konusunda işbirliği sağlanmasına yönelik çalışmalar, "Şarap-Kùltür-Turizm Değişimi" projesi ile yürütölmektedir.

Bakanlığımızın temel politikalarından biri de sivil toplumla işbirliği ve eşgüdüm içerisinde çalışmalarını sürdürmektir. Buna en çarpıcı örnek 2010 İstanbul Avrupa Kùltür Başkenti(AKB) projesinin hazırlık çalışmaları ve sonrasında kurulan İstanbul 2010 AKB Ajansı'nın yönetim ve işleyiŐ yapısıdır. Ajansın yönetim kadrosu, kamu ve sivil toplum temsilcilerinden oluşmaktadır. Söz konusu projenin hazırlık aşamasından itibaren her süreçte Bakanlığımız ve sivil toplum temsilcilerinin ortaklaşa, uyumlu ve özverili çalışması ile proje başarılı bir şekilde sürdürölmektedir.

Kùltür ve Turizm Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı ve UTMK'nın görüş alışverişleri sonucu 2006 yılında Türkiye "Sözlü ve Somut Olmayan Mirasın Korunması Sözleşmesi"ni TBMM'de oybirliği ile kabul etmiş ve bu süreçte Hükümetlerarası Komite'ye üye olmaya karar vermiştir. Haziran 2006'da gerçeken Taraf Devletler Birinci Genel Kurulu'nda 45 taraf devlet arasından 18 Komite üyesinin seçimi sırasında adı geçen Bakanlıklarımızın ortak görüşü ile Türkiye'nin üyeliği ve Temsilcisinin biyografisi UNESCO Sekretaryasına uygun prosedürler izlenerek bildirilmiştir. Seçimler sırasında Türkiye Genel kurul'da adaylığını ve temsilcisinin adını yazılı ve sözlü olarak açıklamıştır. Türkiye'nin Komite'deki üyeliği 2010 yılı Haziran ayında yapılacak olan Taraf Devletler Genel Kurulu'na kadar sürecek olup, bu süreçte ÷lkemizin etkin olması planlanmaktadır. Bu kapsamda, UNESCO Somut Olmayan Kùltürel Miras Hükümetlerarası Uzmanlar Komitesi'nin 2007 yılında Japonya'da yapılan 2. Olağan Toplantısı'nda, ÷lkemizin teklifi üzerine, 3.Olağan Toplantısı'nın 4-8 Kasım 2008 tarihleri arasında Türkiye'de düzenlenmiştir. Söz konusu toplantıya UNESCO Genel Direktörü Koichiro Matsuura'nın yanı sıra 90 ÷lkeden yaklaşık 400 uzman katılmıştır.

Katılım sağlanan AB fonlu proje sayısı dört olup, bunlar;

- IPA I:Kurumsal Kapasite Geliştirme Programı kapsamında; “Avrupa Birliği ve Türkiye Arasında Kültürlerarası Diyalogun Geliştirilmesi” Projesi,
- IPA I:Kurumsal Kapasite Geliştirme Programı kapsamında; “Geçmiş ve Gelecek Türkiye ve Avrupa’yı Birleştiren Yollar” Projesi,
- IPA 3: Bölgesel Kalkınma Bileşeni altında yürütülen Bölgesel Rekabet Edebilirlik Operasyonel Programı kapsamında “Erzurum, Erzincan ve Kars illerinde Kış Turizmi Koridorunun Geliştirilmesi” Projesi ile
- Euromed Heritage 4 Programı Mediterranean Mosaic Cities Projesi’dir.

PROJE KOORDİNASYON MERKEZİ

Dış İlişkiler ve AB Koordinasyon Dairesi Başkanlığına bağlı olarak faaliyet gösteren “Proje Koordinasyon Merkezi”, Bakanlığımızın görev ve sorumluluk alanları ile ilgili AB hibe programları başta olmak üzere ulusal ve uluslar arası hibe programlarından yararlanmak üzere Bakanlığın ilgili birimleri ve ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği içinde çalışmalarını yürütmektedir.

Görevleri:

- Bakanlığımız görev alanına giren konularda, ulusal ve uluslararası projelerin hazırlanması ve uygulanması,
- Bakanlığımız merkez ve taşra teşkilatlarının hizmet alanına giren Avrupa Birliği proje konuları ile ilgili gerekli işbirliği ve koordinasyonun sağlanması,
- Bakanlık birimlerinin ulusal ve uluslararası proje, kaynak ve fonlar konusunda bilgilendirilmesidir.

1. FAALİYET VE PROJELER

2008 yılında birimizce 6 adet proje çalışması yürütülmüştür.

1.1. Avrupa Birliği Katılım Öncesi Mali Yardım Programına (IPA) sunulan projeler

1.1.1 Erzurum, Erzincan ve Kars’ta Kış Turizmi Koridorunun Geliştirilmesi Projesi

IPA–3 Bölgesel Kalkınma Bileşeni altında Sanayi ve Ticaret Bakanlığı tarafından yürütülmekte olan Bölgesel Rekabet Edebilirlik Operasyonel Programına yönelik olarak Proje Koordinasyon Merkezi tarafından “Development of Winter Tourism Corridor in Erzurum, Erzincan and Kars” adlı proje hazırlanmıştır. Proje ile söz konusu 3 ilde Bakanlığımız önderliğinde Valilikler, Belediyeler, Altyapı Birlikleri, sivil toplum kuruluşları ve ilgili meslek birliklerinin katılımıyla; kış turizminin geliştirilmesi,

turizmin çeşitlendirilmesi, pazarlama tanıtım faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi, turist sayısının artırılması ve dolayısıyla bölgede istihdam yaratılması ile ekonominin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Proje, Avrupa Komisyonunca uygun görülmüş olup projenin uygulanmasına yönelik proje fişi ve eklerinin hazırlanmasına ilişkin çalışmalar yürütülmüş, ilgili yerel otoriteler ile Erzurum, Erzincan ve Kars illerinde toplantılar gerçekleştirilerek işbirliği sağlanmıştır.

1.1.2 AB – Türkiye Kültürlerarası Diyalog Projesi

IPA-1 Kurumsal Kapasite Gelişimi bileşeni Avrupa Birliği Genel Sekreterliği (ABGS) tarafından yürütülmektedir. Bu programın Sivil Toplumun Geliştirilmesi Operasyonel Programına yönelik olarak Bakanlığımız Proje Koordinasyon Merkezi tarafından “EU - Turkey Intercultural Dialogue” adlı proje taslağı hazırlanmıştır. Proje ile AB ile Türkiye arasında karşılıklı anlayışın geliştirilmesi, Avrupalı ve Türk kültür operatörleri arasında işbirliğini artırmak, bilgi ve deneyimlerin paylaşımına zemin hazırlamak hedeflenmektedir.

Proje önerisi uygun bulunması üzerine hazırlanan ayrıntılı proje fişi başarılı bulunmuştur. Revize ayrıntılı proje fişi 15/07/2008 tarihinde ABGS'ne sunulmuştur. Projenin 2009 yılı ikinci yarısında uygulanmaya başlaması öngörülmektedir.

1.1.3 Geçmiş ve Gelecek – Toplumları Bağlayan Yollar Projesi

Programın Sivil Toplumun Geliştirilmesi Operasyonel Programına yönelik olarak “Past and Future - Routes Connecting Societies” adlı proje taslağı hazırlanmıştır.

Avrupa Konseyi ile işbirliği içinde uygulanması öngörülen proje önerisi uygun bulunarak ayrıntılı proje fişinin hazırlanmasına başlanmıştır.

1.2 Avrupalı Seçkin Destinasyonlar (EDEN) Projesi

Avrupa Komisyonu tarafından yürütülmekte olan “Avrupalı Seçkin Destinasyonlar” projesinin “Turizm ve Somut Olmayan Yerel Miras” temalı 2. Aşaması kapsamında 2008 yılı Avrupalı Seçkin Turist Destinasyonu yarışmasına Türkiye’den aday gösterilecek ulusal destinasyonun seçilmesine yönelik çalışmalar; Proje Koordinasyon Merkezi, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü, Tanıtma Genel Müdürlüğü ile Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü temsilcilerinden oluşan bir çalışma grubunca tamamlanmış; Teklif Çağrısı Duyurusu, Teklif Çağrısı Şartnamesi, Başvuru Rehberi ve Başvuru Formundan oluşan ulusal teklif çağrısı dokümanları hazırlanmıştır. Teklif çağrısı duyurusu Bakanlığımız internet sitesinde yayınlanmış, ayrıca 81 İl Valiliği ile gerekli yazışmalar yapılmıştır. Ayrıca, başvuru için gerekli dokümanlar ve programa ilişkin bağlantıları içeren <http://eden.kulturturizm.gov.tr> internet sitesi oluşturulmuştur. Başvuru sahiplerine yönelik yardım masası faaliyetleri birimizce sürdürülmüş, e-posta ve telefon ile iletilen sorulara yanıt verilmiş gerekli açıklamalarda bulunulmuştur. Değerlendirme süreci sonunda Edirne Belediye Başkanlığınca sunulan “Kırkpınar/Edirne” ulusal destinasyon adayımız olarak seçilmiş ve destinasyonu tanıtıcı raporlar

Avrupa Komisyonuna iletilmiştir. Edirne Belediyesi 2008 Avrupalı Seçkin Turist Destinasyonu ödülünü 18-19 Eylül 2008 tarihlerinde Bordeaux /Fransa'da düzenlenen Avrupa Turizm Forumunda gerçekleştirilen seremoni ile almıştır. Projenin final uygulama raporu birimizce hazırlanarak Avrupa Komisyonuna iletilmiştir.

“Avrupalı Seçkin Destinasyonlar” projesinin “Korunan Alanlarda Turizm” temalı 3. Aşamasına yönelik proje önerisi hazırlanarak Avrupa Komisyonuna sunulmuştur. Proje, Komisyon tarafından uygun bulunmuş, 2009 yılı Avrupalı Seçkin Turist Destinasyonu yarışmasına Türkiye’den aday gösterilecek ulusal destinasyonun seçilmesine ilişkin çalışmalar 2008 yılı Aralık ayında başlamıştır.

1.3. TÜBİTAK Kamu Kurumları Araştırma ve Geliştirme Projelerini Destekleme Programına (1007) sunulan TELE-BİLGİ: Görme Engelliler İçin Yazılı Yayınlar Telefonla Erişim Hattı Projesi

Proje Koordinasyon Merkezi, Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü ve Milli Kütüphane Başkanlığı tarafından, mevcut durumda bilgiye ulaşma olanakları çok sınırlı olan görme engellilerin ulaşabilecekleri kaynak sayısının artırılması ve bu kaynaklara, sosyo-ekonomik statüsü ne olursa olsun tüm görme engellilerin kolay ve zahmetsiz bir yolla ulaşabilmesinin sağlanması hedeflenerek hazırlanan proje 29/08/2008 tarihinde sunulmuştur.

Proje TÜBİTAK tarafından uygun bulunmuş olup Bakanlığımız ve proje yürütücüsü kuruluş, projenin daha detaylı değerlendirilmesi amacıyla panele davet edilmiştir.

1.4 Doğu Anadolu’da Kültür Turizmi İçin İttifaklar Projesi

Bakanlığımız ve Birleşmiş Milletler Ortak Programı (UNDP, UNESCO, UNWTO, UNICEF) tarafından yürütülen ve İspanya Hükümeti tarafından finanse edilmekte olan Bin Yıl Kalkınma Hedeflerine Ulaşma Fonu (MDG-F) çerçevesinde Türkiye’nin somut ve soyut kültürel mirası ile kültür turizminin geliştirilmesi, stratejik yönlendirilmesi ve korunması için Kars’ta bir model üretilmesi ve uygulanması amacıyla “Doğu Anadolu’da Kültür Turizmi İçin İttifaklar” başlıklı projenin sözleşmesi Bakanlığımız, Dışişleri Bakanlığı, UNDP, UNESCO, UNWTO ve UNICEF tarafından 18/06/2008 tarihinde imzalanmıştır.

2008 yılı Kasım ayında başlayan projenin 2010 yılı sonunda tamamlanması öngörülmektedir.

HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ

1. HUKUKİ GÖRÜŞLER:

Müşavirliğimiz tüm Bakanlık birimleri ile doğrudan etkileşimli olarak çalışmakta olup, diğer birimlerden sorulan hukuki konular ile hukuki, mali ve cezai sonuçlar doğuracak işlemler hakkında görüş bildirmekte ve böylece Bakanlığımız iş ve işlemlerinin hukuka ve yerleşik yargı kararlarına uygun olarak yürütülmesinde katkı sağlamaktadır.

Ayrıca, Bakanlığımız birimleri ve bağlı kuruluşları tarafından hazırlanan veya Başbakanlıktan ve diğer Bakanlıklardan gönderilen kanun, tüzük ve yönetmelik tasarılarını hukuki açıdan inceleyerek, görüş bildirmektedir. 2008 yılında Müşavirliğimizden 79 adet hukuki görüş sorulmuştur.

2. DAVALAR:

4848 sayılı Kanun hükümlerine göre idari ve adli davalarda gerekli bilgileri hazırlamak ve Hazineyi ilgilendirmeyen davalarda Bakanlığımızı temsil etmek görevi Müşavirliğimize bırakılmıştır.

Müşavirliğimizdeki davalara ilişkin dosyaların durumu aşağıdaki gibidir.

Tablo 62 Dava Sayısı

DAVA TÜRÜ	İDARİ DAVALAR	ADLİ DAVALAR
DAVA SAYISI	4772	540
GENEL TOPLAM	5312	

Tablo 63 Devam Eden Davaların Konularına Göre Ayrımı

DAVA TÜRÜ	DAVA SAYISI
Koruma Kurulu	2155
Tanıtma Genel Müdürlüğü	6
Personel	991
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	1
Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü	3
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü	316
Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü	7
Telif Hakları	39
Milli Kütüphane Başkanlığı	6
Teftiş Kurulu Başkanlığı	1
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü	249
İdari ve Mali İşler Genel Müdürlüğü	12
Yatırım ve İşl. Genel Müdürlüğü	899

Mevzuat	68
Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü	19
Arkeolog	28
Özelleştirme	104
İş Mahkemesi	87
Telif	17
Sanatçı	304
TOPLAM	5312

3. MEVZUAT ÇALIŞMALARI

Bakanlığımızca yürütülen tüm mevzuat çalışmalarının Müşavirliğimiz koordinatörlüğünde hazırlanarak oluşturulması sağlanmaktadır.

Bu kapsamda 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun'un yürürlüğe girmesinden itibaren Bakanlığın yeniden yapılandırılması çalışmaları çerçevesinde çeşitli kanun çalışmaları sürdürülmüştür.

3.1. KANUNLAR

2634 sayılı Turizmi Teşvik Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair 5761 sayılı Kanun (15 Mayıs 2008 gün ve 26877 sayılı R.G.)

1618 sayılı Seyahat Acentaları ve Seyahat Acentaları Birliği Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair 5800 sayılı Kanun (13 Ağustos 2008 gün ve 26966 sayılı R.G.)

3.2. BAKANLAR KURULU KARARLARI

“Balıkesir Marmara Güneyi-Adalar Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi” ile “Muğla-Sarıgerme Turizm Alanı”nın sınırlarının ekli krokilerde gösterildiği şekilde yeniden belirlenmesi; (26 Ocak 2008 gün ve 26768 sayılı R.G.)

2634 sayılı Turizmi Teşvik Kanunu'nun 3 üncü maddesi ile 16/04/2004 tarihli ve 2004/7253 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile yürürlüğe konulan Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri ile Turizm Merkezlerinin Belirlenmesine ve İlanına İlişkin Yönetmelik hükümleri (13 Mart 2008 gün ve 26815 sayılı R.G.)

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın doğrudan merkeze bağlı taşra teşkilatı olarak “Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu Müdürlüğü” kurulması; (10 Mayıs 2008 gün ve 26872 sayılı R.G.)

Turizm Tesislerinin Belgelendirilmesine ve Niteliklerine İlişkin Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik”in yürürlüğe konulması (24 Mayıs 2008 gün ve 26885 sayılı R.G.)

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü’nün;

- Merkez teşkilatında yer alan (3) adet şube müdürlüğünün kaldırılması,
- Taşra teşkilatı olarak Ankara İlinde Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü ve bu Müdürlüğe bağlı (3) adet şube müdürlüğü kurulması; (12 Haziran 2008 gün ve 26904 sayılı R.G.)

“Devlet Sanatçıları ve Sanatçıların Sözleşmeli Olarak Çalıştırılmalarına Dair Esaslarda Değişiklik Yapılmasına Dair Esaslar”ın yürürlüğe konulması (12 Haziran 2008 gün ve 26904 sayılı R.G.)

Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın doğrudan merkeze bağlı taşra teşkilatı olarak Gaziantep İlinde “Gaziantep Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü”, Kütahya İlinde “Kütahya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü” ile İstanbul İlinde “İstanbul VII Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü” kurulması; (28 Ağustos 2008 gün ve 26981 sayılı R.G.)

Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın taşra teşkilatına bağlı olarak Balıkesir İli’nde Bandırma Müzesi Müdürlüğü kurulması; (4 Eylül 2008 gün ve 26987 sayılı R.G.)

“Her Türlü Boş Video Kaseti, Ses Kaseti, Bilgisayar Disketi, CD, DVD, gibi Taşıyıcı Materyaller ile Fikir ve Sanat Eserlerinin Çoğaltılmasına Yarayan Her Türlü Teknik Cihazın İmalat veya İthalat Bedeli Üzerinden Yapılacak Kesinti Oranlarının Belirlenmesine İlişkin Karar”ın yürürlüğe konulması; (21 Ekim 2008 gün ve 27031 sayılı R.G.)

3.3. YÖNETMELİKLER

İstiklal Marşının Kabul Edildiği Günü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü Hakkında Yönetmelik (7 Mart 2008 gün ve 26809 sayılı R.G.)

Fikir ve Sanat Eserlerinin Tespit Edildiği Materyallerin Dolum, Çoğaltım ve Satışını Yapan veya Yayan İşletmelerin Sertifikalandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (8 Mart 2008 gün ve 26810 sayılı R.G.)

Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür ve Turizm Uzman Yardımcılığı Giriş ve Kültür ve Turizm Uzmanlığı Yeterlik Sınavları ile Atanma, Yetiştirilme, Görev, Yetki ve Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (18 Mart 2008 gün ve 26820 sayılı R.G.)

Fikir ve Sanat Eserlerini İçeren Taşıyıcı Materyaller ile Bu Eserlerin Çoğaltılmasına Yarayan Teknik Cihazların Bedellerinden Yapılan Kesintilerin Kullanımına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (22 Mart 2008 gün ve 26824 sayılı R.G.)

Milli Kütüphane Kullanıcı Hizmetleri Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (22 Mart 2008 gün ve 26824 sayılı R.G.)

Profesyonel Turist Rehberliği Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (29 Mart 2008 gün ve 26831 sayılı R.G.)

Turizm Tesislerinin Belgelendirilmesine ve Niteliklerine İlişkin Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (24 Mayıs 2008 gün ve 26885 sayılı R.G.)

Kültür Bakanlığı Ahilik Kültürü Haftası Kutlama Yönetmeliğinin Yürürlükten Kaldırılmasına Dair Yönetmelik (13 Ağustos 2008 gün ve 26966 sayılı R.G.)

Kültür ve Turizm Bakanlığınca Yerel Yönetimlerin, Derneklerin, Vakıfların ve Özel Tiyatroların Projelerine Yapılacak Yardımlara İlişkin Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (26 Eylül 2008 gün ve 27009 sayılı R.G.)

Turizmi Teşvik Kanununun Cezai Hükümlerinin Uygulanması Hakkında Yönetmelik (15 Ekim 2008 gün ve 27025 sayılı R.G.)

Fikir ve Sanat Eserlerinin Kayıt ve Tescili Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (28 Ekim 2008 gün ve 27038 sayılı R.G.)

Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (8 Kasım 2008 gün ve 27048 sayılı R.G.)

Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (13 Kasım 2008 gün ve 27053 sayılı R.G.)

Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik (18 Kasım 2008 gün ve 27058 sayılı R.G.)

Stratejik Plan Çalışmaları

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ve ikincil mevzuatı hükümleri kapsamında 2006 yılında başlatılan 'Stratejik Yönetim' çalışmalarının birinci aşaması tamamlanmış ve Bakanlığımız 2010-2014 Stratejik Planı incelenmek üzere 30/01/2009 tarihinde Başbakanlığa (Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığına) gönderilmiştir.

Stratejik yönetim sürecinin ikinci aşaması, Bakanlığımız Stratejik Planı ile Bakanlığımız bütçesi arasındaki bağlantıyı güçlendirme ve stratejik amaç ve hedefler ile harcamaların önceliklendirilmesi ve performans programı hazırlanmasıdır.

Bu bağlamda öncelikle birimlerden 2010-2012 dönemi Bakanlık performans programına esas olacak birim Stratejik Planlarını hazırlamaları istenmiş ve plan kapsamında belirttikleri faaliyetleri ve projeleri belirli bir hedefle ilişkilendirmeleri ve birimleriyle ilişkili amaçları ve hedefleri öncelik sırasına göre belirlemeleri gerektiği belirtilmiştir.

Böylelikle iki amaca yönelik hazırlıklar gerçekleştirilmiş olacaktır.

- Birinci olarak hazırlanan tablolarla faaliyet ve/veya projelerin planlama ve gerçekleşmesinde izlenecek iş ve işlemlerin ayrıntılı olarak süreçlerinin belirlenmesi ve maliyetlendirilmesi sayesinde performans programının hazırlanmasına yönelik altyapı oluşturulacak,

- İkinci olarak da ayrıntılı olarak yer verilen iş ve işlem süreçlerini izleme, değerlendirme çalışmaları ile Yönetim Bilgi Sisteminin altyapısı oluşturulacaktır.

Harcama birimleri ve idare (Bakanlık) düzeyinde hazırlanması gereken performans programı hazırlıkları kapsamında öncelikle yapılacak işlemler performans programı döneminde Stratejik Planlama Kurulu'nun Bakanlık Stratejik Planındaki stratejik amaç ve hedefleri önceliklendirmesini ve bu dönem için performans hedeflerini belirlemesini sağlamak üzere birim düzeyinde önceliklerin ve performans hedeflerinin belirlenmesidir.

Üst yönetimin Stratejik Planlama Kurulunun (SPK) önümüzdeki Mayıs ayının ikinci yarısında yapılması öngörülen toplantısında bu öncelikleri ve performans hedefini nihai olarak belirlemesini sağlamak üzere; her harcama birimi harcama sorumlusunun (birim amirleri) alt birimlerle koordinasyon içinde kendi birimlerini ilgilendiren öncelikli stratejik amaçları, hedefleri ve bunlarla ilgili olarak performans hedeflerini ve bunların gerçekleşmesi için birim olarak yapacakları faaliyetleri/projelerini belirlemeleri gerekmektedir.

Birimlerden gelen öncelikler ve performans hedefleri bilgileri Strateji Geliştirme Başkanlığı (SGB) tarafından bir araya getirilerek birden fazla birimi ilgilendiren amaç ve hedeflere ilişkin öncelikler ve ortak performans hedeflerinin Bakanlık için uyumlu ve tutarlı bir öncelikli amaçlar, hedefler ve performans hedefleri metni haline getirilmesi sağlanacaktır. SGB tarafından bu çalışma sırasında birimlerin farklı yönde öncelikler ve performans hedefleri belirlediği tespit edilmesi halinde bunlar nihai olarak değerlendirilmek üzere SPK gündemine alınacaktır.

Böylelikle birim amaç ve hedeflerini ilgilendiren ve bütçe/kaynak ayrılmış tüm görev ve sorumluluklar ve faaliyetler/projeler süreçleriyle birlikte ayrıntılı olarak tanımlanacak ve bu çalışmalar performans programı, maliyetlendirme, izleme-değerlendirme ve Yönetim Bilgi Sistemi çalışmalarına esas teşkil edecektir.

Ayrıca Başkanlığımızca 2008 yılında;

Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 98 ve 99 uncu maddesi gereğince Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığından, Başbakanlıktan ve diğer Bakanlıklardan 262 Yazılı, 32 Sözlü Soru Önergesi olmak üzere toplam 294 soru önergesi cevaplandırılmıştır.

Bakanlığımız faaliyetleri ile ilgili olarak Başbakanlığa Haftalık Faaliyet Raporları gönderilmeye devam edilmiştir.

Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığına gönderilmek üzere 2008 Yılı Program Tedbirleri hazırlanarak gönderilmiştir.

5018 sayılı "Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu"nun 44 üncü maddesine ilişkin 18/01/2007 tarihli ve 26407 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Taşınır Mal Yönetmeliği"ne istinaden 1165 harcama biriminin taşınır hesaplarına ait icmaller düzenlenerek, 15 Mayıs 2009 tarihine kadar Sayıştay Başkanlığı ve Maliye Bakanlığına gönderilecektir.

Bütçe Çalışmaları

- Bütçe ve Yatırım Programı Hazırlama Rehberlerinde belirtilen ilke ve esaslara göre harcama birimlerinin bütçe tekliflerini hazırlamaları konusunda gerekli yazışmalar yapılmıştır.
- Bakanlığımız harcama birimlerinden cari teklifler alınmıştır.
- Cari bütçe teklifi Sayın Bakanımızın ve Sayın Müsteşarımızın onayına sunulmuştur.
- Yatırım bütçesi teklifleri alınmıştır.
- Yatırım programı teklifi Sayın Bakanımızın ve Sayın Müsteşarımızın onayına sunulmuştur.
- Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünde Bakanlığımız cari bütçe teklifleri üzerinde görüşmeler yapılmıştır.

- Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığında Bakanlık Yatırım Programı görüşmeleri yapılmıştır.
- Görüşmeler sonucunda teklifler tekrar gözden geçirilerek Bakanlık Bütçe Tasarısı hazırlanmıştır.
- TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu ile Genel Kurulda yapılan Bütçe görüşmelerine Bakanlığımızın katılımı sağlanmıştır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Bütçesinin Uygulanması

- Bakanlığımız 2008 yılı bütçesinde yer alan ödeneklerin, 2 sıra numaralı Merkezi Yönetim Bütçe Uygulama Tebliğ doğrultusunda aylar itibariyle dağılımını düzenlemek üzere, birimlerin teklifleri alınarak Ayrıntılı Harcama Programı İcmalleri hazırlanmış (teklif) ve Sayın Müsteşarımızın onayına sunularak Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne gönderilmiştir.
- Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğünden alınan onaylı İcmal Harcama Programı doğrultusunda ödeneklerin tertipler itibariyle dağılımı yapılarak, Ayrıntılı Harcama Programı oluşturulmuştur.
- 2008 Yılına ilişkin Ana Projelerin detaylı açılımı Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığına gönderilmiş ve gerekli dağılım yapılmıştır.
- 2008 Yılı Bakanlık yatırım gerçekteştirmelerine ilişkin olarak her üç ayda bir yatırım gerçekteşme raporu hazırlanarak Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığına gönderilmiştir.
- 5724 sayılı 2008 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanununun 10 uncu maddesinin 2 nci fıkrasına göre yüzde yirmi oranının altında kalan ve Üst Yöneticinin yetkisinde bulunan 45 adet aktarma gerçekteştirilmiştir.
- 5724 sayılı 2008 Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanununun 10 uncu maddesinin 2 nci fıkrasında belirtilen yüzde yirmi oranının üzerinde olup birimlerden gelen aktarma taleplerinden 74'ü Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne iletilmiştir. Aktarma taleplerinden 65 i onaylanmıştır.
- Yıl içerisinde uygulanan bütçe politikası nedeniyle bloke edilen ödeneklerden ihtiyaç duyulanların kullanılabilir duruma getirilmesi için Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne 10 adet serbest bırakma yazısı yazılmıştır.
- 5018 sayılı Kanunun 20 nci maddesine göre 6 adet revize talebi Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne gönderilmiştir. Revize taleplerinden 6 adedi de onaylanmıştır.
- 2008 yılı sonunda ödenek üstü harcama yapılan tertipler birimler itibariyle tespit edilerek

gerekli ödeneği temin etmek amacıyla analizler yapılmış ve fazla olduğu tespit edilen ödeneklerden, kurum içi aktarma yapılmak suretiyle ihtiyaçlar karşılanmıştır.

- Bakanlığımız 2008 yılı Bütçesinde yer almayan tertiplerden harcama yapan birimler yıl boyunca takip edilerek, gerekli uyarılar yapılmış ve hatalı işlemlerin düzeltilmesi sağlanmıştır.
- Harcama birimlerinden gelen 1062 adet ödenek gönderme belgesi icmali ve 162 adet tenkis belgesi icmali incelenerek onaylanmıştır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Kesin Hesabı

Bakanlık 2007 yılı kesin hesabı çıkarılmıştır.

- Bakanlığımız 2007 yılı bütçe işlemleri ve gerçekleştirmeleri Bütçe ve Mali kontrol genel müdürlüğü verileri ile karşılaştırılarak mutabakat sağlanmıştır.
- Bakanlığımız 2007 yılı kesin hesap verileri Muhasebat Genel Müdürlüğü verileri ile karşılaştırılarak mutabakat sağlanmıştır.
- Harcama birimlerinden kesin hesaba eklenmek üzere harcama gerekçelerine ilişkin açıklamalar istenmiştir. Gelen gerekçeler incelenerek, açıklamaları yetersiz olan birimlerden ayrıntılı açıklamalar istenmiş ve gerekçeler kesin hesaba eklenmiştir.
- Bakanlık 2007 yılı kesin hesabı oluşturularak 130 adet bastırılmış ve ilgili birimlere gönderilmiştir.
- 2007 yılında, tertipler yakından izlenerek, ihtiyaçların, tasarruf edilen tertiplerden veya harcamaların iptali yapılmak suretiyle, 2007 yılı kesin hesabında bulunan tertiplerde ödenek üstü harcamaya izin verilmemiştir.

Yatırım Projelerinin Gerçekleşme ve Uygulama Raporu

5018 sayılı Kanununun 25 inci maddesinin 4'üncü fıkrasında "Kamu yatırım projelerinin gerçekleşme ve uygulama sonuçları, ilgili kamu idaresi tarafından izleyen yılın Mart ayı sonuna kadar bir rapor halinde Sayıştay Başkanlığına, Maliye Bakanlığına ve Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığına gönderilir" ifadesi yer almaktadır.

Kanunun ilgili maddesi uyarınca Bakanlığımız tarafından "2007 yılı Kamu Yatırımları İzleme ve Değerlendirme Raporu" hazırlanarak ilgili idarelere gönderilmiştir.

Dönemsel Yatırım Gerçekleşme Raporları

- Bakanlık Yatırımlarının 3'er aylık gerçekleşme durumu her üç ayda bir Başbakanlık Devlet

Planlama Teşkilatı Müsteşarlığına gönderilmektedir. 2008 yılı içerisinde 1 adet “2007 yılı Kamu Yatırımları İzleme ve Değerlendirme Raporu” , 4 adet “3’ er Aylık Dönemsel Yatırım Gerçekleşme Raporu” gönderilmiştir.

- GAP Kapsamındaki Projelerin İzlenmesi 3’ er aylık periyodik raporlar hazırlanarak Başbakanlık Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı Güneydoğu Anadolu Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığına gönderilmiştir.

İç Kontrol Çalışmaları

Kamu İç Kontrol Standartları Tebliği hükümleri doğrultusunda Müsteşarlık Makamından alınan 02/12/2008 tarihli ve 219151 sayılı olur doğrultusunda Bakanlığımız İç Kontrol Standartları Eylem Planı hazırlanmış ve Maliye Bakanlığına gönderilmiştir.

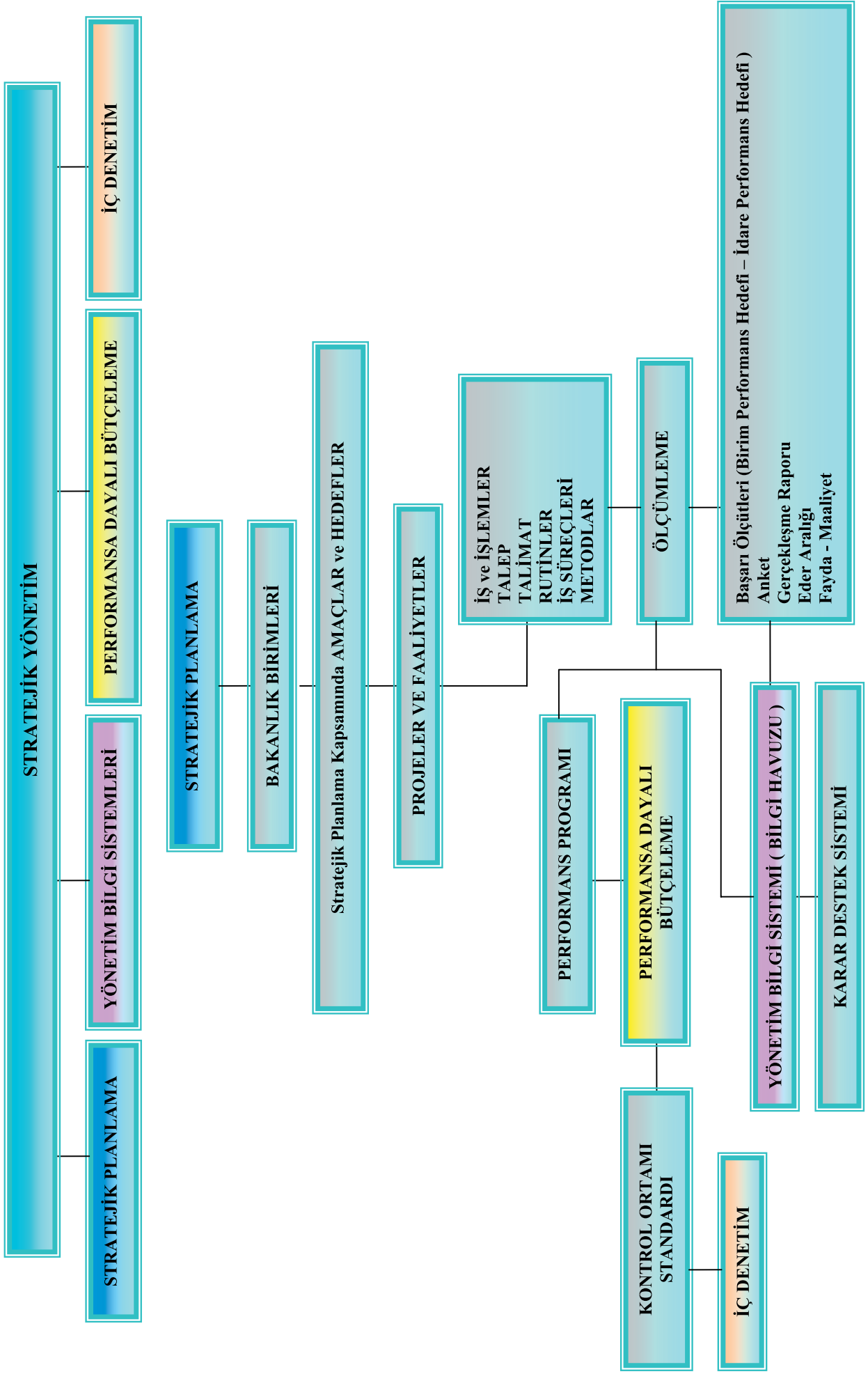
Maliye Bakanlığının 04/02/2009 tarihli ve 1205 sayılı yazılarında iç kontrole ilişkin çalışmalarında kamu idarelerine rehberlik yapmak amacıyla Kamu İç Kontrol Standartları Uyum Eylem Planı Rehberinin hazırlanmasına gerek duyulduğu, buna göre iç kontrol sisteminin etkin bir şekilde kurulması ve uygulanmasının sağlanması amacıyla kamu idarelerinin Rehberi de dikkate alarak mevcut Eylem Planlarını Kamu İç Kontrol Standartları çerçevesinde en geç 30/06/2009 tarihine kadar revize edilerek üst yönetici onayını müteakip bir ay içinde Bakanlıklarına göndermeleri gerektiği ile yürürlüğe konulmuş Eylem Planında bu yazı ve Rehber doğrultusunda değişiklik yapılması halinde revize edilmiş Eylem Planlarının da üst yönetici onayını müteakip Bakanlıklarına gönderileceği belirtilmiştir.

Bakanlığımız Eylem Planının Kamu İç Kontrol Standartları Uyum Eylem Planı Rehberi dikkate alınarak revize edilmesi Müsteşarlık Makamından alınan 25/02/2009 tarihli ve 37426 sayılı olur ile uygun görülmüş olup, Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı Hazırlama Grubu oluşturulmuştur. Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı Hazırlama Grubu Eylem Planını revize işlemlerine başlamıştır.

Yönetim Bilgi Sistemleri

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, kurumların stratejik amaçlarını, gerçekleştirdikleri program ve faaliyetler de göz önüne alınarak, kurumların stratejik amaçlarını, başta 9’uncu Kalkınma Planının temel gelişme eksenleri (Rekabet Gücünün Artırılması, İstihdamın Artırılması, Beşeri Gelişme ve Sosyal Dayanışmanın Güçlendirilmesi, Bölgesel Gelişmenin Sağlanması, Kamu Hizmetlerinde Kalitenin ve Etkinliğin Artırılması) olmak üzere temel referans kaynaklarının genel amaç ve hedefleriyle, Bakanlığımızın görev ve sorumluluklarıyla bağlantı ve ilişkisini kurarak ifade etmelerini ve bu amaçlara ulaşmak üzere belirledikleri hedef ve faaliyetler için talep ettikleri kaynakların da performans kriterlerine bağlantısının gösterildiği bir program çerçevesinde kullanılmasını zorunlu hale getirmiştir.

5018 sayılı “Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanunu”nun 60 ıncı, 5436 sayılı “Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun”un 15 inci ve 18 Şubat 2006 tarihli ve 26084 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan “Strateji Geliştirme Birimlerinin Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik” gereğince, Bakanlığımızda bu çalışma, 22 Mayıs 2007 tarihli ve 89284 sayılı Makam Onayı ile “Yönetim Bilgi Sistemleri ve Bilgi Yönetimi Koordinatörlüğü” ismiyle teşkil edilen Koordinatörlüğümüz tarafından başlatılmıştır.



5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ve ikincil mevzuatı hükümleri kapsamında 2006 yılında başlatılan “Stratejik Yönetim” çalışmalarının birinci aşaması tamamlanmış olup, Bakanlığımız 2010-2014 Dönemi Stratejik Planı DPT Müsteşarlığına gönderilmiştir.

Stratejik yönetim sürecinin ikinci aşaması, Bakanlığımız Stratejik Planı ile Bakanlığımız bütçesi arasındaki bağlantıyı güçlendirme ve stratejik amaç ve hedefler ile harcamaların önceliklendirilmesi ve performans programı hazırlanmasıdır.

Bakanlığımız yönetim bilgi sistemi, Bakanlığımız stratejik plan verileri (durum analizi ve gelecek modellemesi verileri) ile birim stratejik planları ve performans programlarından gelen verileri de içerecektir. Bu verilerin izlenmesi, değerlendirilmesi ve analizi ile stratejik planın performans ölçümünün büyük bir kısmı gerçekleştirilmiş olacaktır.

Bu amaçla birimlerin birim stratejik planlarında yönetim bilgi sisteminin altyapısını oluşturacak izleme ve ölçmeye yönelik çıktı-sonuç odaklı verileri (durum analizi, faaliyetler, projeler, hizmetler) belirlemeleri ve bu bilgileri Başkanlığımıza bildirmeleri ile Yönetim Bilgi Sistemi gelişecektir.

1. HİZMET VE FAALİYETLER

Devlet Opera ve Balesi, uzun zamandan beri uğraş verilen yapılanma biçimini 2008 yılı içerisinde sonuçlandırarak, yeni personel istihdamı gerektirmeyecek ve ek maliyet olmayacak şekilde Ankara Müdürlüğünü kurmuştur. Böylelikle Genel Müdürlük, Müdürlükler arası koordinasyonu sağlayarak sanatsal faaliyetlerin daha verimli ve sağlıklı yürütülmesini gerçekleştirebilecektir.

Bakanlar Kurulunun 1993/4294 sayılı kararıyla kurulması kararlaştırılan Samsun Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü'müzün açılışı için gerekli personel kadroları Maliye Bakanlığının da olumlu yaklaşımları sonucunda sağlanmış, sınavları yapılmış, alt yapı çalışmaları tamamlanmış ve Samsun Müdürlüğümüz 07/01/2008 tarihi itibarıyla çalışmalarına başlamıştır.

Dünyada da sanatsal aktiviteler içerisinde önemli bir yer tutan ve ilerleyen yaşlarda da sanatçıların birikimlerini kullanabilmelerine olanak sağlayan Birim Dans Tiyatrosu kurulmuştur. Dans ve tiyatro sanatlarının birleşimi ile yepyeni bir anlatım dilinde eserleri hazırlayacak olan bu birim özellikle 40 yaş üzerindeki Bale Sanatçılarımızın çok aktif bir şekilde sahne aldıkları bir yapıdır.

Genel Müdürlüğümüz ülkemizde çocukların ve gençlerin eğitimlerine sanat yoluyla katkıda bulunmayı en üst düzeyde önemsemektedir. Bu bağlamda Ankara Leyla Gencer Sahnesi'nin bir çocuk opera ve bale sahnesi olarak düzenlenmesine İş Bankası sponsorluğunda başlanmıştır. Çocuk Operası ve Balesi Birimimizin, çocuk balesi, çocuk korusu kurslarımız ve çocuklara yönelik temsillerimizle 2009 yılında faaliyete geçirilmesi planlanmıştır.

Bu yıl, 02/04/2008 tarihinde opera binasının açılışının 60 ıncı yıldönümü Ankara' da gerçekleştirilen bir etkinlikle kutlanmıştır. Bu kapsamda; opera binası 60 ıncı Yıl Kitabı çıkarılmıştır.

2008 (EFA) Avrupa Festivaller Birliği Genel Kurul Toplantısı Nisan ayında Antalya' da gerçekleştirilmiştir. Toplantıya dünyadan 23 ülkeden 130 delege katılmış ve bugüne kadar gerçekleştirilen en geniş katılım sağlanarak toplantı başarıyla tamamlanmıştır.

07/06/2008 - 03/07/2008 tarihleri arasında düzenlenen 15 nci Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivalini Devlet Opera ve Balesi Müdürlüklerimiz ile Bulgaristan (Sofya) Opera ve Balesi ile İtalya Reggio Calabria Opera ve Balesinin katılımlarıyla 9 temsil gerçekleştirilmiştir.

15-29/08/2008 tarihleri arasında tarihi Bodrum Kalesinde bu yıl 6 ncısı düzenlenen Uluslararası Bodrum Bale Festivalinde konuk ülke İspanya olmuş, Ankara-İstanbul ve İzmir Devlet Opera ve Balesi topluluğunun katılımlarıyla tamamlanmıştır.

Türk Balesinin 60 ıncı yılının kutlandığı 2008 yılında, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanlığının katkılarıyla ve 2010 Ajansı ile birlikte İstanbul ilimizde bu yıl ilk defa 08-13/09/2008 tarihleri arasında "1. İstanbul Uluslararası Bale Yarışması" düzenlenmiştir. Yarışma dünyanın en ünlü bale dansçılarından ve koreograflarından oluşan jüri tarafından değerlendirilmiştir. 2010 yılında ikincisi

düzenlenecektir. Bu yarışmanın Türk Balesinin dünyaya açılımına çok büyük bir katkı sağlayacağına inanıyoruz.

TÜRKSOY üyesi Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkmenistan, Altay Cumhuriyeti, Başkürdistan, Gagauz, Kaskaf Cumhuriyeti, Hakas Cumhuriyeti, KKTC, Yakut Cumhuriyeti, Tataristan, Tiva Cumhuriyeti ile ilişkiler her yıl artan bir sıcaklıkla sürdürülmektedir. TÜRKSOY tarafından düzenlenen etkinliklerde aktif olarak yer alınmaktadır. TÜRKSOY Günleri Mersin Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğünün katkılarıyla KKTC de gerçekleştirilmiştir.

Türk Balesine 60 ıncı Yıl Kitapçığı çıkarılmıştır.

2. 2007–2008 SANAT SEZONU ETKİNLİKLERİ

Ankara Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünce 2008 Yılında;

Aşk-I Memnu, Fındıkkıran, Dansla Randevu, Karagöz Ve Hacivat, Kırmızı Ev, Il Trovatore, La Traviata, Saraydan Kız Kaçırma, Kuğu Gölü, Don Pasquale, Pamuk Prenses Ve Yedi Cüceler, Madama Butterfly, Keman Ve Piccolo Resitali, Anthion Chamber Musicians, Bir Yaz Gecesi Rüyası-Carmen, Rus Gecesi, Çalığışu, Çizmeli Kedi, İv. Murat, Mdt 15.Yıl, Napoliten Ve Nostaljik Şarkılar, Rita-Susanna'nın Sırrı, Genç Solistlerden Yeni Duygular, Cosı Fan Tutte, Oda Müziği Konseri, Şehitler Oratoryosu, Nabucco, İsis Quartet, Sync - Carmına Burana, Bdt – Töre, Çocuk Balesi Yılısonu Temsili, Giselle, Ankara 1923, Öylesine Bir Dinleti, Üç Destan, Manon Lescaut, Bin Kalp Atışı, Ayhan Baran Konseri, Anna Karenina adlı eserler ve bazı etkinlikler Opera Sahnesi/D.O.B.G.M. Ve Leyla Gencer Sahnesi/D.O.B.G.M.'nde,

İstanbul Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünce 2008 Yılında;

Ali Baba Ve Kırk Haramiler, Heıdı, Nefesli Sazlar Konseri, Bale Çeşitlemeleri, La Rondine, La Serva Padrona, Elektra, Temalı Konser, Sihirli Flüt, Fındıkkıran, Bir Tenor Aranıyor, Hüsn-Ü Aşk'a Dair, Balenin Yıldızları, Mutlu Prens, Mevlana, Yunus Emre Oratoryosu, İstanbul, Konser, Don Pasquale, Carmına Burana, Sevgililer Günü Konseri, Sihirbaz Oz, Macbeth, Carmen, Bale Gala, Senfonik Konser, Folklorama (Türk Büyüsü), Güldestan "Bir Müzik Ve Dans Prodüksiyonu", I Capuleti E I Montecchi(Romeo Ve Juliet), Kesitler, Üç Bale, Dans Programı, Aşk İçin, Bahar Konseri, La Bayadere, 48.Yıl Konseri, Dünya Dans Günü Balesi, Aıda, Sihirli Flüt, Hayatın İçinden, 1.Uluslararası Bale Yarışması, Beethoven Choral Fantasy, Kamelyalı Kadın, Senfonik Konser, Doğu Ezgileri Kolaj, Elma Kurtları, La Traviata adlı eserler ve bazı etkinlikler AKM Büyük Salon, Kadıköy Süreyya Operası, Cemal Reşit Rey Salonu ve Aya İrini'de,

İzmir Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünce 2008 Yılında;

Keman-Piyano Resitali, Yeni Yıl Konseri, Manon Lescaut, Figaro` Nun Düğünü, Üç Silahşörler, Genç Solistler Konseri, Kontes Mariza, La Traviata, Senfonik Konser, Bir Kumru Masalı, Konser, Duo Alto Konseri, Çanakkale Çanakkale, Don Kişot, Şan Konseri, Kurbağa Prens, La

Boheme, Piyano Resitali, 1.Genç Solistler Yarışması, Üç Bas Konseri, Yusuf İle Züleyha, Korsan, Grup Mozaik Konseri, Keman-Piyano Resitali, Çocuk Korosu Konseri, Çocuk Balesi Gösterisi, Tobav Çocuk Balesi Gösterisi, Kuğu Gölü, Romeo İle Juliette, Sınırın Aşıldığı Noktalar, Keman Resitali, Aydınlığın Adı Atatürk, Otello, Herdi, Puccini Gecesi, Fındıkkıran, Sihirbaz Oz adlı eserler ve bazı etkinlikler Opera Salonu ve Dr. Selaattin Akçiçek K.S.M.'nde,

Mersin Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünce 2008 Yılında;

Yeni Yıl Konseri, Arşın Mal Alan, Kuğu Gölü, Pamuk Prenses Ve Yedi Cüceler, Bach Oryantal, Saraydan Kız Kaçırma, Folklorama (Türk Büyüsü), Sesleniş Oratoryosu, Damdaki Kemancı, Chopiniana/Şehrazat, La Traviata, Gianni Schicchi, Dünya Kadınlar Günü Konseri, Çağrı, Senfonik Konser, Carmina Burana, Yusuf İle Züleyha, Ayhan Baran 57. Sanat Yılı Konseri, Sevil Berberi, Balleda / Requiem, Binbir Gece Masalları, Sihirbaz Oz, Karagöz Ve Hacivat İle Cumhuriyet'e Yolculuk adlı eserler ve bazı etkinlikler Mersin Kültür Merkezi'nde,

Antalya Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünce 2008 Yılında;

Folklorama, Harem, Saraydan Kız Kaçırma, Peter Ve Kurt Antalya'da, Damdaki Kemancı, Korsan, Çanakkale Senfonisi-Demir Demirkan, Requiem, İv.Murat, Genç Solistler Konseri, Madama Butterfly, Mutlu Prens, Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri, Ünlü Koro Eserleri Fuaye Konseri, Sevil Berberi, Fındıkkıran adlı eserler ve bazı etkinlikler Haşim İşcan Kültür Merkezi'nde,

Samsun Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünce 2008 Yılında;

BDT – Töre adlı eser Büyük Salon'da sahnelenmiştir.

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Devlet Tiyatroları 2007-2008 tiyatro sezonunda (01 Ekim 2007 – 30 Eylül 2008) 115 oyun sergilemiştir. 01 Ekim 2008 tarihinde başlayan 2008-2009 Tiyatro sezonunda da misyon ve vizyonuna yakışır bir repertuarla tiyatro seyircisinin karşısına çıkan Devlet Tiyatroları sezon başlangıcından sonraki üç aylık dönemde (01 Ekim 2008-31 Aralık 2008) 91 farklı oyunla yurtiçi ve yurtdışı temsililerini başarıyla gerçekleştirmiştir.

2008-2009 tiyatro sezonuna başlarken yurtdışı faaliyetlerine ara vermeyen Devlet Tiyatroları, 2008 yılı bitmeden Ukrayna, Almanya, Yunanistan ve Kosova'ya düzenlediği turnelerde 13 temsil vererek ülkemizi yurtdışında temsil etme görevini en güzel şekilde gerçekleştirmiştir. 2007-2008 tiyatro sezonu içerisinde ve 2008 yılının son üç ayında gerçekleşen yurtdışı turnelerinde toplam 26 temsil verilerek, 10.106 seyirciyle buluşulmuştur.

Genel Müdürlüğümüze, 2008 yılı içerisinde yazarlar, çevirmenler ve ajanslardan toplam 140 yerli, 57 çeviri ve 51 çocuk oyunu olmak üzere toplam 248 tiyatro metni gönderilmiştir. Bu tiyatro metinlerin tamamı Merkez ve Taşra birimlerimizde görev yapan 10 dramaturg tarafından okunmuş ve raporlanmıştır.

Edebi Kurul üyeleri tarafından 248 adet oyun incelenerek değerlendirilmiş, 135 oyun olumlu görüş alarak Devlet Tiyatroları repertuarına alınmıştır. 61 oyun ret edilmiş ve 52 oyunun yazarı tarafından tekrar gözden geçirilmesi kararı alınmıştır.

Yıl içerisinde 39 tiyatro oyunu için ilk kez sözleşme yapılmış, 45 tiyatro oyununun sözleşmeleri yenilenecek telif hakları ödenmiştir.

Yıl içerisinde oyun metin arşivimizden sanatçılara 327, okul ve özel tiyatrolara 2.708 adet olmak üzere toplam 3.035 oyun metni çoğaltılarak verilmiştir.

Elektronik ortamda bir oyun metni arşivi oluşturulmaya başlanmıştır.

1949 yılından itibaren Devlet Tiyatrolarında oynanmış yerli ve yabancı oyunların özetleri ve teknik bilgileri, yürütülen çalışmalar neticesinde bitirilmiş ve kitaplaştırılmıştır.

Tiyatro Müdürlüklerimizin kuruluş yıldönümleri nedeniyle;

- 50. Yılında Bursa Devlet Tiyatrosu
- 20. Yılında Diyarbakır Devlet Tiyatrosu
- 20. Yılında Trabzon Devlet Tiyatrosu
- Yılında Sivas Devlet Tiyatrosu
- Yılında Van Devlet Tiyatrosu
- Yılında Erzurum Devlet Tiyatrosu kitapları yayınlanmıştır.

1949 yılından itibaren Deneme Sahnesi ve Küçük Tiyatro'da oynanmış oyunların özetleri, resimleri ve kastlarının derleneceği kitap hazırlanmış ve 60. Yılında Küçük Tiyatro ve Köşebaşı adı altında basılmıştır.

2008-2009 tiyatro sezonunun ilk üç ayı içerisinde Elazığ'da 274, Malatya'da 376 koltuk kapasiteli iki yeni sahne açmıştır.

2007-2008 tiyatro sezonunda Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü'nün faaliyetleri kapsamında yurtiçi ve yurtdışında toplam 4.779 temsil verilerek 1.315.461 seyirciye ulaşılmıştır. 2008-2009 tiyatro sezonunun ilk üç aylık döneminde (Ekim-Kasım-Aralık) 91 farklı oyunla 454.103 seyirciye 1.665 temsil vermiştir. 2008 yılı içerisinde (01 Ocak-31 Aralık) Devlet Tiyatroları'nın verdiği temsil sayısı 4.926, ulaştığı seyirci sayısı ise 1.351.077 olarak gerçekleşmiştir.

Tablo 64 2007-2008 Tiyatro Sezonu (1 Ekim 2007 – 30 Eylül 2008)

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ	HÂSILAT (YTL)
YERLEŞİK SAHNELER	3.796	989.216	80,89	3.355.371,00
YURTIÇİ TURNE	969	320.815	93,16	738.527,00
YURTDIŞI TURNE	14	4.808	78,70	Ücretsiz
GENEL TOPLAM	4.779	1.315.461	83,57	4.093.898,00

Tablo 65 2007-2008 Tiyatro Sezonu Yurtiçi Turneler

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ	HÂSILAT (YTL)
HER AY HER İLDE TİYATRO	659	216.195	91,34	558.096,00
VAGON TİYATRO	9	7.700	171,11	Ücretsiz
HİÇBİR YERİ UNUTMADIK	301	96.920	93,92	180.431,00
GENEL TOPLAM	969	320.815	93,16	738.527,00

Tablo 66 2007-2008 Tiyatro Sezonu Ulusal ve Uluslararası Festivaller

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ	HASILAT (YTL)
Sabancı Uluslararası Tiyatro Festivali	40	17.684	98,50	45.482,00
Bin Nefes Bir Ses Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Fes.	34	8.994	66,44	8.190,50
Küçük Hanımlar Küçük Beyler Çocuk Tiyatroları Fes.	53	17.718	97,11	11.292,00
Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali	16	4.710	100,00	7.346,00

Orhan Asena Tiyatro Festivali	23	8.772	102,80	14.854,50
Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği	20	10.766	109,98	Ücretsiz
GENEL TOPLAM	186	68.644	88,80	87.165,00

Tablo 67 2007-2008 Tiyatro Sezonu (1 Ekim 2007 – 30 Eylül 2008)

	TEMSİL SAYISI	SEYİRCİ SAYISI	DOLULUK YÜZDESİ	HASILAT (YTL)
ANKARA DT	1.503	469.487	85,01	1.761.927,50
İSTANBUL DT	729	180.252	90,11	784.336,00
İZMİR DT	467	99.392	92,95	363.823,00
BURSA DT	324	69.712	75,97	253.676,00
ADANA DT	210	59.514	76,88	176.948,00
TRABZON DT	173	58.221	98,65	94.817,00
DİYARBAKIR DT	191	56.692	84,35	98.755,00
ANTALYA DT	259	51.503	51,97	135.560,00
SİVAS DT	173	40.794	68,83	71.379,50
ERZURUM DT	200	51.297	97,03	92.538,00
VAN DT	203	66.434	75,54	86.103,00
KONYA DT	226	62.173	86,11	87.047,50
GAZİANTEP DT	121	49.990	104,07	86.987,50
GENEL TOPLAM	4.779	1.315.461	83,57	4.093.898,00

AVRUPA BİRLİĞİ ÜYELİK MÜZAKERELERİ KAPSAMINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇALIŞMALAR

Bakanlığımız tarama çalışmaları süresince toplam 15 fasılda görev ve sorumluluklarını yerine getirmiş olup, söz konusu fasıllara ait devam etmekte olan fiili müzakere ve mevzuat uyum çalışmaları ve etki analizi çalışmalarına katkı vermektedir. Buna ek olarak, Türkiye-AB arasında oluşturulan 8 Alt Komiteden 6'sına katkı sağlanmakta ve Gümrük Birliği Ortak Komitesine ilişkin çalışmalar yürütülmektedir.

1. FASIL ÇALIŞMALARI

1 No'lu "Malların Serbest Dolaşımı" faslı kapsamında belirlenen açılış kriterine yönelik çalışmalara Bakanlığımızca katkı sağlanmıştır.

2 No'lu "İşçilerin Serbest Dolaşımı" faslına ait müzakere hazırlıkları devam etmektedir.

3 No'lu "İş Kurma Hakkı ve Hizmet Sunumu" faslında AB müktesebatına uyum sağlanabilmesi için kurumsal kapasite ve mevzuat uyumunu gösteren strateji belgesinin hazırlık çalışmalarına katkı ve katılım sağlanmıştır.

4 No'lu "Sermayenin Serbest Dolaşımı" faslı kapsamında hazırlanan Strateji ve Eylem Planına ve bu kapsamdaki toplantılara Bakanlığımız görev ve sorumlulukları ile ilgili alanlarda katkı ve katılım sağlanmıştır. Sermayenin Serbest Dolaşımı faslı Müzakere Pozisyon Belgesi hazırlıklarına katkıda bulunulmuştur.

7 No'lu "Fikri Mülkiyet Hukuku" faslı çalışmalarında Bakanlığımız Türk Patent Enstitüsü ile birlikte eşbaşkanlık görevini yürütmektedir. Fikri Mülkiyet Hakları Kapsamında Bakanlığımızı ilgilendiren tüm çalışmalar Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü ile birlikte AB Çalışma Grubu tarafından yürütülmekte ve gerekli kurum ve kuruluşlar bilgilendirilmektedir. Fikri Mülkiyet Hakları Faslında açılış kriteri olarak belirlenen "Fikri Mülkiyet Hukuku Eylem Planı" hazırlanılması çalışmaları Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü ile birlikte yürütülmüştür. Son hale getirilen eylem planı ilgili kurumlarla birlikte AB Çalışma Grubu koordinasyonunda hazırlanmış olup, Ocak 2008 itibariyle ABGS tarafından AB Komisyonuna sunulmuştur.

Haziran 2008'de Fikri Mülkiyet Hukuku faslı Türkiye-AB Hükümetlerarası Katılım Konferansı ile müzakerelere açılmıştır. Bu kapsamda;

- Fikri Mülkiyet Hukuku faslının müzakerelere açılması için ön hazırlık çalışmaları (toplantılar, bilgi ve belge oluşturulması, vs.) gerçekleştirilmiştir.
- Fikri Mülkiyet Hukuku faslı "Müzakere Pozisyon Belgesi" Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü ve ilgili diğer kamu kurumları ile birlikte hazırlanmıştır.

- Fikri Mülkiyet Hukuku faslının müzakereler açılması sürecinde, Avrupa Konseyi tarafından ülkemize yöneltilen sorular Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü ile birlikte yanıtlanmıştır.
- Fikri Mülkiyet Hukuku faslının müzakerelere açılmasını öngören Türkiye-AB Hükümetlerarası Katılım Konferansına Müsteşar Yardımcısı AB Daimi Temas Noktası Sayın Kemal Fahir GENÇ tarafından katılım sağlanmıştır.
- Fikri Mülkiyet Hukuku kapanış kriterlerine ilişkin hazırlıklar Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü ile birlikte yürütülmüştür.
- Fikri Mülkiyet Hukuku Faslı Kapanış Kriterleri toplantısına hazırlık amacıyla çalışmalar sürdürülmüştür. 13 Ekim 2008 tarihinde Brüksel’de gerçekleştirilen Fikri Mülkiyet Hukuku Faslı Kapanış Kriterleri toplantısına katılım sağlanmıştır.
- 14 Kasım 2008 tarihinde gerçekleştirilen Fikri ve Sınai Mülkiyet Hakları Koordinasyon Kurulu ilk toplantısına ilişkin hazırlıklar düzenlenmiş ve toplantıya katılım sağlanmıştır.

8 No’lu “Rekabet Politikası” faslına ait müzakere hazırlıkları devam etmektedir.

10 No’lu “Bilgi Toplumu ve Medya” faslı Müzakere Pozisyon Belgesi hazırlıkları kapsamında, Taslak Müzakere Pozisyon Belgesinin hazırlanması çalışmalarına katkıda bulunulmuştur. Fasil müzakerelere açılmıştır.

11 No’lu “Tarım ve Kırsal Kalkınma” faslına ait müzakere hazırlıkları devam etmektedir.

18 No’lu “İstatistik” faslı Müzakere Pozisyon Belgesi hazırlık toplantılarına katılım sağlanmıştır.

20 No’lu “İşletmeler ve Sanayi Politikası” faslına ait “Müzakere Pozisyon Belgesine” ilişkin Değerlendirme Toplantısına katılım sağlanmış olup, çalışmalara gerekli katkı verilmiştir.

26 No’lu “Eğitim ve Kültür” faslı kapsamında, müzakere pozisyon belgesi oluşturma çalışmalarına katkıda bulunulmuştur.

27 No’lu “Çevre” faslı açılış kriterlerine ilişkin toplantı ve çalışmalara katkı ve katılım sağlanmıştır.

28 No’lu “Tüketicinin ve Sağlığın Korunması” faslı “Müzakere Pozisyon Belgesine” ilişkin Bakanlığımız faaliyetlerine giren konularda katkı sağlanmıştır.

29 No'lu "Gümrük Birliği" faslı müzakere hazırlık çalışmalarına katkıda bulunulmuştur.

23 No'lu "Yargı ve Temel Haklar" faslına ait müzakere hazırlıkları devam etmekte olup, fasla ilişkin çeşitli konulardaki Bakanlık görüşleri ilgili kuruma iletilmiştir.

Tarama sürecinin tamamlanmasının ardından müzakere çalışmaları, Komisyon tarafından gönderilen Tarama Sonu Raporlarının ve Müzakereye açılacak fasıllara ilişkin Müzakere Pozisyon Belgelerinin incelenmesi ve gerekli görülen ekleme, düzeltme vb. yapılması kapsamında devam etmektedir. Belirtildiği gibi halihazırda fiili müzakere çalışmaları devam etmektedir.

2. TÜRKİYE – AB ALT KOMİTELERİ

Türkiye-AT Ortaklık Konseyi Kararı ile 2000 yılında oluşturulan Alt Komiteler bünyesinde yürütölen çalışmalara Bakanlığımız yetki ve sorumluluğuna giren konularda katılım sağlanmakta ve gündem maddeleri çerçevesinde sunumlar gerçekleştirilmektedir. Bu çalışmalar aşağıdaki şekilde özetlenebilir;

1 No'lu Tarım ve Balıkçılık Alt Komitesi kapsamında, 3-4 Mart 2008 tarihinde Brüksel'de düzenlenen 7. Tur toplantısına "Kırsal Kalkınma" alanında katkı ve katılım sağlanmıştır.

2 No'lu İç Pazar ve Rekabet Alt Komitesi kapsamında, 07 şubat 2008 tarihinde Ankara'da düzenlenen İç Pazar ve Rekabet Alt Komitesi 6. Toplantısında " Fikri Mülkiyet Hukuku ve Uygulamaları" başlıklı sunum gerçekleştirilmiştir. Avrupa Komisyonu heyeti ile Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü'nde gerçekleştirilen teknik toplantıya katılım sağlanmıştır.

3 No'lu Ticaret, Sanayi ve Avrupa Kömür Çelik Topluluğu (AKÇT) Ürünleri Alt Komitesi kapsamında, 2007 yılında düzenlenen 7. Tur Alt komite Toplantısı taslak tutanağına görüş bildirilmiştir. 25 Kasım 2008 tarihinde Ankara'da düzenlenen 8. tur toplantısında "Türk Turizminin Gelişimi" başlıklı sunum gerçekleştirilmiştir.

5 No'lu Teknolojik Yenilik, Eğitim ve Araştırma Programları Alt Komitesi'nin; 17 Mart 2008 tarihinde Ankara'da gerçekleştirilen 7. Tur Alt Komite Toplantısında, "Kültür Programı" başlıklı sunum ve ilgili katkılar Kültürel İrtibat Noktası ile birlikte gerçekleştirilmiştir.

6 No'lu Ulaştırma, Çevre ve Enerji Alt Komitesinin hazırlık toplantılarına katılım sağlanmış ve koordinatör kurumlarca talep edilen bilgiler temin edilerek Çevre ve Orman Bakanlığı'na iletilmiştir. 25-26 şubat 2008 tarihlerinde Brüksel'de gerçekleştirilen 7. Tur toplantısına katkı ve katılım sağlanmıştır.

3. GÜMRÜK BİRLİĞİ ORTAK KOMİTESİ (GBOK)

10 Haziran 2008 tarihinde gerçekleştirilen 21. Dönem GBOK toplantısına katılım sağlanmıştır. Toplantıya ilişkin İngilizce konuşma metni ve Türkçe bilgi notu Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü ile birlikte hazırlanmıştır. Söz konusu toplantıda sorulara cevap verilmiştir.

4. 2008 YILI İLERLEME RAPORU

2008 yılı İlerleme Raporunda Bakanlığımız faaliyet alanına giren 15 fasıl ve Siyasi Kriterler ile Adalet ve İçişleri bölümleri incelenmiş olup, ilgili birimlerin de katkılarıyla hazırlanan Bakanlığımız görüşleri hazırlanarak, ilgili kuruma iletilmiştir.

5. ULUSAL PROGRAM

AB Müktesebatının Üstlenilmesine İlişkin Ulusal Program kapsamında; Bakanlığımız görev ve sorumluluk alanına giren 15 fasılda Bakanlığımız birimleri ile birlikte Ulusal Programa katkı sağlanmıştır.

6. AB EĞİTİM-SEMINERLER

AB konuları kapsamında eğitim ve seminerlere katılım sağlanmaktadır.

26-27 Mart 2008 tarihinde Fikri Mülkiyet Hukuku alanında düzenlenen TAİEX seminerine katılım sağlanmıştır.

AB Çalışma Grubundan üç personel ATAUM AB Uzmanlık Programına katılım sağlamıştır.

23 Şubat 2008 tarihinde Bolu'da düzenlenen "AB ile Müzakere Sürecinde Yer Alan YöneticilereYönelik Euroskills Eğitimi"ne katılım sağlanmıştır.

Tarım ve Köyişleri Bakanlığı'nın Avusturya-Almanya-Macaristan konsorsiyumu ile birlikte yürüttüğü Eşleştirme Projesi kapsamında 05 Eylül 2008 tarihinde gerçekleştirilen seminere katılım sağlanmıştır.

Dış Ticaret Müsteşarlığı tarafından 23 Aralık 2008 tarihinde düzenlenen "Dış Ticaret Modelleme Teknikleri ve GTAP" konulu panele katılım sağlanmıştır.

TOBB ve TAİEX işbirliğinde 24 Kasım 2008 tarihinde düzenlenen "Hizmet Sektörünün Rekabet Gücü: Hizmetler Direktifi" konulu panele katılım sağlanmıştır.

7. DİĞER FAALİYETLER

Bakanlığımızın Taslak Stratejik Plan çalışmalarını kapsamındaki toplantılara katılım ve katkı sağlanmıştır.

Bakanlığımız 2009 Mali Yılı Bütçe Kanunu Tasarısı ile ilgili Konuşma Metnine birimizce katkı sağlanmıştır.

“Türkiye'nin Ulusal Kültür Politikalarının Gözden Geçirilmesi” çalışmaları kapsamında gerçekleştirilen toplantılara katılım sağlanmış olup, toplantılar neticesinde ortaya çıkan genel sonuç raporuna katkıda bulunulmuştur.

6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu uyarınca, stratejik yönetim anlayışının benimsenmesi, süreç yönetiminin hayata geçirilmesi, Performans Esaslı Bütçeleme ile stratejik planın ilişkilendirilmesi ve en önemli unsur olan ve tüm bu sistemlerin sağlıklı çalışmasını sağlayacak etkin ve etkili bir iç kontrol yapısının kurulması gerekmektedir.

İç Kontrol; idarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak;

- Faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini,
- Varlık ve kaynakların korunmasını,
- Muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını,
- Mali bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini,

Sağlamak üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon, yöntem ve süreçle iç denetimi kapsayan mali ve diğer kontroller bütünüdür.

İç kontrolün idarenin yönetim sorumluluğunda olması nedeniyle, merkezi uyumlaştırma birimleri tarafından yapılan düzenlemeler dışında idarece;

- Stratejik planın uygulanmasına yönelik faaliyetlerin tanımlanması,
- Faaliyetlere, iş ve işlemlere ait iş akış şemaları hazırlanması,
- Süreçler, süreç sahipleri ve sorumlularının tanımlanması,
- Personelin görev, yetki ve sorumlulukları ile kontrol prosedürlerinin belirlenmesi,
- Kurumun amaç hedef ve politikalarının yerine getirilmesinde karşılanacak risklere ilişkin risk yönetiminin planlanması,
- Etkileşimli bir bilgi yönetim sisteminin kurulması ve bir iletişim ağı ile kontrol listeleri ve kontrol öz değerlendirme formlarının oluşturulması,

gerekmektedir.

Süreçlerin tanımlanması ve bu süreçlere ilişkin risklerin belirlenmesi iç kontrol sisteminin temelini oluşturmaktadır. Ancak etkin, önleyici, tespit edici ve düzeltici kontrol faaliyetleri sayesinde

riskler kontrol altında tutulabilecek, kurumun hedefler doğrultusunda faaliyetlerini sürdürmesi sağlanabilecektir.

Bu doğrultuda;

- Bakanlığımızda iç kontrol yönetim sorumluluğu çerçevesinde sürekli ve sistematik bir şekilde yürütülerek, bir yönetim aracı olarak kullanılmakta ve riskli alanlar tespit edilerek bu alanlarda kontroller yoğunlaştırılmaktadır.
- Bakanlığımızca “Stratejik Yönetim Sistemi Projesi” çerçevesinde süreç analizi çalışmaları yürütülerek performans esaslı bütçelemeye temel teşkil edecek süreçlerin belirlenmesi ve etkin ve etkili bir iç kontrol sistemine imkan tanıyacak alt yapının oluşturulması konusunda çalışmalar yapılmaktadır.
- İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar uyarınca birimlerin iç kontrol amaçlı mali işlem süreçlerini çıkarma sorumlulukları bulunmakta olup, Başkanlığımızca bu süreçlerin çıkarılması konusunda birimlere yol gösterici nitelikte çalışmalar yapılmaktadır.

II- AMAÇ VE HEDEFLER

A. İdarenin Amaç ve Hedefleri

Bakanlığımızın idare stratejik planının hazırlıkları sürecinde yapılan analizin sonuçları aşağıda sunulmaktadır.

Faaliyet Alanları ile Ürün ve Hizmetler Analizi

Bakanlığımız, kuruluş yasasına bağlı yükümlülükleri çerçevesinde kültürel değerleri yaşatmak, geliştirmek, yaymak, tanıtmak, değerlendirmek, benimsetmek ve bu suretle millî bütünlüğün güçlenmesine katkıda bulunmak, tarihî ve kültürel varlıkların tahribini ve yok edilmesini önlemek, sanat faaliyetlerinin yürütülmesini ve yayılmasını sağlamak, yurdun turizme elverişli bütün imkânlarını ülke ekonomisine olumlu katkı sağlayacak şekilde değerlendirmek, turizmin geliştirilmesi, pazarlanması, teşvik ve desteklenmesi için gerekli önlemleri almak amacıyla kültür ve turizm alanlarında faaliyet göstermektedir.

Bakanlığımız, kuruluş yasası gereği kültür ve turizm faaliyet alanları çerçevesinde Tespit, Tescil, Planlama ve Koruma, Teşhir, Tanzim, Konservasyon ve Restorasyon, Tanıtım ve Enformasyon, Kültür ve Turizm Sektöründe Çevre, Alt ve Üst Yapı hizmetleri gibi pek çok hizmetin sunumunu üstlenmiştir. Bakanlığımız tarafından sunulan ürün ve hizmetler ile bu hizmetlerden sorumlu birimler aşağıdaki gibi özetlenebilir.

1. Sanat İle İlgili Hizmetler

Çağdaş ve geleneksel sanat alanlarında, sanatçıların, sanat kurumlarının, ilgili kuruluşların ve sivil toplum kuruluşlarının ve yerel yönetimlerin sanat üretimlerine ve kendilerini geliştirmelerine destek sağlamak amacıyla Bakanlığımızca sanatı, sanatçıyı ve sanat yaratıcılığını destekleyici çalışmalar yapılmaktadır.

2. Müze Hizmetleri

Sahip olduğumuz kültür ve tabiat varlıklarının korunması, gelecek kuşaklara aktarılması ve toplumda koruma bilincinin geliştirilmesi için müzeler kurulmakta; özel müzecilik ile koleksiyonculuğu geliştirici önlemler alınmakta ve denetimleri yapılmaktadır.

3. Tespit, Tescil, Planlama ve Koruma

Taşınmaz kültür ve tabiat varlıklarımızın gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için öncelikle tespit ve tescil çalışmaları yapılarak, korumaya ilişkin planlar hazırlanmakta ve korunmaları sağlanmaktadır.

Millî sınırlarımız dışında kalan, korunması gerekli, ata yadigârı taşınmaz kültür varlıklarının tespit çalışmaları da yapılmaktadır.

4. Teşhir, Tanzim, Konservasyon ve Restorasyon

Kültür ve tabiat varlıklarımız, gelecek kuşaklara aktarılmaları için konservasyon ve restorasyon çalışmalarına tabi tutularak sağlıklı hale getirilmekte, teşhir ve tanzimi yapılmaktadır.

Millî sınırlarımız dışında kalan, korunması gerekli, ata yadigârı taşınmaz kültür varlıklarının karşılıklı kültürel anlaşmalar ve kültürel mübadele programları çerçevesinde bakım ve onarımları yapılmaktadır.

5. Kazı ve Araştırmalar

Üzerinde yaşadığımız toprakların tarihsel geçmişini araştırmak, kültürel zenginliğimizi artırmak ve kültürel bilincin gelişimini sağlamak amacıyla bilimsel çerçevede kazı ve yüzey araştırmaları yapılmaktadır. Yurt dışında kültürel köklerimiz araştırılması da bu çerçevede değerlendirilmektedir.

6. Kaçakçılığı Önleme

Kültür ve tabiat varlıklarımızın kaçakçılığını önleme, bu çerçevede toplumda koruma bilincini geliştirme, ilgili kamu kurum ve kuruluşlarını bilgilendirme ve koordinasyonu sağlama faaliyetleri yürütülmektedir. Yurt dışına kaçırılan eserlerimizin iadesi çalışmaları Bakanlığımızca yapılmaktadır.

7. Kütüphane Hizmetleri

Milli Kütüphane, halk, çocuk ve yazma eser kütüphaneleri ile birimlerin görev alanlarına yönelik olarak kurulmuş olan ihtisas kütüphanelerinde kütüphane hizmetleri verilmektedir.

2527 sayılı Basma Yazı ve Resimleri Derleme Kanunu ile Türk ulusunun kültürel varlığını oluşturan fikir ve sanat ürünlerinin, etkin ve sağlıklı bir biçimde toplumun bilgi ve yararına sunulmasını ve ulusal kültür birikiminin gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak üzere derleme hizmetleri yürütülmektedir.

Bilgi toplumu stratejisi eylem planı içerisinde yer alan “Entegre e-kütüphane sistemi” kapsamında ülkemizdeki tüm kütüphanelerin ortak bir veri tabanında entegrasyonunun çalışmaları yapılmaktadır.

8. Araştırma-Dokümantasyon-Bilgi ve Belge Merkezi Hizmetleri

Yurt içinde ve yurt dışında kültürel zenginliğimizi ve çeşitliliğini araştırma, koruma, arşivleme ve bunların dokümantasyon faaliyetleri yapılmaktadır. Bu kapsamda, etnografik eser koleksiyonları, sinema filmleri ve konu ile ilgili diğer dokümanlar toplanarak hizmete sunulmaktadır.

Kültür ve turizm politikaları oluşturulması amacıyla yatırımların yönlendirilmesine ilişkin araştırmalar yapılmakta ve yaptırılmakta; bu araştırmalar sonucunda elde edilen istatistikî verilerden sektörün yararlanması sağlanmaktadır.

9. Görsel ve Basılı Yayın

Kültürümüzün gelişmesine katkı sağlayıcı yeni kültür eserleri üretilmesini teşvik edici ve destekleyici tedbirler alınmakta, millî kültürümüzün yazılı belgeleri, fikir, sanat ve edebiyat eserleri yayımlanmakta ve yayımlanmaktadır. Ayrıca eski eserler ve müzelerle ilgili bilimsel faaliyetleri yansıtan yayınlar ile turizm ve tanıtım amaçlı yayınlar yapılmaktadır.

10. Tanıtım ve Enformasyon

Ülkemizin doğal, kültürel ve tarihi değerlerini yurt içinde ve yurt dışında tanıtmak amacı ile reklam ve halkla ilişkiler faaliyetleri, tanıtıcı yayın ve malzeme üretimi ve dağıtımı, gösteri faaliyetleri (fuar, sergi, Türk günü/gecesi/haftası vb), kongreler/toplantılar, kurumsal motivasyon faaliyetleri, festivaller/yerel etkinlikler, seyahati geliştirme faaliyetleri (projeler), enformasyon ve değerlendirme, medya izleme ve ağırlama faaliyetleri yapılmaktadır.

11. Eğitim

Toplumda kültür ve turizm bilincini geliştirmek için yaygın eğitim faaliyetleri yapılmaktadır. Sektöre yönelik olarak mesleki turizm ve turist rehberliği eğitimi ile uluslararası turizm eğitimi düzenlenmektedir. Ayrıca geleneksel el sanatları eğitiminin yaygınlaştırılması için çalışmalar sürdürülmekte ve turizm sektöründe önemli bir etken olan turistik el sanatları üretiminde kalite ve verimliliğin artırılması için yaygın kültürel eğitim kapsamında kurslar düzenlenmektedir.

Bakanlık personeline, görevlerinin gerektirdiği bilgi, beceri ve davranışları kazandırmak amacı ile hizmet içi eğitim programları düzenlenmektedir. Bakanlık personelinin yetiştirilmeleri ve araştırma amacıyla yurt dışı burs imkânlarından yararlanmaları, diğer kurum ve kuruluşların düzenlediği kurslara, seminerlere katılımları ve Bakanlık görev alanına giren konularda mecburi stajları bulunan üniversite öğrencilerinin kontenjan dâhilinde staj yapmaları sağlanmaktadır.

12. Bandrol-İzin-Belgelendirme

Tescil ve denetimi sağlamak amacıyla; yurt içinde dolaşımına izin verilen kültür ve tabiat varlıkları, fikir ve sanat eserleri, turizm yatırım ve işletmeleri, kültür yatırım ve girişimleri ile gerekli görülen diğer alanlarda onay, tescil, sertifika, bandrol, izin, fiyat tanzim ve tasdik, turizm yatırım ve işletme belgeleri, kültür yatırım ve girişim belgeleri, enformasyon belgeleri, rehber kimlik kartları, sanatçı tanıtma belgesi vb. belgeler düzenlenmekte, ayrıca kültür ve turizm alanında çalışma ve araştırma yapmak isteyenler için izin verilmektedir.

13. Uluslararası İlişkiler

Uluslararası ilişkileri geliştirmek amacıyla eğitim, bilim, sanat, kültür ve turizm işbirliği anlaşmaları, protokolleri, mutabakat zabıtları imzalanmaktadır. Ayrıca, uluslararası kültür ve turizm kuruluşları ile ilişkiler geliştirilerek sürdürülmekte ve gerekli koordinasyon sağlanmaktadır.

14. Avrupa Birliği ile İlişkiler

Avrupa Birliği ile ilişkiler çerçevesinde tüm birimler mevzuatlarını uyumlu hale getirmek zorundadırlar. Bu kapsamda Bakanlığımız bünyesinde Avrupa Birliği Daimi Temas Noktası 'na bağlı olarak AB Çalışma Grubu oluşturularak çalışmalara hız kazandırılmıştır.

Ulusal ve uluslararası fonlardan azami ölçüde pay alabilmek için projeler geliştirmek üzere Dış İlişkiler ve AB Koordinasyon Dairesi Başkanlığı içinde Proje Koordinasyon Merkezi oluşturulmuştur.

15. Teknik ve Mali Destek

Kültür ve turizm alanlarında faaliyet gösteren yerel yönetimler, sivil toplum örgütleri, sanat toplulukları, sanatçılar ile sahip olduğu kültür varlığını kendi imkânlarıyla koruyamayan gerçek ve tüzel kişilere teknik ve mali destek sağlanmaktadır.

16. Temin, Tahsis, Planlama, Geliştirme, Yönlendirme

Tarihî, kültürel ve turistik potansiyelin geliştirilerek sektörel kalkınmada kullanılması amacı ile kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri oluşturulmakta; plânlı gelişimi sağlamak için her ölçekte plân yapılmakta ve yaptırılmaktadır. Ayrıca, kültür ve turizm politikaları doğrultusunda yatırımlar yönlendirilmekte, teşvik, temin ve tahsis işlemleri yürütölmektedir.

17. Kültür ve Turizm Sektöründe Çevre, Alt ve Üst Yapı Hizmetleri

Sektörün tespit edilen öncelik ve ihtiyaçlarına göre yıllık yatırım programları hazırlanarak, gerekli görölenlerin uygulamaları yapılmakta veya yaptırılmaktadır.

Bu amaçla, yatırım programında yer alan alt ve üst yapı işlerine ait proje, ihale, yapım, onarım işlemleri, alt ve üst yapı ile kültür merkezleri yıllık yatırım programı, çevre sorunlarını önleme (Mavi Bayrak, haşaratla mücadele, deniz kirliliğini önleme vb.) ve doğrudan merkeze bağlı taşra teşkilatı (Ankara Atatürk Kültür Merkezi, Atatürk Kültür Merkezi Alanı ve Tesisleri İşletme Müdürlüğu İstanbul Atatürk Kültür Merkezi) işlemleri (tanıtım, organizasyon izinleri vb.) yapılmaktadır.

18. Fikri Mülkiyet Haklarını Koruma

Ölkemizin bilgi ve entelektüel birikimini koruyup geliştirmek için eser sahiplerinin ve bağlantılı hak sahiplerinin hakları korunmakta ve düzenlenmektedir. Güçlü bir fikri mülkiyet sistemi oluşturmak, korsanla mücadeleye yönelik etkin tedbirler almak, taraf olunan uluslararası anlaşmalar ve Avrupa Birliği üyelik çalışmaları çerçevesinde Avrupa Birliği müktesebatı ile tam uyumlu mevzuat düzenlemelerini gerçekleştirmek ve bu sayede Türk ekonomisine ve kültür endüstrisinin gelişimine katkı sağlamak amaçları ile toplumu telif hakları konusunda bilinçlendirmeye yönelik faaliyetlerde bulunmaktadır.

19. Denetim

Kültür ve turizm alanında faaliyet gösteren özel ve tüzel kişilerle, ilgili kamu kurum ve kuruluşlarının faaliyetleri, kültür ve turizm işletmeleri, turizm meslek kuruluşları denetlenerek, denetim sonuçlarına göre, işletme, kuruluş ve kişilerin ödüllendirme veya cezalandırma işlemleri yürütülmektedir.

STRATEJİK AMAÇLAR VE HEDEFLER

Kurum misyonuna ve vizyonuna ulaşmasına hizmet edecek ve ilkeleriyle uyum sağlayacak şekilde; orta ve uzun vadede, kavramsal mahiyetteki stratejik amaçlar ile ölçülebilir, somut, sonuç odaklı stratejik hedeflerin belirlenmesi stratejik planlama sürecinin önemli bir adımıdır.

Bakanlığımızın stratejik amaç ve hedefleri altı tema kapsamında gruplandırılmıştır. Bu temalar idari-kurumsal faaliyet ve hizmet eksenleri ile ilişkilendirilmiştir.

STRATEJİK AMAÇ 1

Tarihi, doğal ve kültürel varlıklarımızı korumak, gelecek kuşaklara aktarmak ve evrensel kültüre katkıda bulunmak.

HEDEF 1.1. Yurt içi ve yurt dışındaki kültürel varlık ve değerlerimizin araştırılması, ortaya çıkarılması ve uluslararası standartlara uygun envanter, restorasyon ve konservasyonlarının yapılması çalışmalarına hız kazandırılacaktır.

HEDEF 1.2. Kültür ve tabiat varlıkları, fikir ve sanat ürünleri ile tanıtıcı malzeme; müze, arşiv, bilgi ve belge merkezi ile kütüphanelerde toplanarak koruma altına alınacak, koleksiyonlar güçlendirilecek, ulusal ve uluslararası düzeyde erişime sunulacaktır.

HEDEF 1.3. Kültür ve tabiat varlıkları kaçakçılığının önlenmesi hususunda daha etkin önlemler alınacak ve yurt dışına kaçırılan eserlerin iadesine çalışılacaktır.

HEDEF 1.4. Kültür, turizm ve sanat alanlarında faaliyet gösteren gerçek ve tüzel kişiler mali ve teknik yönden desteklenecektir.

HEDEF 1.5. Kültür ve turizm alanlarında toplumsal bilincin oluşturulması ve geliştirilmesinde Bakanlığın etkinliği arttırılacaktır.

STRATEJİK AMAÇ 2

Sürdürülebilir turizm yaklaşımıyla turizmin öncü bir sektör konumuna ulaşmasını sağlamak, uluslararası ölçekte pazar payını artırmak, marka olmak

HEDEF 2.1. Turizmi çeşitlendirip geliştirerek ve 12 aya yayarak; turizm sektörü 2014 yılı sonuna kadar 1.2 milyonun üzerinde Turizm İşletmesi Belgeli yatak kapasitesine, 40 milyon turiste, 40 milyar dolar dış turizm gelirinere eriştirilecektir.

HEDEF 2.2. 2014 yılı sonuna kadar turizm potansiyeli yüksek alanlarda alt yapı eksiklikleri tamamlanacak ve mevcut turizm alanlarının rehabilitasyonu sağlanacaktır.

HEDEF 2.3. Ülkemiz iç turizm pazarında mevcut olan yaklaşık 20 milyon yerli turist potansiyeli, 2014 yılı sonuna kadar reel turizme yansıtılacaktır.

HEDEF 2.4. Turizm talep ve türlerinde meydana gelen değişme ve gelişmelerle uyumlu turizm politikaları oluşturularak yatırımların yönlendirilmesine elverişli her türlü araştırma yapılacak veya yaptırılacaktır.

HEDEF 2.5. 2014 yılı sonuna kadar turizm sektörüne yönelik yaygın eğitim programları güncellenerek verilen eğitimin niteliği ve niceliği artırılacaktır.

STRATEJİK AMAÇ 3

Kültür, sanat, edebiyat ve turizm değerlerinin yurt içinde ve yurt dışında etkin bir şekilde tanıtılmasını ve yaygınlaştırılmasını sağlamak.

HEDEF 3.1. Ülkemizin kültür ve turizm alanında tanıtım ve imaj çalışmaları daha etkin hale getirilecektir.

HEDEF 3.2. Tanıtım ve pazarlama faaliyetlerinde yeni hedef pazarlar ile alternatif stratejiler belirlenecektir.

HEDEF 3.3. Kültür, turizm, sanat, tarih ve edebiyat alanında yayınlar yapılarak ülke tanıtımına katkı sağlanacaktır.

HEDEF 3.4. Yurt içi ve yurt dışında yapılan kültür, sanat ve turizm etkinlikleri planlı bir biçimde yaygınlaştırılacaktır.

STRATEJİK AMAÇ 4

Kültür hizmeti verilen alan ve tesislerin çağdaş kültür işletmeciliği ve korumacılık anlayışıyla düzenlenerek etkin kullanımını sağlamak.

HEDEF 4.1. Kùltür ve sanat kurumları yeniden yapılandırılarak yurt genelinde planlı ve dengeli biçimde yaygınlaştırılacaktır.

HEDEF 4.2. Kùtùphane, galeri, kùltür merkezleri, müze ve ören yerleri, vb. hizmet mekanları teşhir, tanzim, donanım ve güvenlik açısından güçlendirilecektir.

STRATEJİK AMAÇ 5

Dünyadaki kùltür ve sanat gelişmelerini yakından takip etmek, sanat alanındaki yaratıcılığı desteklemek ve ülkemizin önemli bir sanat merkezi haline gelmesini sağlamak.

HEDEF 5.1. Sanatçılar, sanat üretimlerini artırmaları yönünde teşvik edilecek ve desteklenecektir.

HEDEF 5.2. Yabancı sanat toplulukları ve sanatçıların ülkemize gelerek sanatlarını icra etmelerini ve eserlerini sergilemelerini sağlayacak önlemler arttırılacaktır.

HEDEF 5.3. Ülkemizin kültürel tanıtımına katkı sağlamak üzere yurtdışına giden sanatçı ve sanat topluluklarına verilen destek nitelik ve nicelik yönünden çeşitlendirilerek arttırılacak, yurtdışında gerçekleştirilecek sanat etkinliklerine katılım arttırılacaktır.

HEDEF 5.4. Sinemanın ulusal bir sanat dalı olarak endüstrileşmesinin desteklenmesi yönünde çalışmalar arttırılacaktır.

STRATEJİK AMAÇ 6

Uluslararası standartlarda etkin bir fikri mülkiyet hakları sisteminin oluşmasını sağlamak.

HEDEF 6.1. Fikri mülkiyet haklarının korunması, desteklenmesi ve geliştirilmesini sağlayacak bu alana ait tüm mevzuatı düzenleyip uygulayabilecek kurumsal yapı oluşturulacaktır.

HEDEF 6.2. Uluslararası düzeyde yayınların bibliyografik tanımlamasında kullanılan uluslararası standart numaraların 2014 yılı sonuna kadar ülkemizde yayımlanan eserlerde yaygınlaştırılması sağlanacaktır.

STRATEJİK AMAÇ 7

Kùltür ve turizm alanında Avrupa Birliği'ne uyumu ve uluslararası etkinliği arttırmak

HEDEF 7.1. Avrupa Birliği mevzuatına uyum çalışmalarına hız kazandırılacaktır.

HEDEF 7.2. Uluslararası kùltür ve turizm ilişkileri, etkinliğimiz arttırılarak sürdürülecektir.

HEDEF 7.3. Bakanlığımızın AB fonlarından ve diğer uluslararası fonlardan en üst seviyede yararlanması sağlanacaktır.

STRATEJİK AMAÇ 8

Bakanlık kurumsal kapasitesinin ve alt yapısının güçlenmesini sağlamak.

HEDEF 8.1. Çağdaş ve etkin bir insan kaynakları planlaması ve “işe göre personel istihdamı” modeli uygulanacaktır.

HEDEF 8.2. Kurumsal kimliğin oluşturulmasına yönelik personel motivasyonunun ve verimliliğinin artırılmasına, eşit ve adil ücret politikasıyla özlük haklarının iyileştirilmesine çalışılacaktır.

HEDEF 8.3. 2014 yılı sonuna kadar personelin bilgi ve beceri düzeyleri artırılabilecektir.

HEDEF 8.4. Bakanlık misyon ve vizyonunu gerçekleştirmeye yönelik kurumsal yapı güçlendirilecektir.

HEDEF 8.5. E-devlet uygulamaları yaygınlaştırılacak ve etkinleştirilecektir.

HEDEF 8.6. Fiziksel yapı, donatım ve teknolojik altyapı, hizmet gereksinimlerini karşılayacak ve çalışma verimliliğini artıracak hale getirilecektir.

**Tablo 70 Dokuzuncu Kalkınma Planı Stratejisi (2007-2013)
Ekonomik ve Sosyal Gelişme Eksenleri - Stratejik Amaçlar Matrisi**

EKSENLER	EKONOMİK VE SOSYAL GELİŞME EKSENLERİ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI STRATEJİK AMAÇLAR
REKABET GÜCÜNÜN ARTTIRILMASI	1. Makroekonomik İstikrarın Kalıcı Hale Getirilmesi	AMAÇ 2: Sürdürülebilir turizm yaklaşımıyla turizmin öncü bir sektör konumuna ulaşmasını sağlamak, uluslararası ölçekte pazar payını artırmak, marka olmak
	2. İş Ortamının İyileştirilmesi	
	3. Ekonomide Kayıtdışılığın Azaltılması	AMAÇ 3: Kültür, sanat, edebiyat ve turizm değerlerinin yurt içinde ve yurt dışında etkin bir şekilde tanıtılmasını ve yaygınlaştırılmasını sağlamak
	4. Finansal Sistemin Geliştirilmesi	
	5. Enerji ve Ulaştırma Altyapısının Geliştirilmesi	
	6. Çevrenin Korunması ve Kentsel Altyapının Geliştirilmesi	AMAÇ 6: Uluslararası standartlarda etkin bir fikri mülkiyet hakları sisteminin oluşmasını sağlamak.
	7. Ar-Ge ve Yenilikçiliğin Geliştirilmesi	
	8. Bilgi ve İletişim Teknolojilerinin Yaygınlaştırılması	AMAÇ 7: Kültür ve Turizm alanında Avrupa Birliğine uyumu ve uluslararası etkinliği arttırmak.
	9. Tarımsal Yapının Etkinleştirilmesi	

	10. Sanayi ve Hizmetlerde Yüksek Katma Değerli Üretim Yapısına Geçişin Sağlanması	AMAÇ 8: Bakanlık kurumsal kapasitesinin ve altyapısının güçlenmesini sağlamak
İSTİHDAMIN ARTTIRILMASI	<ol style="list-style-type: none"> 1. İşgücü Piyasasının Geliştirilmesi 2. Eğitimin İşgücü Talebine Duyarlılığının Artırılması 3. Aktif İşgücü Politikalarının Geliştirilmesi 	AMAÇ 2: Sürdürülebilir turizm yaklaşımıyla turizmin öncü bir sektör konumuna ulaşmasını sağlamak, uluslararası ölçekte pazar payını artırmak, marka olmak
BEŞERİ GELİŞME VE SOSYAL DAYANIŞMANIN GÜÇLENDİRİLMESİ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eğitim Sisteminin Geliştirilmesi 2. Sağlık Sisteminin Etkinleştirilmesi 3. Gelir Dağılımının İyileştirilmesi, Sosyal İçerme ve Yoksullukla Mücadele 4. Sosyal Güvenlik Sisteminin Etkinliğinin Artırılması 5. Kültürün Korunması, Geliştirilmesi ve Toplumsal Diyalogun Güçlendirilmesi 	<p>AMAÇ 1: Tarihi, doğal ve kültürel varlıklarımızı korumak, gelecek kuşaklara aktarmak ve evrensel kültüre katkıda bulunmak.</p> <p>AMAÇ 4: Kültür hizmeti verilen alan ve tesislerin çağdaş kültür işletmeciliği ve korumacılık anlayışıyla düzenlenerek etkin kullanımını sağlamak</p> <p>AMAÇ 5: Dünyadaki kültür ve sanat gelişmelerini yakından takip etmek, sanat alanındaki yaratıcılığı desteklemek ve ülkemizin önemli bir sanat merkezi haline gelmesini sağlamak.</p> <p>AMAÇ 6: Uluslararası standartlarda etkin bir fikri mülkiyet hakları sisteminin oluşmasını sağlamak.</p>
BÖLGESEL GELİŞMENİN SAĞLANMASI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bölgesel Gelişme Politikasının Merkezi Düzeyde Etkinleştirilmesi 2. Yerel Dinamiklere ve İçsel Potansiyele Dayalı Gelişmenin Sağlanması 3. Yerel Düzeyde Kurumsal Kapasitenin Artırılması 4. Kırsal Kesimde Kalkınmanın Sağlanması 	AMAÇ 2: Sürdürülebilir turizm yaklaşımıyla turizmin öncü bir sektör konumuna ulaşmasını sağlamak, uluslararası ölçekte pazar payını artırmak, marka olmak
KAMU HİZMETLERİNDE KALİTE VE ETKİNLİĞİN ARTTIRILMASI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kurumlar Arası Yetki ve Sorumlulukların Rasyonelleştirilmesi 2. Politika Oluşturma ve Uygulama Kapasitesinin Artırılması 3. Kamu Kesiminde İnsan Kaynaklarının Geliştirilmesi 4. E-Devlet Uygulamalarının Yaygınlaştırılması ve 	<p>AMAÇ 1: Tarihi, doğal ve kültürel varlıklarımızı korumak, gelecek kuşaklara aktarmak ve evrensel kültüre katkıda bulunmak.</p> <p>AMAÇ 4: Kültür hizmeti verilen alan ve tesislerin çağdaş kültür işletmeciliği ve korumacılık anlayışıyla düzenlenerek etkin kullanımını sağlamak</p>

	<p>Etkinleştirilmesi</p> <p>5. Adalet Sisteminin İyileştirilmesi</p> <p>6. Güvenlik Hizmetlerinin Etkinleştirilmesi</p>	<p>AMAÇ 6: Uluslararası standartlarda etkin bir fikri mülkiyet hakları sisteminin oluşmasını sağlamak.</p> <p>AMAÇ 7: Kültür ve Turizm alanında Avrupa Birliğine uyumu ve uluslararası etkinliği arttırmak.</p> <p>AMAÇ 8: Bakanlık kurumsal kapasitesinin ve altyapısının güçlenmesini sağlamak</p>
--	---	---

B. Temel Politikalar ve Öncelikler

Turizm sektöründe; küreselleşmenin ortaya koyduğu dinamikleri barındıran, ülkeye daha çok turist gelmesinin yanı sıra hizmet kalitesini de artırmaya çalışan, pazarlama kanallarını çeşitlendirerek üst gelir gruplarını hedef alan, doğal sermayeyi koruyan ve sürdürülebilir kılan, ülkemiz turizminin karşılaştırmalı rekabet üstünlüğüne uygun turizm çeşitlerini ön plana çıkaran bir yapının oluşturulması temel amaçtır.

Bu çerçevede;

- Turizm yatırımları çeşitlendirilecek, gelişmiş ve yoğun kullanıma konu olan yörelerden diğer alanlara kaydırılarak, turizm faaliyetlerinin tüm yıla yayılması sağlanacaktır.
- Sektörle ilgili tüm yatırımlar, doğal, tarihsel, sosyal ve kültürel çevreyi koruyucu ve geliştirici bir yaklaşım içinde ele alınacaktır.
- Türk turizminin uluslar arası turizm pazarından azami pay alabilmesi amacıyla yeterli talep yaratılacaktır.
- İstanbul kentinin kültürel, sosyal ve doğal zenginlikleri sürdürülebilir turizm gelişmesi çerçevesinde değerlendirilecektir.
- Turizm sektörünün bölgeler arasındaki gelir ve gelişmişlik dengesizliklerinin azaltılması yönünde katkıda bulunulacaktır.
- Turizmde sektörel gelişmenin öncelikle yüksek düzeyde nitelik hedefine yönelmesi, nicelik uğruna nitelikten ödün verilmemesi sağlanacaktır.
- Türk turizminin uluslararası turizm pazarından azami payı alabilmesi amacı ile yeterli talebin yaratılması yönünde çalışmalar yapılacaktır.

Kültür Politikaları

Kültürümüzün özgün yapısını kaybetmeden gelişime açık olmasını ve insanlığın evrensel kültür birikimine katkıda bulunmasını sağlamak temel amaçtır.

Bu çerçevede;

- Kültürel zenginlik ve çeşitliliğimiz çerçevesinde hoşgörünün yaygınlaştırılması için araştırmalar yapılarak bu zenginlik tanıtılacak, çeşitliliklerimizin ulusal kültürümüzün bir parçası olduğunun bilinci oluşturulacaktır.
- Anadolu medeniyetlerine ait kültür mirasının korunması ve tanıtılması yolunda projeler geliştirilecek ve desteklenecektir.

- Yurt-içi ve yurt-dışı kültür mirasımızın envanterinin çıkarılmasına, bu mirasın korunmasına ve restorasyonuna yönelik çalışmalar planlı bir şekilde sürdürülecek, bu mirasın korunması için yaygın eğitim yoluyla kamuoyu bilincinin artırılması sağlanacaktır.
- El yazması ve nadir basma eserlerin envanterinin oluşturulması, bu eserlerin bilgisayar ortamına aktarılması ve bu yönde müzecilik anlayışı çerçevesinde bir korumanın oluşturulması sağlanacaktır.
- Kültürümüzün sözlü anlatım geleneğinde önemli yeri olan masal, hikaye, destan, atışma ve UNESCO tarafından dünya kültürel miras listesine dahil edilen meddahlık geleneği gibi somut olmayan kültür mirasımızın değerlendirilmesini sağlayacak projeler geliştirilecektir.
- “Kültür Turizmi”nin geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması için yapılan çalışmalar yanında, “Safranbolu”, “Beypazarı” gibi, bütünüyle koruma altına alınıp otantik bir mahiyette kültür turizmine açılan yerel-yöresel örneklerin çoğaltılması yönünde girişimler artırılabacaktır.
- Görsel, fonetik ve sahne sanatlarımız ile geleneksel halk sanatlarımızın gelişimi ve desteklenmesi yönünde uygun (ideal) ortamlar sağlanacak ve tanıtımları gerçekleştirilecektir.
- Kültür mirasımızın maddi yansıması olan mimari eserlerin koruma altına alınmasında daha büyük bir duyarlılık içinde olunacaktır.
- Etnografya, arkeoloji, çağdaş ve geleneksel sanat müzelerinin, kültür/müze evlerinin çoğaltılması ve mevcutlarının daha işlevsel hale gelmesi yönünde çalışmalar yapılacaktır.
- Kültürümüzün temel unsurlarından biri olan Türk müziğinin tüm yazılı, görsel ve işitsel materyalleri ile sergilendiği bir “Ulusal Müzik Müzesi”nin oluşturulmasına yönelik çalışmalar yapılacaktır.
- İnsanımızın bilgiye gereksinimini en kolay, en hızlı ve en ekonomik şekilde karşılayabilmek için kütüphanelerin görev, sorumluluk ve hizmet esasları günün gereklerine uygun olarak yeniden düzenlenecek, belge ve bilgi merkezleri arasında akışı sağlayacak bir “Bilgi Ağı” kurularak elektronik ortamda kütüphanecilik hizmeti verilecektir.
- Başka ülkelerin Türkiye’deki kültür merkezlerine benzer şekilde, yurt dışında kültürümüzü tanıttacak ve Türkçe dersi verecek donanımda kültür merkezleri kurulması yönünde çalışmalar başlatılacak, bu bakımdan özellikle AB’ye uyum süreci açısından bazı Avrupa başkentleri öncelikli olarak düşünülecek, bu merkezlerde görev yapacak olanlar arasında bu ülkelerin dilini ve kültürünü bilen uzmanlar görevlendirilecektir.
- Uluslararası ilişkilerde, toplu eğitimlerde ve yaygın etkinliklerde sanatın ve sanatçının bulunması sağlanacaktır.

Bu hedeflere ulaşmak için bazı yasal düzenlemeler gerekmektedir. Öncelikle kültür mirasının korunması yolunda bir “Kültür Koruma ve Güvenlik Kanunu” çıkarılacak, buna paralel olarak yurt dışı kültür mirasımızın tek elden korunmasına ilişkin bağımsız bir resmi birimin, mümkünse bir genel müdürlüğün oluşturulması sağlanacaktır.

Kültürün hem taşıyıcısı hem de yaşatıcısı olan dilimiz Türkçenin korunması yolunda, özellikle iş yerlerine verilen isimlerin Türkçe olmasını zorunlu kılan yasal düzenlemeler yapılacak, sanata toplumsal duyarlılığı artırma yolunda, kamu yapılarını projelendirirken sanat eserlerine de yer verilmesi koşulu getiren yasanın etkin biçimde uygulanması sağlanacak, ayrıca, kültür ve sanat etkinlikleri gerçekleştiren sivil toplum kuruluşları desteklenecektir.

Temel Politikalarımızın Birimler Bazında Açılımı:

- Ülkemizin sahip olduğu zengin kültürel kaynakların tespiti, belirli bir standartta korunması, gelecek nesillere kültür mirası olarak aktarılması, kültür ile ilgili bilgi ve belgelerin paylaşılması ve tanıtılması yoluyla bu değerlerimizin turizm potansiyeline dönüştürülmesini sağlamak,
- Geleneksel müziklerimizin (Klasik, Sanat, Halk Müzikleri) ve Çoksesli Müziğin seçkin örneklerinin yurt içinde ve yurt dışında doğru icra edilmesini, tanıtılmasını ve yaşatılmasını ve Resim, Heykel, Seramik, Özgün Baskı, Türk Süsleme Sanatları (Tezhip-Minyatür-Ebru- Çini Deseni, Hüsn-i Hat), Fotoğraf, Karikatür gibi görsel sanatların gelişmesini ve yaygınlaşmasını sağlamak,
- Kütüphane hizmet birimlerinin ülke genelinde planlı ve dengeli şekilde yaygınlaştırılması, modern araç gereçlerle donatılmış çağdaş kütüphaneler açılması, mevcut kütüphanelerin çağdaş anlayışla yeniden hizmet vermesini sağlamak, planlı ve katılımcı yönetim sistemiyle mesleki yetkinliğe sahip, yapılan iş ve işlemlerde ahlaki ve mesleki değerlere önem veren, yeniliğe açık, teknolojik gelişmelere uyum sağlamış, sorumluluk duygusuna sahip personel yetiştirmek,
- Bölgeler arasındaki gelir ve gelişmişlik dengesizliklerinin giderilmesi, turizmde sektörel gelişmenin öncelikle yüksek düzeyde nitelik hedefine yönlendirilmesi, nicelik hedefler uğruna nitelikten ödün verilmemesi, Türk turizminin uluslararası turizm pazarından azami payı alabilmesi amacıyla yeterli talebin yaratılabilmesi için çalışmalar yapmak,
- Liyakat ve kariyer ilkeleri çerçevesinde hizmet gerekleri ve personel planlaması esas alınarak, Bakanlığımız personelinin atama ve nakillerinin, çağdaş insan kaynakları yönetimine uygun, etkili ve verimli istihdam politikalarıyla insan gücü planlaması, atama, özlük ve emeklilik işlemlerini yürütmek,
- Ülkemiz yararına olan faaliyetlerde kültürel değerleri ön planda tutarak, kültürel hazinemizin muhafazası ve gelecek nesillere aktarılmasını, sahip olduğu kaynakların etkin

ve verimli bir şekilde kullanılmasını, sunulan hizmetlerde sosyal sorumluluk bilinciyle hareket edilmesini, değişime ve gelişime açık olunmasını, yönetim ve karar alma süreçlerinde tutarlı, katılımcı ve modern bir anlayışla hareket edilmesini, yapılan iş ve işlemlerde ahlaki değerlere önem verilmesini, hizmet alanlara etkin, hızlı ve güler yüzlü bir anlayışla yaklaşılmasını sağlamak, hizmetlerde açıklık politikasını ön plana çıkarmak,

- İşini seven, özveri ile çalışan, ne yaptığını bilen ve çalışmalarını ekip ruhu içinde yürüten personel ile hizmet alanların beklenti ve memnuniyetlerini ön planda tutarak hizmet vermesini sağlamak,
- Ülkemizin dış politikası çerçevesindeki öncelikleri doğrultusunda, AB üyelik hedefi göz önünde bulundurularak, Türk turizminin uluslararası rekabet gücünü maksimize edecek ve Türk kültürünün, ulusal kültür varlıklarının ve değerlerinin dünyaya tanıtımında profesyonel yöntemleri yaygınlaştırmak,
- Kültürümüzün gelişmesi için İlköğretim ve öncesi yaş gruplarına tiyatro sanatını sevdirecek geleceğin seyircisini yetiştirmek, sergilediğimiz yerli eserler ile Türk Tiyatro edebiyatının gelişimini sağlamak ve dünya edebiyatından da en iyi eserleri halkımıza sunmak, Bakanlığımızın bir kamu kurumu olması nedeniyle kazanç gözetmeden, kaynaklarını en rasyonel şekilde kullanarak sanatından taviz vermeden hedeflediği kitlelere ulaşarak Türk Tiyatrosunu yurt içinde ve yurt dışında tanıtmak, Sergilediğimiz sanatımızda uluslar arası başarılarımızı çoğaltmak ve bu sanatın dünyadaki en iyi icracıları olarak sanatı yönlendirenler safında yer almak,
- Kültür ve turizmin ulusal ekonominin çok boyutlu bir sektörü olarak yeniden yapılandırılması, bu alandaki yasal altyapının AB müktesebatı ile uyumlaştırılarak doğal ve kültürel varlıklarımızın "koruma-kullanma" dengesine kavuşturulması, bu alandaki tüm kaynaklarımızın (doğal ve geliştirilmiş) sürdürülebilir toplumsal kalkınmamıza en üst düzeyde katkıda bulunmasının sağlanmasıdır.

Önceliklerimizin Birimler Bazında Açılımı:

- Türk müziğini yayan, halkın sanat eğitimine katkıda bulunan, Türk sanatını ve sanatçısını tanıtan sanat kurumlarımızın sanatsal aktivitelerinin hedeflenen kitlelere ulaşmasını sağlamak,
- Plastik Sanatların daha geniş kitlelerce ilgi görmesini ve bu alandaki sanat eserlerinin bilimsel yöntemlerle incelenerek gelecek nesillere aktarılmasını sağlamak ve yine bu alanda çağdaş yapıtlar verilmesini desteklemek,
- Çağdaş müziğin tanıtılması, geliştirilmesi ve ülke genelinde yaygınlaştırılması amacıyla oda müziği ve orkestra konserleriyle, önemli konser salonlarında resitaller düzenleyerek Çoksesli Müziğin yaygınlaştırılmasını sağlamak,

- Koro ve Topluluklarımız, bestekârlarımız ve ozanlarımızın eserlerini tanıtan CD, kaset vb. müziğin materyallerini hazırlamak ve dağıtmak,
- Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk ile tarih, bilim, kültür ve sanatımıza önemli hizmetlerde bulunmuş şahsiyetlerin, anıt, heykel, büst, mask ve rölyeflerini yaptırmak,
- Toplumsal sorumluluk anlayışıyla ülke menfaatlerini ön planda tutarak hizmet vermek,
- Uluslararası standartlara uygun, kaynakları etkin ve verimli kullanacak biçimde planlanmış çalışmalar yaparak yurt içi/yurt dışında güvenilir ve itibarlı birim yapısının sürdürülmesini sağlamak,
- Turizm sektöründe yatırım yapan kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektörü yönlendirmek, teşvik olanaklarının irdelenmek ve yeni teşvikleri belirlemek, mevcut mevzuatta ihtiyaca yönelik düzenlenmeler yapmak,
- Sağlık turizminden spor ve golf tesislerine çeşitli turizm türlerinin ülke turizmine katkısının artırılmasını sağlamak,
- Kültür ve Turizm faaliyetleri yürütülürken, ülkemizin doğal ve tarihi güzelliklerinin korunmasına azami ölçüde dikkat edilerek çevreyi koruyucu ve geliştirici bir yaklaşım sergilenmesini sağlamak,
- Tescilli yapılarda gerekli restore işlemlerinin yaptırılarak turizme kazandırmak,
- Altyapı ve üstyapı yatırımlarının fiziksel planlara uygun olarak gerçekleştirmek,
- Sektörle ilgili tüm yatırımların, doğal, tarihi, sosyal ve kültürel çevreyi koruyucu ve geliştirici bir yaklaşım içinde ele alınmasını sağlamak,
- Turizmin yoğun olarak geliştiği yörelerin yakınlarında yer alan kentlerin altyapı eksikliklerinin öncelikle giderilmesini sağlamak,
- Kültür ve Turizm Gelişim Bölgelerinde katı ve sıvı atıkların arındırılması ve uygun ortama aktarılmasını sağlamak,
- Mevcut turizm yatırım ve işletme belgeli tesislerin ve yeni turizm tesisi türlerinin geliştirilmesini sağlamak,
- Turizm tesislerinin asgari niteliklerinin belirlenerek tesisler arasında standart birliğinin sağlanmak ve turizm tesislerinde kalitenin yükseltilmesi yönünde çalışmalar yapmak,
- Seyahat acenteliği mesleğinin ve hizmetlerinin Kanununun belirlediği esaslar doğrultusunda yürütülmesini sağlamak,

- Deniz Turizmi sektöründe yaşanan sorunların giderilmesi ve uluslararası rekabet gücünün artırılması için deniz turizmi hizmet ticaretinde fiili olarak faaliyette bulunan meslek gruplarının turizm sektörü içerisinde disipline edilmesi, yönlendirilebilmesine ilişkin önlem ve gerekli düzenlemeleri yapılmak,
- Bakanlığımızı ilgilendiren konularda; İstatistik alanındaki bilimsel yöntem ve bilgi teknolojilerine ilişkin gelişmeleri ve uluslararası göstergeleri takip etmek, uluslararası kuruluşlarla işbirliğini sağlamak, ulusal ve uluslararası bilgi ağı ve bilgi akış sisteminin oluşturulmasına katkıda bulunmak,
- Bakanlığımızın faaliyetleri ile ilgili konularda; istatistik alanında veri ihtiyacı duyulan alanları ve veri derleme yöntemlerini, istatistikî tanım ve sınıflandırmalarını ilgili ulusal uluslararası kurum ve kuruluşlarla işbirliği içinde belirlenmesine, ulusal kayıt sisteminin oluşturulmasına katkıda bulunmak, projeler geliştirmek,
- Kültür Merkezlerinde toplantı, sergi, kurs, gösteriler, yarışmalar, sesli ve görüntülü programlar düzenlemek, okuma alışkanlığını ve fikir faaliyetlerini geliştirici çalışmalar yapmak, hologram ve yerel etnografya galerileri açmak, bu amaçla özel ve tüzel kişiliğe haiz kurum ve kuruluşlarla uluslararası ve ulusal düzeyde işbirliği yapmak,
- Eser sahiplerinin haklarını korumak bu bağlamda korsanla mücadele etmek ve böylece haksız kazanç, rekabet ve vergi kaybının önlenmesi amacıyla güçlü bir fikri mülkiyet sistemi kurmak,
- Türk sinemasının gelişmesi, güçlenmesi, uluslar arası arenalarda tanıtılması amacıyla yurt içi ve yurt dışı ortak yapım imkânlarını araştırmak, yapımlara pazar bulmak ve gösterimini desteklemek,
- Kültürel çeşitliliğin toplumsal uyum ve zenginlik aracı olarak ele alınması ve bu anlayış çerçevesinde beslenmesi, kültürel alanda toplum genelinde ortak bir anlayışın oluşturulmasını sağlamak amacıyla, Türk halk kültürünü ülke genelinde ve yurt dışında araştırmak, derlemek ve arşivimize kazandırarak ürüne dönüştürmek,
- Ülkemizin sahip olduğu kültür zenginliğine erişilebilirliği kolaylaştırmak amacıyla kültürel mirasımızı dijital ortama aktararak ve yayımlar yaparak bilim adamlarının ve halkın hizmetine sunmak,
- Toplumda turizm bilincini geliştirmek, halkımızı turizm konusunda doğru davranışlara sevk etmek ve toplumun turizm ve kültür değerlerinin korunması konusunda duyarlı hale gelmesini sağlamak,
- Turizm sektörünün ülke ekonomisindeki payının özellikle son yıllarda büyüyerek hızla

artan tesis sayısının nitelikli işgücü açığı sorununu ön plana çıkarması sebebiyle, hizmette kalitenin ve standardın sağlanarak yeterli düzeyde nitelikli eleman yetiştirilmesi amacı ile turizm işletmelerine yönelik eğitim programları düzenlemek,

- Ülke imajı oluşturmada ve tanıtımında turist rehberliğinin önemi göz önünde tutularak, uluslararası turizm piyasasında rekabet edebilecek kalitede, nitelikli, güvenilir rehber yetiştirerek, alternatif turizm konularında uzmanlaşmalarını sağlamak,
- İşlevlerinin sürdürülebilirliği açısından çalışanlarının günün değişen şartlarına, değişen mevzuata uyum sağlaması açısından belli aralıklarla hizmet içi eğitime tabi tutmak ve kişisel gelişimlerine yönelik çalışmalarını teşvik etmek, kariyer sistemine uygun olarak ihtiyaç duyulan personelin temini için gerekli tedbirleri almak,
- Destinasyon odaklı tanıtım kampanyaları izlenerek kampanyalarda toplam kalite unsurunu öne çıkarmak,
- Hedef pazarlara yönelik ayrı ayrı tanıtım kampanyaları geliştirmek; var olan pazarlarda ikna edici mesajlara ağırlık verilerek, yeni pazarlarda bilgilendirici tanıtım öğeleri kullanmak,
- Farklı, özgün ve ulusal değerlere sadık kalınarak çağdaş değerleri vurgulamak,
- Hedef kitleye yönelik turizm ürünleri ön plana çıkarmak ve rakip ülkelere göre var olan ürün üstünlüğümüzü vurgulamak,
- Güvenilir ve prestiji yüksek kitle iletişim kanallarını ve tanıtım aracı olarak interneti daha etkin bir biçimde kullanmak,
- Önümüzdeki yirmi yıl içinde kullanımı giderek artacak olan dijital TV'den yararlanılarak daha geniş kitlelere ulaşmak,
- Reklâm öğelerinde kişilerin beyninde daha fazla yer edecek ülkemizde uluslar arası başarılarla imza atmış sanatçı, sporcu gibi bilgi ve ihtisasları ile tanınmış kişileri kullanmak,
- Ülkemiz imajının eksik ya da olumsuz olduğu pazarlarda PR faaliyetlerine ağırlık verilerek ülkemizin bir turizm destinasyonu olarak ve ürün çeşitliliğiyle etkin bir şekilde tanıtılması sağlamak,
- Pazar ülkelerde kendi alanlarında öne çıkmış ve kamuoylarını etkileyebilecek nitelikteki kişiler, sanatçılar, gazeteciler ülkemize davet edilerek bu kişilerin ülkemizle ilgili edindiği olumlu izlenimlerin kendi kamuoylarında duyurulması sağlamak,
- Yurt dışındaki resmi ve özel Türk kuruluşlarıyla, öğrenci dernekleriyle, yabancı kuruluşlarla ve etkili kamuoyu önderleri ile işbirliği geliştirilecek, lobi faaliyetlerinde ve imaj geliştirici tanıtımı etkinliklerinde bu kesimlerden yararlanmak,

- 11 Eylül sonrasındaki gelişmelerin Müslüman ülkeler için beraberinde getirdiği imaj erozyonuna karşı konularak, Türkiye'nin nüfusunun çoğunluğu Müslüman olan tek laik ülke olduğunu her fırsatta vurgulamak,
- Ülkemizde yaşanan ve ülkemiz turizmine olumlu katkı sağlayacak önemli olayları, farklı destinasyonlarımızı, farklı turizm ürünlerimizi periyodik olarak internet üzerinden pazar ülkelerde kamuoyu oluşturacak kişilere duyurmak,
- Yürütülmekte olan İpek Yolu, Hitit Destinasyonu vb. kültürel projelerin tanıtımını destekleyecek ağırlama programları düzenlemek,
- Taşra teşkilatımızın yeniden yapılandırılması için Bakanlar Kurulu Kararının istihali için gerekli işlemleri yapmak, Bakanlığımız birimlerinin teftişlerinin belirli aralıklarla düzenli olarak gerçekleştirilmesini sağlamak ve bunu önleyebilecek temel nitelikte olmayan iş yükünün hafifletilmesi için gerekli tedbirleri almak,
- Denetimde amaç, işlemlerden sonra gerçekleşen hataları bulmak değil, işlemlerin uygulama aşamasında oluşabilecek hataları önlemek, iyi uygulamaları yaygınlaştırarak kamu yönetiminin sistem ve süreçlerini geliştiren denetim anlayışını Bakanlığımızda etkin kılmaktır.

III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A. Mali Bilgiler

1. Bütçe Uygulama Sonuçları

2008 yılında Bakanlığımız bütçesine 2007 yılına göre yüzde 0,98 artışla toplam 826.586.000 YTL. Ödenek tahsis edilmiştir. Yıl içerisinde gerçekleştirilen ekleme ve aktarmalar ile toplam ödeneğimiz 1.017.759.354,05 YTL. ye ulaşmıştır. Bunun % 91'i olan 927.496.245,57 YTL. harcanmıştır.

2. Temel Mali Tablolar

Bakanlığımız 2004-2008 yılları arası bütçe ödeneklerinin genel bütçe içindeki payı şöyledir:

Tablo 71
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
2004-2008 YILLARI BÜTÇELERİNİN GENEL BÜTÇE İÇİNDEKİ PAYI

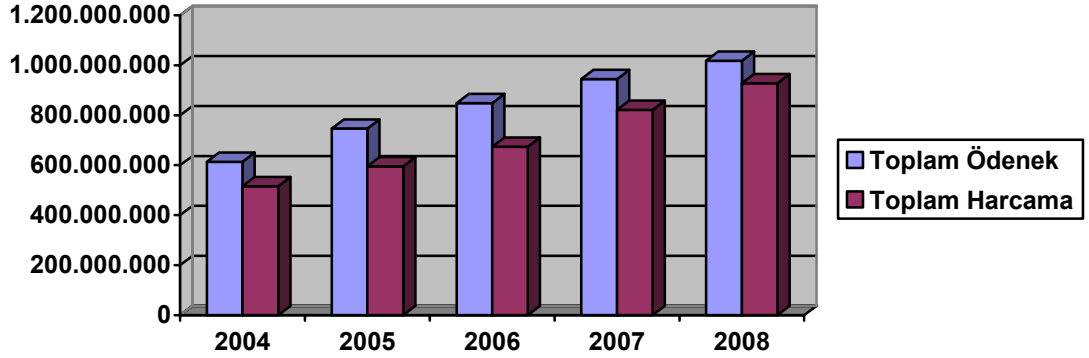
YIL	BÜTÇE ÖDENEĞİ	GENEL BÜTÇE	YTL
			PAY %
2004	587.925.000	149.858.129.000	0,39
2005	646.392.000	153.928.792.910	0,42
2006	712.381.000	170.156.782.052	0,42
2007	816.378.000	200.902.066.401	0,41
2008	826.586.000	218.284.732.372	0,38

2004-2008 yılları arası Bakanlığımız toplam ödenek ve toplam harcamalardaki değişim aşağıda ki tabloda ve grafikte yer almaktadır:

Tablo 72
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
2004-2008 YILLARI BÜTÇE GERÇEKLEŞMELERİ

YIL	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	KESİNTİLİ BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YILSONU TOPLAM ÖDENEK	YILSONU TOPLAM HARCAMA	YTL
					ERTESİ YILA DEVREDİLEN ÖDENEK
2004	587.925.000	533.563.511	612.978.532	515.733.569	80.920.926
2005	646.392.000	643.190.158	746.250.947	595.836.077	123.633.482
2006	712.381.000	712.381.000	847.752.658	673.470.410	133.608.564
2007	816.378.000	816.378.000	944.640.918	821.256.619	67.974.964
2008	826.586.000	826.586.000	1.017.759.354	927.496.246	60.026.164

Grafik 44



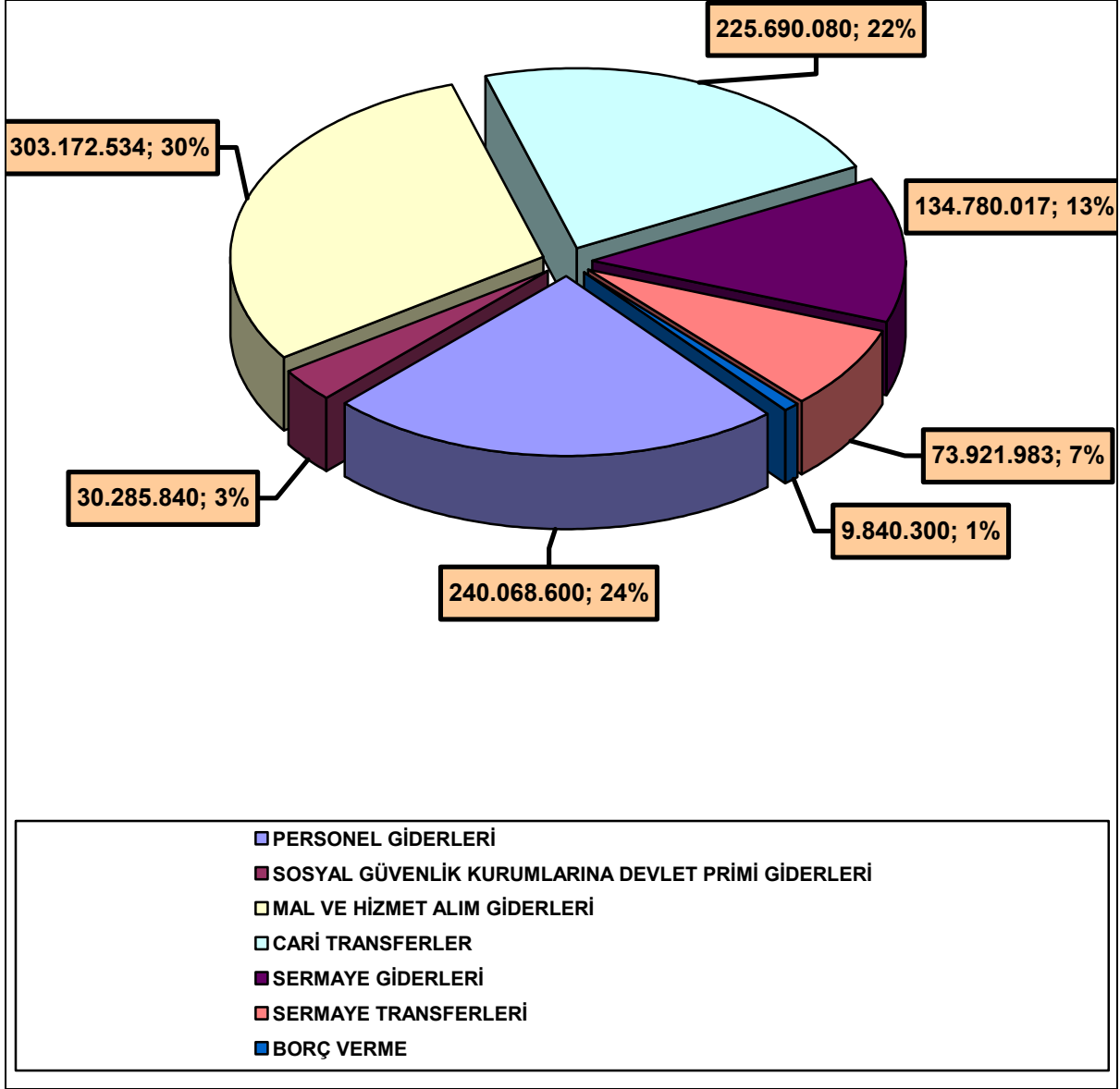
Ekonomik sınıflandırma açısından Bakanlığımız 2008 yılı toplam ödeneklerin dağılımı ve yılsonu gerçekleşmeleri ise aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Tablo 73
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
2008 YILI EKONOMİK SINIFLANDIRMA ÖDENEK VE HARCAMA MİKTARLARI

YTL

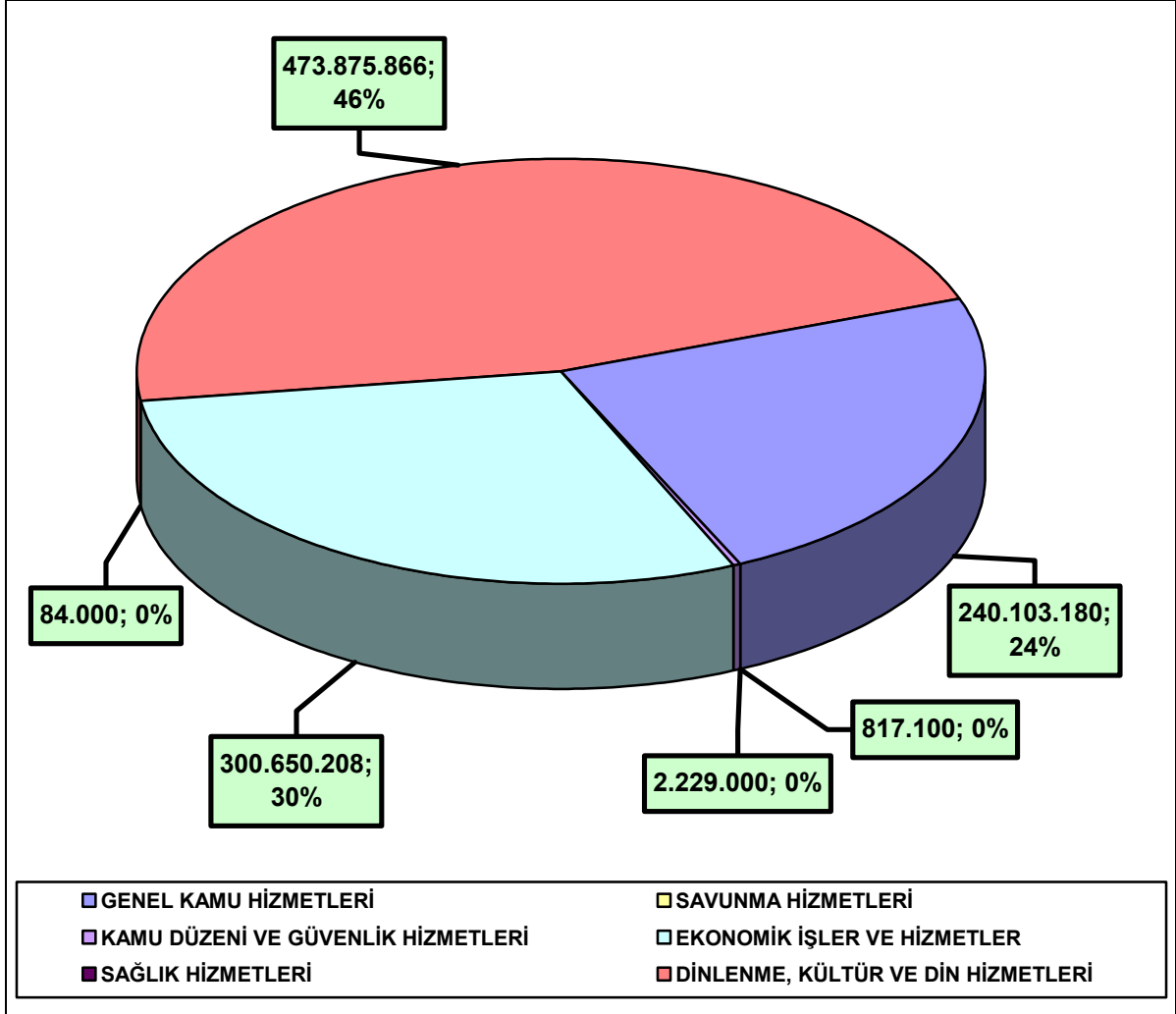
EKO. KOD	AÇIKLAMA	2008		
		BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	TOPLAM ÖDENEK	TOPLAM HARCAMA
01	PERSONEL GİDERLERİ	237.000.000	240.068.600	235.994.667
02	SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ	29.273.000	30.285.840	29.328.563
03	MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	190.380.000	303.172.534	232.334.187
05	CARİ TRANSFERLER	222.011.000	225.690.080	220.958.196
06	SERMAYE GİDERLERİ	87.868.000	134.780.017	130.794.493
07	SERMAYE TRANSFERLERİ	51.529.000	73.921.983	71.844.139
08	BORÇ VERME	8.525.000	9.840.300	6.242.000
	TOPLAM	826.586.000	1.017.759.354	927.496.245

Grafik 45
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
YILSONU TOPLAM ÖDENEĞİN EKONOMİK DAĞILIMI

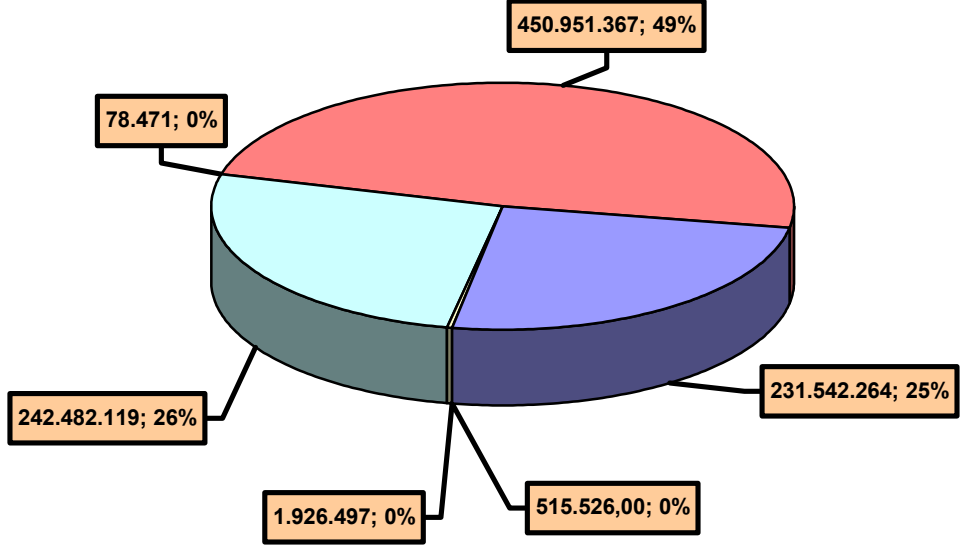


Bütçe giderlerinin fonksiyonel sınıflandırılması bakımından yılsonu toplam ödeneklerin dağılımı ise şöyledir:

Grafik 46
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
2008 YILI TOPLAM ÖDENEĞİN FONKSİYONEL DAĞILIM



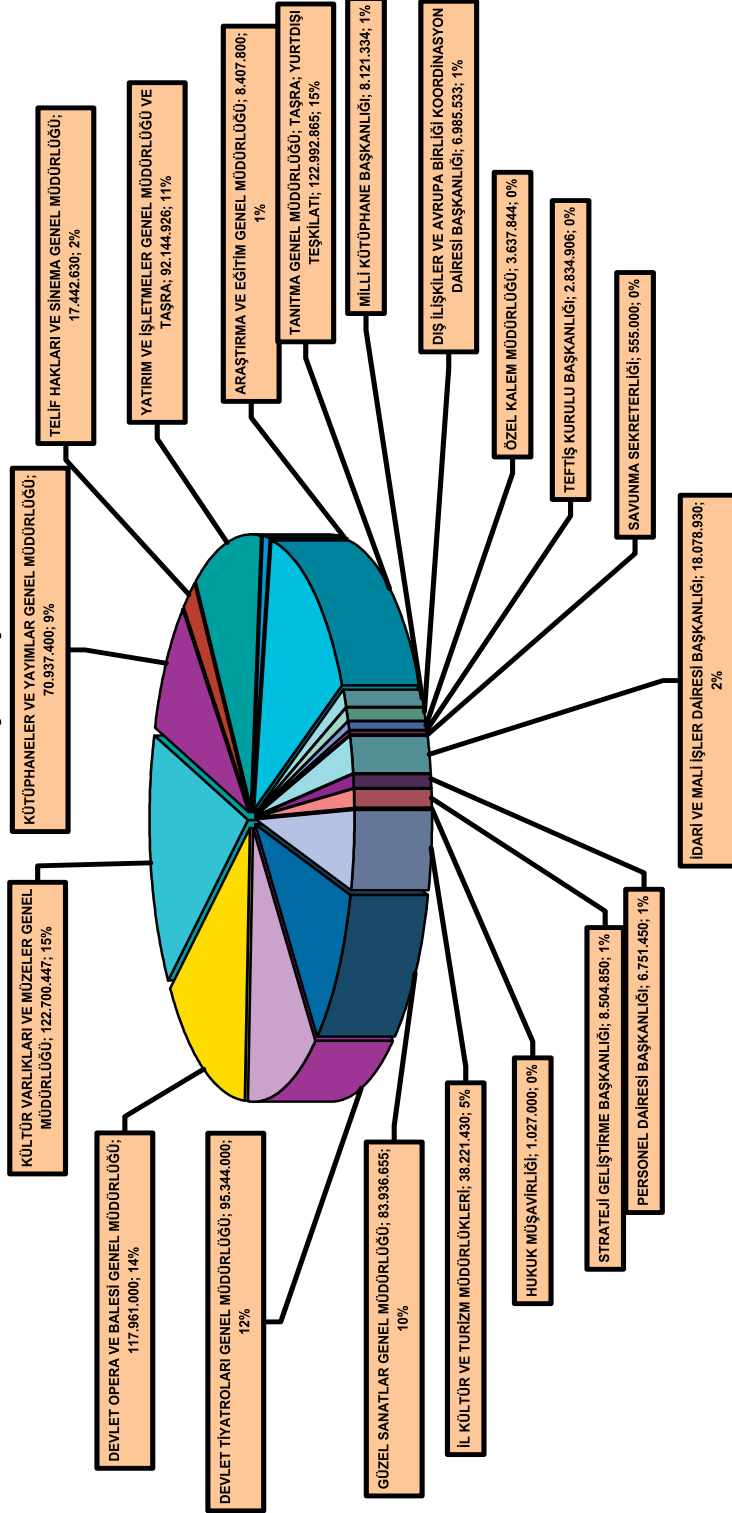
Grafik 47
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI 2008 YILI HARCAMALARI
FONKSİYONEL DAĞILIMI



■ GENEL KAMU HİZMETLERİ	■ SAVUNMA HİZMETLERİ
□ KAMU DÜZENİ VE GÜVENLİK HİZMETLERİ	□ EKONOMİK İŞLER VE HİZMETLER
□ SAĞLIK HİZMETLERİ	□ DİNLENME, KÜLTÜR VE DİN HİZMETLERİ

Grafik 48

2008 YILI KURUMSAL BAŞLANGIÇ ÖDENEKLERİ



- ÖZEL KALEM MÜDÜRLÜĞÜ
- İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI
- HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ
- DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
- KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
- ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
- DIŞ İLİŞKİLER VE AVRUPA BİRLİĞİ KOORDİNASYON DAİRESİ BAŞKANLIĞI
- TEFTİŞ KURULU BAŞKANLIĞI
- PERSONEL DAİRESİ BAŞKANLIĞI
- İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜKLERİ
- DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
- TELİF HAKLARI VE SINEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
- TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ; TAŞRA; YURTDIŞI TEŞKİLATI
- SAVUNMA SEKRETERLİĞİ
- STRATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞI
- GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
- KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
- YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ VE TAŞRA
- MILLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI

Tablo 74
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
2008 YILI BÜTÇE GİDERLERİNİN BİRİM BAZINDA GERÇEKLEŞMESİ
KURUMSAL SINIFLANDIRMAYA GÖRE BÜTÇE GİDERLERİ İÇMALI

YILI:2008

KURUMU: 2100 Kültür ve Turizm Bakanlığı

YTL.

KURUMSAL KOD				AÇIKLAMA	TOPLAM ÖDENEK	BÜTÇE GİDERİ	İPTAL EDİLEN ÖDENEK	ERTESİ YILA DEVREDİLEN ÖDENEK
I	II	III	IV					
21				KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	1.017.759.354,05	927.496.245,57	90.263.108,48	60.026.163,56
	00			KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	6.328.750,00	5.842.812,05	485.937,95	
		00		KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	6.328.750,00	5.842.812,05	485.937,95	
			2	ÖZEL KALEM MÜDÜRLÜĞÜ	3.688.844,00	3.347.835,81	341.008,19	0,00
			20	TEFTİŞ KURULU BAŞKANLIĞI	2.639.906,00	2.494.976,24	144.929,76	0,00
	01			MÜŞTEŞARLIK	1.011.430.604,05	921.653.433,52	89.777.170,53	
		00		MÜŞTEŞARLIK	69.602.160,00	65.632.202,41	3.969.957,59	
			3	SAVUNMA SEKRETERLİĞİ	500.000,00	366.234,62	133.765,38	0,00
			4	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	17.483.930,00	16.216.262,67	1.267.667,33	0,00
			5	PERSONEL DAİRESİ BAŞKANLIĞI	6.293.450,00	5.832.108,58	461.341,42	0,00
			23	STRATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞI	7.326.850,00	6.296.864,98	1.029.985,02	0,00
			24	HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	1.090.500,00	945.632,05	144.867,95	0,00
			62	İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜKLERİ	36.907.430,00	35.975.099,51	932.330,49	0,00
	30			GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	309.395.239,00	300.468.515,66	8.926.723,34	0,00
		00		GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	224.713.540,00	217.915.194,96	6.798.345,04	0,00
			62	TAŞRA TEŞKİLATI	84.681.699,00	82.553.320,70	2.128.378,30	0,00
	31			KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	167.332.487,00	162.034.171,59	5.298.315,41	0,00
		00		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	28.657.100,00	27.880.196,38	776.903,62	0,00
			62	TAŞRA TEŞKİLATI	138.675.387,00	134.153.975,21	4.521.411,79	0,00
	32			KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	70.109.900,00	66.917.941,52	3.191.958,48	0,00
		00		KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	9.580.500,00	8.878.956,32	701.543,68	0,00
			62	TAŞRA TEŞKİLATI	60.529.400,00	58.038.985,20	2.490.414,80	0,00
	33			TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	19.043.010,00	11.919.481,91	7.123.528,09	3.666.270,00
		00		TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	19.043.010,00	11.919.481,91	7.123.528,09	3.666.270,00
	34			YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	117.613.926,00	116.126.553,61	1.487.372,39	0,00
		00		YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	106.529.426,00	105.974.199,90	555.226,10	0,00
			62	TAŞRA TEŞKİLATI	11.084.500,00	10.152.353,71	932.146,29	0,00
	35			ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	7.844.716,00	6.540.928,23	1.303.787,77	0,00
		00		ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	7.844.716,00	6.540.928,23	1.303.787,77	0,00
	36			TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	234.337.799,05	176.693.835,13	57.643.963,92	56.359.893,56
		00		TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	63.630.743,34	16.188.079,35	47.442.663,99	47.248.894,37
			62	YURT İÇİ TEŞKİLATI	3.029.000,00	2.674.469,86	354.530,14	0,00
			63	YURT DIŞI TEŞKİLATI	167.678.055,71	157.831.285,92	9.846.769,79	9.110.999,19
	37			MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI	8.523.884,00	7.945.379,05	578.504,95	
		00		MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI	8.523.884,00	7.945.379,05	578.504,95	0,00
	38			DIŞ İLİŞKİLER VE AVRUPA BİRLİĞİ KOORDİNASYON DAİRESİ BAŞKANLIĞI	7.627.483,00	7.374.424,41	253.058,59	0,00
		00		DIŞ İLİŞKİLER VE AVRUPA BİRLİĞİ KOORDİNASYON DAİRESİ BAŞKANLIĞI	7.627.483,00	7.374.424,41	253.058,59	0,00
				GENEL TOPLAM	1.017.759.354,05	927.496.245,57	90.263.108,48	60.026.163,56

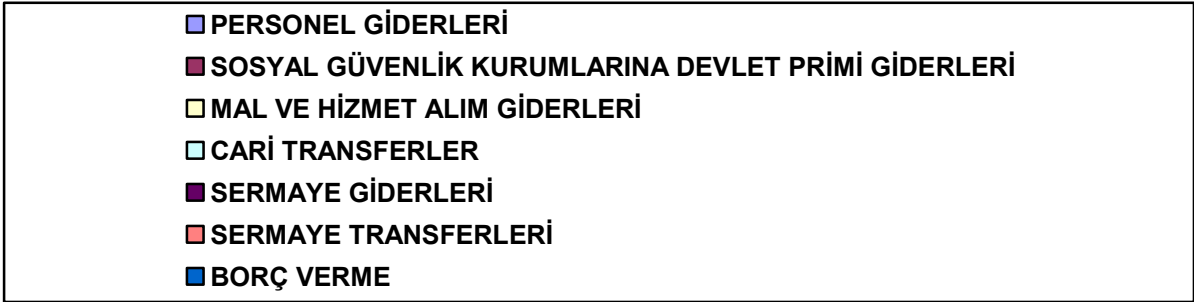
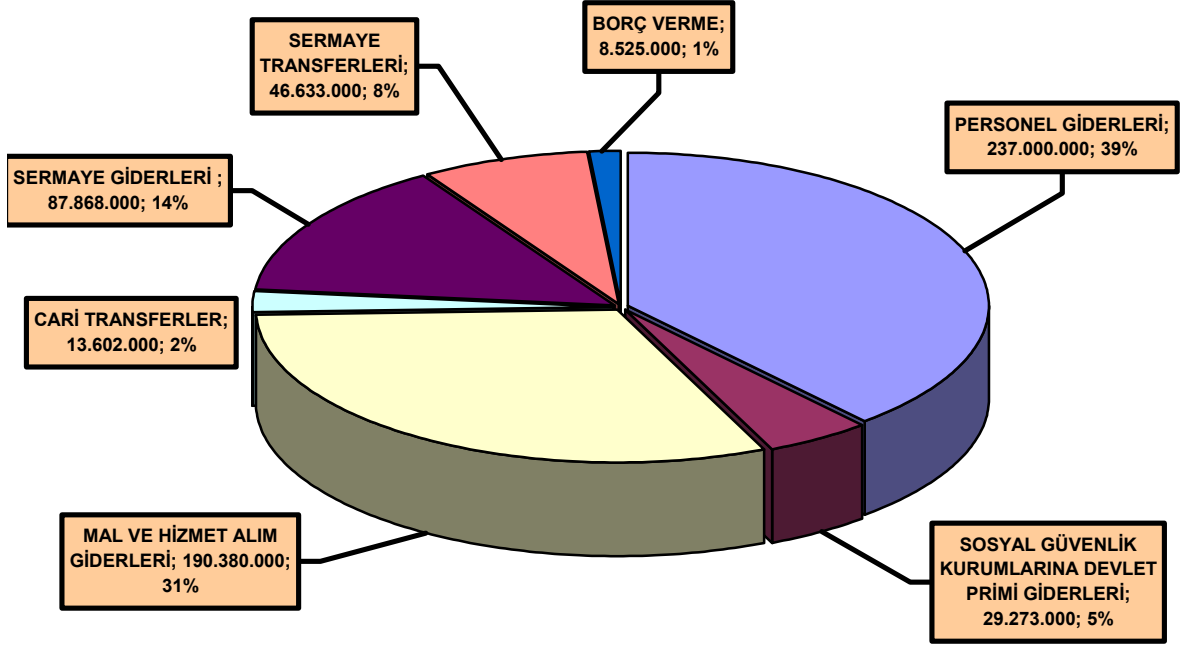
Tablo 75

DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
	2008 BÜTÇESİ
(05) CARİ TRANSFERLER	92.023.000
(07) SERMAYE TRANSFERLERİ	3.321.000
TOPLAM	95.344.000
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
	2008 BÜTÇESİ
(05) CARİ TRANSFERLER	116.386.000
(07) SERMAYE TRANSFERLERİ	1.575.000
TOPLAM	117.961.000

Bakanlık bütçesinden bağılı kuruluşlarımız olan Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ile Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne toplam 213.305.000 YTL ödenek tahsis edilmiş olup bu tutar bakanlık bütçesinden düşüldüğünde bütçe ödeneği 613.281.000 YTL olmaktadır.

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü ile Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne ait transfer ödenekleri düşüldüğünde Bakanlık bütçesinin 2008 yılı ekonomik sınıflandırmaya göre dağılımını gösteren grafik aşağıda yer almaktadır.

Grafik 49



Tablo 76

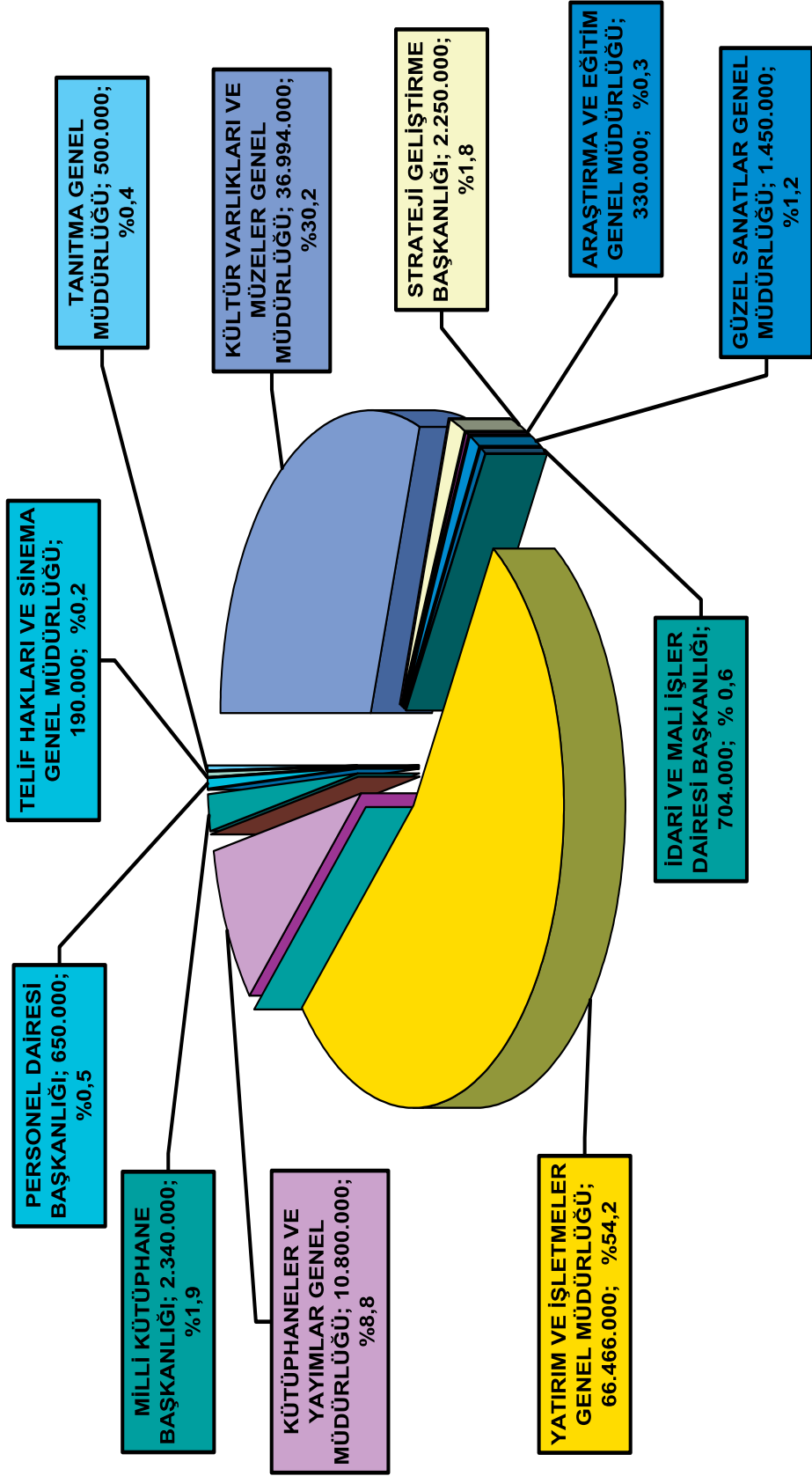
2008 YILI YATIRIM ÖDENEKLERİNİN BİRİMLER BAZINDA DAĞILIMI		
(YTL.)		
BİRİM ADI	2008 YILI TOPLAM YATIRIM TOPLAMI	PAY %
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	36.994.000	30,16
STRATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞI	2.250.000	1,83
ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	330.000	0,27
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	1.450.000	1,18
İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	704.000	0,57
YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	66.466.000	54,18
KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	10.800.000	8,80
MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI	2.340.000	1,91
PERSONEL DAİRESİ BAŞKANLIĞI	650.000	0,53
TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	190.000	0,15
TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	500.000	0,41
GENEL TOPLAM	122.674.000	100,00

*Tiyatro-Opera dahil değil.

*Kamulaştırmalar Toplama dahildir.

Grafik 50

2008 YILI YATIRIM ÖDENEKLERİNİN BİRİMLER BAZINDA DAĞILIMI

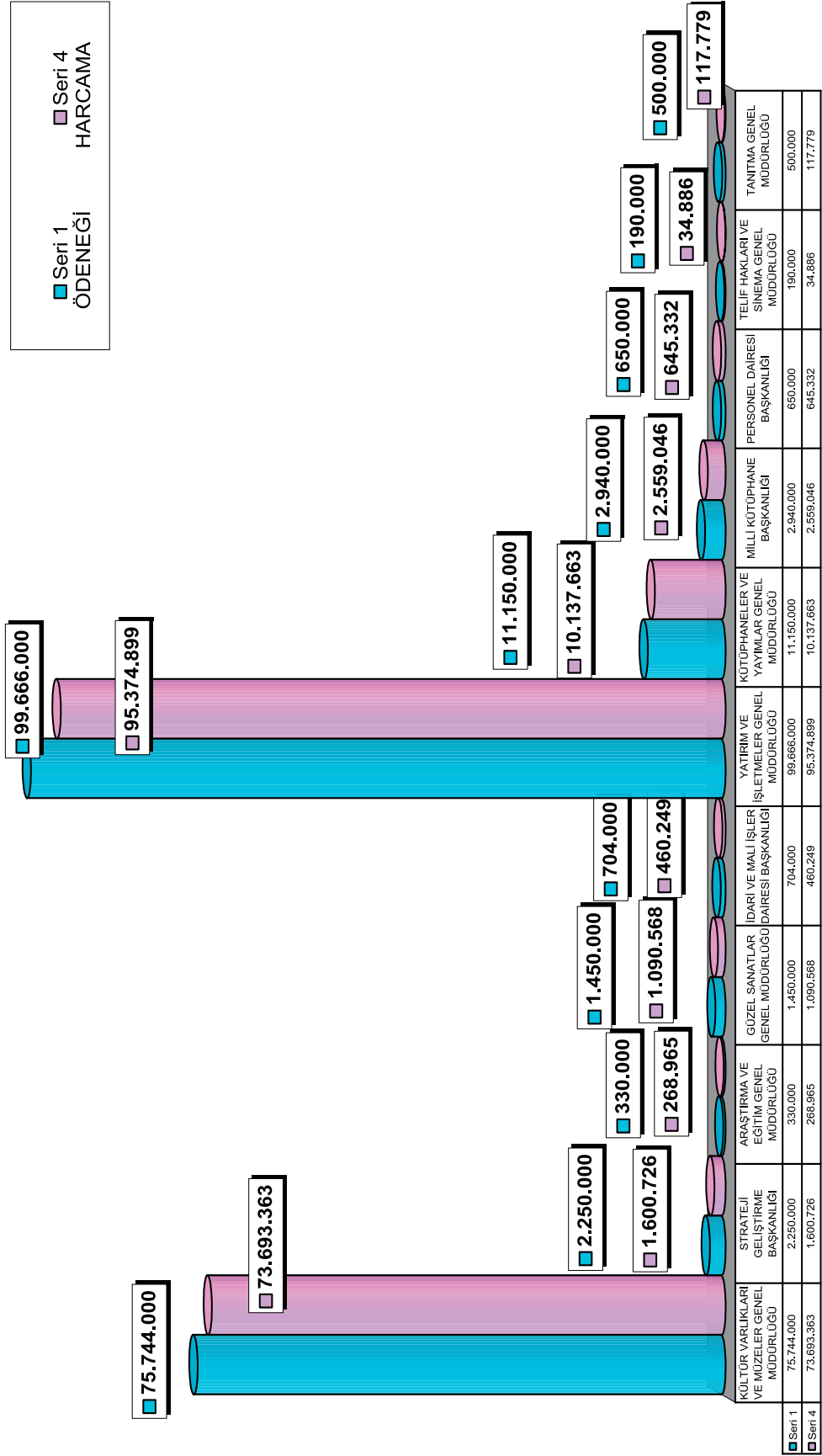


Tablo 77

BİRİMLER BAZINDA 2008 YILI YATIRIM ÖDENEKLERİ				
(YTL.)				
BİRİM ADI	2008 YILI YATIRIMI	EKLENEN ÖDENEK	TOPLAM ÖDENEK	HARCAMA
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	36.994.000	38.750.000	75.744.000	73.693.363
STRATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞI	2.250.000		2.250.000	1.600.726
ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	330.000		330.000	268.965
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	1.450.000		1.450.000	1.090.568
İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	704.000		704.000	460.249
YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	66.466.000	33.200.000	99.666.000	95.374.899
KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	10.800.000	350.000	11.150.000	10.137.663
MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI	2.340.000	600.000	2.940.000	2.559.046
PERSONEL DAİRESİ BAŞKANLIĞI	650.000		650.000	645.332
TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	190.000		190.000	34.886
TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	500.000		500.000	117.779
GENEL TOPLAM	122.674.000	72.900.000	195.574.000	185.983.476
<i>*Kamulaştırmalar Toplama dahildir.</i>				

Grafik 51

2008 YILI YATIRIM ÖDENEKLERİ VE HARCAMA DURUMU (EKLENEN ÖDENEKLER DAHİL)

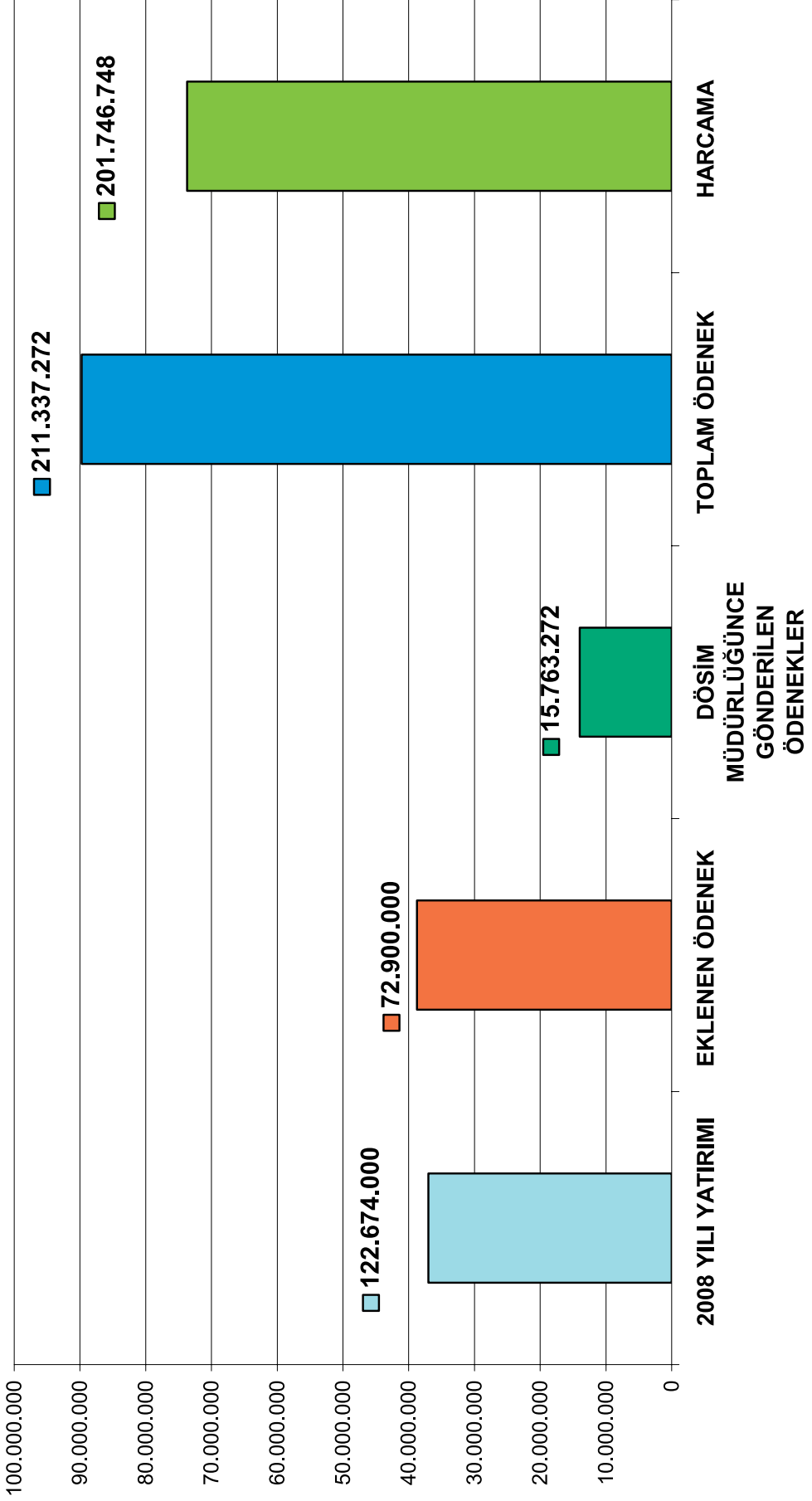


Tablo 78

2008 YILI BAKANLIĞIMIZ YATIRIM ÖDENEKLERİ DURUMU (EK ÖDENEKLER VE DÖŞİMM DAHİL)							(YTL.)
BİRİM ADI	2008 YILI YATIRIMI	EKLENEN ÖDENEK	DÖŞİM MÜDÜRLÜĞÜNCE GÖNDERİLEN ÖDENEKLER	TOPLAM ÖDENEK	HARCAMA		
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	36.994.000	38.750.000		75.744.000	73.693.363		
STRATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞI	2.250.000			2.250.000	1.600.726		
ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	330.000			330.000	268.965		
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	1.450.000			1.450.000	1.090.568		
İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	704.000			704.000	460.249		
YATIRIM VE İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	66.466.000	33.200.000		99.666.000	95.374.899		
KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	10.800.000	350.000		11.150.000	10.137.663		
MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI	2.340.000	600.000		2.940.000	2.559.046		
PERSONEL DAİRESİ BAŞKANLIĞI	650.000			650.000	645.332		
TELİF HAKLARI VE SINEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	190.000			190.000	34.886		
TANITMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	500.000			500.000	117.779		
DÖŞİMM							
KÜLTÜR VAR. VE MÜZ. GN. MD. (Kazi, müze on. Vb. giderler)			13.997.962	13.997.962	13.997.962		
YATIRIM VE İŞL. GN. MD. (Altyapı giderleri)			1.765.310	1.765.310	1.765.310		
GENEL TOPLAM	122.674.000	72.900.000	15.763.272	211.337.272	201.746.748		
<i>*Kamulaştırmalar Toplama dahildir.</i>							

Grafik 52

2008 YILI BAKANLIĞIMIZ YATIRIM ÖDENEKLERİ DURUMU (EK ÖDENEKLER VE DÖSİMM DAHİL)



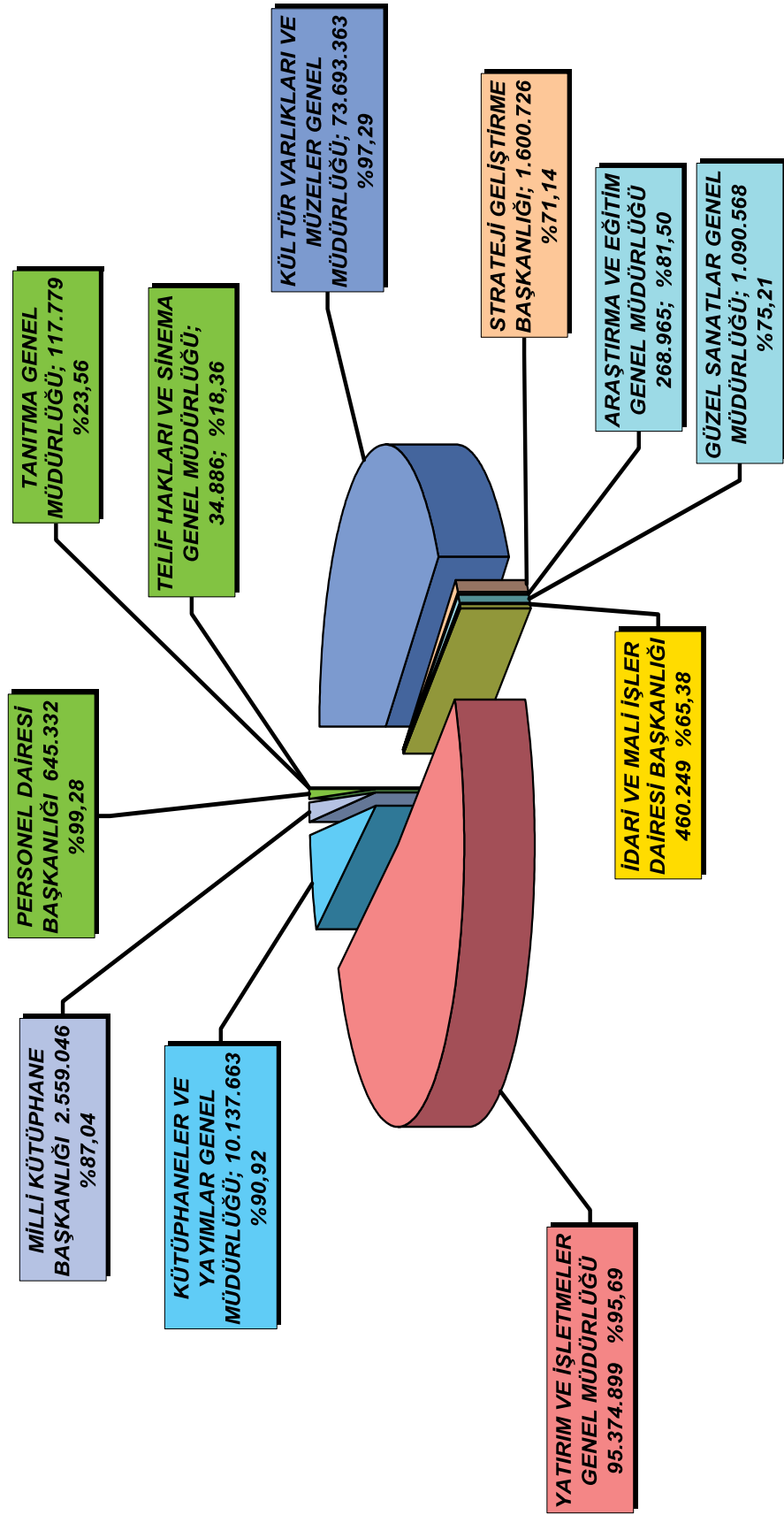
Tablo 79

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞININ YILLAR İTİBARI İLE GENEL BÜTÇE İÇİNDEKİ YATIRIMDAN ALDIĞI PAY (YTL.)							
YILI	KÜLTÜR	TURİZM	DKHS- TEKNOLOJİ ARAŞTIRMA	TOPLAM	YATIRIM		PAY %
					BAKANLIĞIMIZ BÜTÇESİ	GENEL BÜTÇE	
2000	19.765.000	8.500.000	0	28.265.000	177.228.000	2.234.688.000	1,26
2001	35.560.000	15.000.000	0	50.560.000	231.242.600	3.240.165.000	1,56
2002	53.249.000	28.000.000	0	81.249.000	443.778.000	5.323.062.000	1,53
2003	67.425.000	35.000.000	0	102.425.000	539.457.000	6.100.000.000	1,68
2004	55.520.000	31.126.000	0	86.646.000	587.925.000	7.945.589.000	1,09
2005	78.714.000	29.859.000	0	108.573.000	646.392.000	11.389.320.000	0,95
2006	92.754.000	32.100.000	0	124.854.000	712.381.000	13.800.000.000	0,90
2007	105.265.000	35.100.000	2.000.000	142.365.000	816.378.000	15.751.330.100	0,90
2008	91.764.000	35.806.000		127.570.000	826.586.000	13.859.000.000	0,92

* Tiyatro-Opera dahil.

Grafik 53

2008 YILI YATIRIM ÖDENEKLERİNİN HARCAMA DURUMU & YÜZDE GERÇEKLEŞMESİ



1. Mali Denetim Sonuçları

Ön Mali Kontrol; harcama birimleri tarafından yapılan kontroller ile birimiz tarafından gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerle ilişkin mali karar ve işlemler, idarenin bütçesi, bütçe tertibi, kullanılabilir ödenek tutarı, ayrıntılı harcama ve finansman programları, merkezi yönetim bütçe kanunu ve diğer mali mevzuat hükümlerine uygunluk yönlerinden kontrol edilmektedir.

5018 sayılı Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanununun 55, 56, 57 ve 58 inci maddelerine dayanılarak hazırlanan ve 31.12.2005 tarihli ve 26040 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren; "İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar" ve ilgili mevzuatlar çerçevesinde birimizde yapılan kontroller sonucunda 01 Ocak – 31 Aralık 2008 tarihleri arasında Bakanlığımız Temizlik, Personel Taşıma, Güvenlik, Bandrol hizmetlerine ait Taahhüt evrakı ve sözleşme tasarısı, Yurtdışı kadrolara sürekli görevle atanan personele yapılacak yurtdışı kira katkısı ödemelerine ilişkin belgeleri içeren işlem dosyası, Bakanlığımız merkez ve taşra personeli ile Dösim İşletme Müdürlüğü personelinin kadro ve görev unvanları, sınıfları, dereceleri, sayıları ve hizmet yerleri ile bunlara uygun olarak ödenecek zam ve tazminatların miktarlarını gösteren ve serbest kadro üzerinden hazırlanan cetveller ile bunların birimler itibarıyla dağıtımını gösteren listeler, Bakanlığımız Merkez ve Taşra Birimlerinde Dağıtıcılık görevi yapan personelin Seyahat Kartı talepleri uygunluk yönünden kontrol edilmiş olup, uygun görülenler onaylanmış, uygun görülmeyen talepler ise gerekçeleri belirtilerek ilgili birimlere gönderilmiştir.

Tablo 80

25	Adet	Görüş Yazısı
11.902	Adet	Ödenek Gönderme Belgesi
110	Adet	Ödenek Aktarma İşlemi
666	Adet	Avans – Kredi İşlemi,
5.810	Adet	Ödeme Emri Belgesi

Yılı merkezi yönetim bütçe kanunu ve diğer Mali mevzuat hükümlerine uygunluğu yönünden gerekli kontroller yapılmıştır.

Bakanlığımız birimlerince tereddüde düşülen mali karar ve işlemlerde 25 adet görüş verilmiştir.

Ayrıca; Maliye Bakanlığı tarafından hazırlanan 26/12/2007 tarihli ve 26738 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 'Kamu İç Kontrol Standartları Tebliği' ile "Kamu idarelerinin, iç kontrol sistemlerinin Kamu İç Kontrol Standartlarına uyumunu sağlamak üzere; yapılması gereken çalışmaların belirlenmesi, bu çalışmalar için eylem planı oluşturulması, gerekli prosedürler ve ilgili düzenlemelerin hazırlanması çalışmalarını yürütmeleri istenmiş olup, Bakanlığımız "EYLEM PLANI" hazırlanarak 31/12/2008 tarihinde yürürlüğe konulmuştur.

Taahhüt evrakı ve sözleşme tasarıları

“Madde 17- İdarelerin, ihale kanunlarına tâbi olsun veya olmasın, harcamayı gerektirecek taahhüt evrakı ve sözleşme tasarılarından tutarı mal ve hizmet alımları için bir milyon Yeni Türk Lirasını, yapım işleri için ikimilyon Yeni Türk Lirasını aşanlar kontrole tâbidir. Bu tutarlara katma değer vergisi dahil değildir. 02/07/1992 tarihli ve 3833 sayılı Kanununun 1 inci maddesi kapsamında olup,

Bakanlar Kurulunca onaylanan yıllık programlarda yer verilen projelere ilişkin işler, uluslararası anlaşmalar ve Bakanlar Kurulu kararı gereğince yurt dışına gönderilen Türk Silahlı Kuvvetleri Birliklerinin ihtiyacı için mahallinden temin edilen her türlü mal ve hizmete ait taahhüt evrakı ve sözleşme tasarıları ile 2942 sayılı Kamulaştırma Kanunu kapsamında yapılan harcamalara ilişkin taahhüt evrakı tutarı ne olursa olsun kontrole tâbi değildir.

Kontrole tâbi taahhüt evrakı ve sözleşme tasarıları, bunlara ilişkin tüm bilgi ve belgeleri içerecek şekilde bir işlem dosyası olarak harcama yetkilisi tarafından malî hizmetler birimine gönderilir.

Taahhüt evrakı ve sözleşme tasarıları, en geç on işgünü içinde kontrol edilir. Yapılan kontrol sonucunda düzenlenen görüş yazısı, işlem dosyası ile birlikte ilgili harcama yetkilisine gönderilir.” hükmü doğrultusunda;

- Temizlik İhalesi,
- Servis İhalesi,

İhalelerine ilişkin Bakanlığımız birimlerince gerçekleştirilmiş yukarıda belirtilen konularda taahhüt evrakı ve sözleşme tasarısı ve bunlara ilişkin tüm belge ve bilgilerin bulunduğu işlem dosyaları incelenerek eksik ve hatalı hususların giderilmesi sağlanmış ve düzenlenen görüş yazıları ile birlikte harcama birimlerine gönderilmiştir.

Ödenek Gönderme Belgeleri ve Ödenek Aktarma İşlemleri

Ödenek gönderme belgeleri

“Madde 18- Bütçe ödeneklerinin dağıtımı ödenek gönderme belgesiyle yapılır. Ödenek gönderme belgeleri harcama yetkilisi tarafından imzalandıktan sonra kontrol edilmek üzere malî hizmetler birimine gönderilir. Yılı merkezi yönetim bütçe kanununa veya bütçesine, bütçe tertibine, ayrıntılı harcama veya finansman programlarına, bütçe ödeneklerinin dağıtım ve kullanımına ilişkin usul ve esaslara uygunluğu yönünden kontrol edilen ve uygun bulunan ödenek gönderme belgeleri, en geç üç işgünü içinde sonuçlandırılır. Uygun görülmeyen ödenek gönderme belgeleri gerekçeli bir yazıyla harcama yetkilisine gönderilir.”

Anılan madde hükmü doğrultusunda 5724 sayılı 2008 Mali Yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanununda tahsis edilen bütçe tertibine, ayrıntılı harcama veya finansman programlarına, bütçe ödeneklerinin dağıtım ve kullanımına ilişkin usul ve esaslara uygunluğu yönünden 13.516 adet

Ödenek Gönderme Belgesinden oluşan toplam 1058 adet icmal ve 510 adet Tenkis Belgesinden oluşan toplam 162 adet Tenkis icmalı, İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar"ın; Kontrol usulü başlıklı 13.maddesinde belirtilen "Harcama birimlerinde ve malî hizmetler biriminde yapılan kontrol sonucunda, malî karar ve işlemin uygun görülmesi halinde, dayanak belgenin üzerine "Kontrol edilmiş ve uygun görülmüştür" şerhi düşülür veya yazılı görüş düzenlenir." Hükmü doğrultusunda İç Kontrol Dairesi Başkanlığımızca işlem yapılmıştır.

Tablo 81

Ödenek Gönderme	Ödenek Gönderme İcmali	Tenkis İcmali	Genel Toplam
İşlem Gören Belge	13.516 adet belge (1058 adet icmal)	510 adet belge (162 adet icmal)	14.026 adet belge (1.220 adet icmal)

Ödenek aktarma işlemleri

"Madde 19- Merkezi yönetim kapsamındaki kamu idarelerinin Kanun ve merkezi yönetim bütçe kanunu uyarınca bütçeleri içinde yapacakları aktarmalar ile diğer idarelerin ilgili düzenlemeler çerçevesinde bütçeleri içinde yapacakları aktarmalar, harcama birimlerinin talebi üzerine malî hizmetler biriminin bütçe ve performans programı alt birimi tarafından hazırlanır ve üst yöneticinin onayına sunulmadan önce iç kontrol alt birimi tarafından kontrol edilir. Bu şekilde yapılacak aktarmalar ilgisine göre Kanun, yılı merkezi yönetim bütçe kanunu ve bütçe işlemlerine ilişkin düzenlemeler çerçevesinde kontrol edilerek en geç iki işgünü içinde sonuçlandırılır. Mevzuatına aykırı bulunan aktarma talepleri, gerekçeli bir yazıyla harcama yetkilisine gönderilir."

Anılan madde hükmü doğrultusunda 2008 Mali yılı içinde Bakanlığımız Bütçe Tertipleri arasında 134 adet aktarma işlemi gerçekleşmiş olup, ödenek fazlası tespit edilen tertiplerden 181 tertipten düşülen ve ihtiyaç duyulan 154 tertibe aktarma yapılması 2008 Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu hükümleri çerçevesinde işlemlerin uygunluğu Başkanlığımızca incelenmiş olup, uygunlukları sağlanmıştır.

Seyahat kartı listeleri

"Madde 21- 6245 sayılı Harcırah Kanununun 48 inci maddesi uyarınca İçişleri, Maliye ve Ulaştırma Bakanlıkları tarafından müştereken belirlenen esaslar çerçevesinde, seyahat kartı verilecek personel listesi, birimlerin teklifleri değerlendirilerek malî hizmetler birimi tarafından kontrol edilir. Buna ilişkin talepler yukarıda belirtilen esaslar ile Bakanlık tarafından yapılan düzenlemelere uygunluk ve bütçe ödeneğinin yeterliliği yönünden en geç üç işgünü içinde kontrol edilir. Uygun görülmeyen talepler gerekçeli bir yazıyla ilgili birime gönderilir." Hükmü doğrultusunda 2008 yılında 37 adet seyahat kartı vize edilmiştir.

Tablo 82

BİRİMİ	Merkez/Bağlı Md.	Unvan	Ank.	İst.	İzm.	Bur.
TEFTİŞ KURULU BAŞKANLIĞI	Merkez	Hizm.	1			
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ	Merkez	İşçi	1			
ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE	Merkez	Şef	1			
		Memur	1			
		İşçi	1			
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	Merkez	İşçi	2			
	Ankara Devlet Resim Ve Heykel Müzesi Müdürlüğüne	Hizm.	1			
	Cumhurbaşkanlığına Senfoni Orkestrası Müdürlüğüne	Şef	1			
		Hizm.	1			
	İst.D.Klasik.T.Mzkoro Md	Hizm.		1		
	İzmir D.Senf.Ork Md	Bekçi			1	
	İzmir Röleve Anıtlar Md.	Şef			1	
	Bursa Bölge Dev.Sen.Or.Md.	Hizm.				1
Bursa Dev.Klasik Türk Müz.	Hizm.				1	
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	Merkez	Memur				
		İşçi				
	Etnografya Müzesi	Memur	1			
KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	Merkez	Memur	1			
		İşçi	1			
	Or-An Sevgi Halk Kütüp.	Memur	1			
	Adnan Ötüken İl Halk Kütüp.	Hizm.	1			
		Memur	1			
	Mamak İlçe Halk Kütüp.	Hizm.	1			
	Mamak Kültür Ve Sanat Evi (Cebeci Halk Kütüp.)	Hizm.	1			
Keçiören Aktepe Halk Kütüp.	Memur	1				
MİLLİ KÜTÜPHANE BAŞKANLIĞI	Merkez	Tekn.Yrd	1			
DIŞ İLİŞKİLER VE AVRUPA BİRLİĞİ KOOR.DAİRESİ BAŞKANLIĞI	Merkez	Hizm.	1			
TELİF HAKLARI VE SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE	Merkez	Hizm.	1			
	İstanbul Telif Hakları ve Sinema Müdürlüğü	İşçi		1		
PERSONEL DAİRE BAŞKANLIĞI	Ankara İl Kültür ve Tur.Müd.	Memur	1			
		İşçi	1			
	Bursa İl Kültür ve Tur.Müd.	Hizm.				1
İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI	Merkez	Memur	4			
		Hizm.	2			
GENEL TOPLAM			30	2	2	3

Yan ödeme cetvelleri

“Madde 24- 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu ile bu Kanunun ek geçici 9 uncu maddesi kapsamına giren idarelerde istihdam edilen Devlet memurlarından, hangi işi yapanlara ve hangi görevde bulunanlara zam ve tazminat ödeneceği, ödenecek zam ve tazminatın miktarları ile ödeme usul ve esaslarına ilişkin olarak anılan Kanunun 152 nci maddesine dayanılarak yürürlüğe konulan Bakanlar Kurulu kararı uyarınca, zam ve tazminat ödemesi yapılacak personelin kadro veya görev unvanları, sınıfları, dereceleri, sayıları ve hizmet yerleri ile bunlara uygun olarak ödenecek zam ve tazminatın miktarlarını gösteren ve serbest kadro üzerinden hazırlanan cetvel ile bunların birimler itibarıyla dağılımını gösteren listeler malî hizmetler birimi tarafından kontrol edilir, Kontrol işlemi ve süreci ile cetvellerin üst yönetici tarafından onaylanması hususu anılan Bakanlar Kurulu kararında belirlenen usul ve esaslar çerçevesinde yürütülür.”

Hükmü gereği, 17.04.2006 tarih ve 2006/10344 sayılı Bakanlar Kurulunda belirtilen oranlar doğrultusunda Bakanlığımız merkez ve taşra personeli ile DÖSİM işletme müdürlüğü personelinin kadro ve görev unvanları, sınıfları, dereceleri, sayıları ve hizmet yerleri ile bunlara uygun olarak ödenecek zam ve tazminatların miktarlarını gösteren ve serbest kadro üzerinden hazırlanan cetvel ile bunların birimler itibarıyla dağıtımını gösteren listeler Başkanlığımızca kontrol edilerek vize edilmiştir

Yurtdışı Kira Katkısı

“Madde 26- 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu ile 926 sayılı Türk Silahlı Kuvvetleri Personel Kanununa tâbi olup, yurt dışı kadrolara sürekli görevle atanan personele yapılacak yurt dışı kira katkısı ödemelerine ilişkin belgeleri içeren işlem dosyası birimlerince hazırlanır ve kontrol edilmek üzere malî hizmetler birimine gönderilir. Yurt dışı kira katkısına ilişkin talepler yılı merkezi yönetim bütçe kanunu uyarınca, Bakanlıkça belirlenen usul ve esaslara uygunluk yönünden incelenir ve uygun bulunan talepler hakkında en geç üç işgünü içinde uygun görüş verilir. Uygun görülmeyen talepler gerekçeli bir yazıyla ilgili birime gönderilir.” Hükmü gereği Yurtdışı kadrolara sürekli görevle atanan personele yapılacak yurtdışı kira katkısı ödemelerine ilişkin belgeleri içeren işlem dosyası harcama birimlerince hazırlanarak kontrol edilmek üzere Başkanlığımıza gönderilmiş olup, 5724 sayılı 2008 Merkezi Yönetim Bütçe Kanununun ekli Bazı Ödeneklerin Kullanımına ve Harcamalara İlişkin Esaslar başlıklı E–cetvelinin 21. madde hükmü uyarınca Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğü’nün 09.04.2008 tarih ve 4271 sayılı yazılarında belirlenen usul ve esaslara uygunluk yönünden incelenmiş ve uygun görüş verilmiştir.

(Avans – Kredi) İşlemleri

5018 sayılı Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanununun 35. maddesi Harcama yetkilisinin uygun görmesi ve karşılığı ödeneğin saklı tutulması kaydıyla, ilgili kanunlarda öngörülen haller ile gerçekleştirme işlemlerinin tamamlanması beklenilemeyecek ivedi veya zorunlu giderler için avans vermek veya kredi açmak suretiyle ön ödeme yapılabilir. Verilecek avansın üst sınırları merkezi yönetim bütçe kanununda gösterilir.

Merkezî yönetim kapsamındaki kamu idarelerinde ön ödeme şekilleri, devir ve mahsup işlemleri, yapılacak ön ödemelerin idareler ve gider türleri itibarıyla miktarı ve oranlarının belirlenmesi, zorunlu hallerde yapılacak harcamalar için ön ödemenin tutarı ve mahsup süresi, mutemetlerin görevlendirilmesi ve diğer işlemlere ilişkin usul ve esaslar Maliye Bakanlığınca belirlenir hükmü doğrultusunda 21/01/2006 tarihli ve 26056 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Ön Ödeme Usul Ve Esasları Hakkında Yönetmeliğinin Tanımlar başlığı altında Ön ödeme konulu fıkrası “İlgili mevzuatında öngörülen hallerde kesin ödeme öncesi avans veya kredi şeklinde yapılan ödemeyi” ifade etmektedir.

Bu bağlamda Başkanlığımız tarafından Bakanlığımız Birimlerinin 516 adet Tanıtma Genel Müdürlüğü ve Yurtdışı Tanıtma Müşavirliklerinin 199 adet olmak üzere toplam 715 adet (Avans-Kredi) Muhasebe İşlem Fişi ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda Başkanlığımızca ön mali kontrole tabi tutulmuştur.

Tablo 83

Avans – Kredi Konusu	Birimler (Adet)	Tanıtma, Yurtdışı (Adet)	Toplam Adet
YOLLUKLAR	421	20	441
Diğer	95	179	274
TÜKETİME YÖNELİK MAL VE MALZEME ALIMLARI	6	42	48
GÖREV GİDERLERİ	10		10
HİZMET ALIMLARI	25	65	90
TEMSİL VE TANITMA GİDERLERİ	5	35	40
MENKUL MAL, GAYRİMADDİ HAK ALIM, BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ	3	28	31
GAYRİMENKUL MAL BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ	2	8	10
HANE HALKINA YAPILAN TRANSFERLER	1		1
YURTDIŞINA YAPILAN TRANSFERLER	15		15
MAMUL MAL ALIMLARI	3	1	4
DİĞER SERMAYE GİDERLERİ	25		25
Genel Toplam	516	199	715

Yukarıdaki açıklamalar doğrultusunda 2008 Mali Yılında İç Kontrol Dairesi Başkanlığımız tarafından Ön Mali Kontrole tabi tutulan toplam 715 adet Muhasebe İşlem Fişi ve 5.823 adet Ödeme Emri olmak üzere toplam 6.538 adet Belge ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda Başkanlığımızca ön mali kontrole tabi tutulmuş olup, bu belgelerin toplam mali tutarı 415.958.360,00 YTL. 'dir.

Tablo 84

İŞİN KONUSU	Avans (MİF)	Ödeme Emri Belgesi	Topl. Belge (Adet)	Ödeme Emri Tutarı
03 - Mal ve Hizmet Alım Giderleri	670	4.340	5.010	173.622.765
05 - Cari Transferler	16	566	582	215.001.474
06 - Sermaye Giderleri	29	823	852	8.546.121
07 - Sermaye Transferleri		16	16	12.546.000
08 - Borç Verme		78	78	6.242.000
Genel Toplam	715	5.823	6.538	415.958.360

MİF: Muhasebe İşlem Fişi

Tanıtma Genel Müdürlüğü Yurtdışı Kültür ve Turizm Müşavirlikleri

2008 yılında 37 ülkede faaliyet gösteren toplam 40 adet Tanıtma Müşavirliklerinin Harcamaları 04/11/2004 tarihli ve 25633 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 2004/8030 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile "İdarelerin Yabancı Ülkelerdeki Kuruluşlarının Mal Ve Hizmet Alımları İle Yapım İşlerine İlişkin Esaslar" 'ın amaç başlıklı 1. maddesi "Bu Esasların amacı, 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu kapsamındaki idarelerin yabancı ülkelerdeki kuruluşlarının, ihtiyaçlarının karşılanması için ihtiyaç duyulan mal ve hizmet alımları ile yapım işleri ve yurt dışında bulunan nakil vasıtalarının o yerden sağlanması zorunlu mal veya hizmet alımlarında uygulanacak esas ve usulleri belirlemektir." Hükmü ve ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda 2008 Mali Yılında 199 adet Muhasebe İşlem Fişi ve 911 adet Ödeme Emri olmak üzere toplam 1.110 adet Belge Başkanlığımızca ön mali kontrole tabi tutulmuş olup, bu belgelerin toplam mali tutarı 141.587.430,00 YTL. 'dir.

Tablo 85

İŞİN KONUSU	Avans (MİF)	Ödeme Emri Belgesi	Topl. Belge (Adet)	Ödeme Emri Tutarı
03 - Mal ve Hizmet Alım Giderleri	198	910	1.108	141.579.385
06 - Sermaye Giderleri	1	1	2	8.045
Genel Toplam	199	911	1.110	141.587.430

5724 sayılı 2008 Merkezi Yönetim Bütçe Kanununun Bütçe Uygulamasına İlişkin Hükümler başlıklı ödenek devir ve iptal işlemleri 13. maddesi - b) bendi "Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesinin tanıtımaya ilişkin 21.01.36.00 ve 21.01.36.63 kurumsal kodu altında bulunan (03) ekonomik koduna ilişkin tertiplerinde yer alan ödeneklerden harcanmayan kısımları ertesi yıl bütçesinin aynı tertiplerine devren ödenek kaydetmeye, bu hükümler çerçevesinde yapılacak işlemlere ilişkin esas ve usulleri belirlemeye, Maliye Bakanı yetkilidir" hükmü gereği; aşağıda belirtilen ve 2007 yılında kullanılmayan ödenekler 2008 yılı bütçesine ödenek kaydı yapılmıştır.

Tablo 86

(MERKEZ)

TERTİP	AÇIKLAMA	2007 YILINDAN 2008 YILINA DEVREDEDEN ÖDENEK
03.2	TÜKETİME YÖNELİK MAL VE MALZEME ALIMLARI	356.432,09
03.3	YOLLUKLAR	70.590,39
03.5	HİZMET ALIMLARI	466.823,59
03.6	TEMSİL VE TANITMA GİDERLERİ	156.555,49
03.7	MENKUL MAL, GAYRİMADDİ HAK ALIM, BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ	245.126,78
		1.295.528,34

YURTDIŞI TEŞKİLATI

03.2	TÜKETİME YÖNELİK MAL VE MALZEME ALIMLARI	1.435.484,37
03.3	YOLLUKLAR	373.885,05
03.5	HİZMET ALIMLARI	57.335.871,83
03.6	TEMSİL VE TANITMA GİDERLERİ	2.318,761,33
03.7	MENKUL MAL, GAYRİMADDİ HAK ALIM, BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ	958.907,60
03.8	GAYRİMENKUL MAL BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ	602.145,53
		63.025.055,71

Ayrıca, 2008 yılında kullanılmayıp, Muhasebat Genel Müdürlüğü ile Mutabakata varıldıktan sonra yukarıda belirtilen ilgili mevzuat gereği 2009 yılı Bütçesine ödenek kaydedilmesi teklif edilmesi gereken tutarlar aşağıda belirtilmiştir.

Tablo 87

(MERKEZ)

TERTİP	AÇIKLAMA	2008 YILINDAN 2009 YILINA DEVRETMEŞİ TALEP EDİLECEK ÖDENEK
03.2	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	659.209,69
03.3	Yolluklar	380.854,07
03.5	Hizmet Alımları	669.215,74
03.6	Temsil ve Tanıtma Giderleri	372038,60
03.7	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	45.167.576,27
TOPLAM		47.248.894,37

YURTDIŞI TEŞKİLATI

03.2	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	917.740,01
03.3	Yolluklar	215.983,69
03.5	Hizmet Alımları	5.179.935,68
03.6	Temsil ve Tanıtma Giderleri	1.254.639,47
03.7	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	925.965,01
03.8	Gayrimenkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri	616.735,33
TOPLAM		9.110.999,19
GENEL TOPLAM		56.359,893,56

Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü

21/7/2004 tarihli ve 25529 sayılı Resmi Gazetede Yayımlanan 5224 Sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi Ve Sınıflandırılması İle Desteklenmesi Hakkında Kanununun Gelirler ve Kullanımı başlıklı 11 inci maddesi, "Bu Kanunun amacı doğrultusunda kullanılmak üzere;

a) Bandrol ücretleri,

b) 2464 sayılı Belediye Gelirleri Kanununun 21 inci maddesinin (I) numaralı bendinin (1) ve (2) numaralı alt bentleri uyarınca ayrılan paylar,

c) Geri ödemeler,

d) Bu Kanun kapsamında Bakanlıkça gerçekleştirilecek iş ve işlemlerden alınacak ücretler, Bakanlık Merkez Saymanlık Müdürlüğü hesabına yatırılır. Yatırılan bu tutarlar bütçeye gelir kaydedilir. Bakanlık bütçesine her yıl bir önceki yıl bütçeye gelir kaydedilen bu tutardan az olmamak üzere yeni açılacak tertiplere ayrıca ödenek konur. Bu ödenekten kullanılmayan tutarlar, ertesi yıl Bakanlık bütçesine devren gelir ve ödenek kaydedilir." Hükmü gereği; aşağıda belirtilen ve 2007 yılında kullanılmayan ödenekler 2008 yılı bütçesine ödenek kaydı yapılmıştır.

Tablo 88

TERTİP	AÇIKLAMA	2007 YILINDAN 2008 YILINA DEVREDEN ÖDENEK
05.4	Hane Halkına Yapılan Transferler	189.080,00
08.1	Yurtiçi Borç Verme	3.465.300,00
		3.654.380,00

Ayrıca, 2008 yılında kullanılmayıp, Muhasebat Genel Müdürlüğü ile Mutabakata varıldıktan sonra yukarıda belirtilen ilgili mevzuat gereği 2009 yılı Bütçesine ödenek kaydedilmesi teklif edilmesi gereken tutarlar aşağıda belirtilmiştir.

Tablo 89

TERTİP	AÇIKLAMA	2008 YILINDAN 2009 YILINA DEVRETMEŞİ TALEP EDİLECEK ÖDENEK
05.4	Hane Halkına Yapılan Transferler	67.970,00
08.1	Yurtiçi Borç Verme	3.598.300,00
		3.666.270,00

B. Performans Bilgileri(*)

(*) Bakanlığımız Stratejik Planı 2008 yılında yürürlükte olmadığından, bu yıla ilişkin performans bilgilerine yer verilmemiştir.

IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Ülkemizin kültür ve turizm alanlarında güçlü yönleri ile sahip olduğumuz fırsatlar yanında, zayıf yönler ve tehditler aşağıda sunulmaktadır. Bu bilgiler, stratejik planlama çalışmaları kapsamında; kurum içi, kamu ve kamu dışı paydaşların katılımlarıyla ve olabildiğince nesnel bir tutum sergilenerek derlenen görüşler doğrultusunda hazırlanmıştır.

A. Güçlü Yönler ve Fırsatlar

Güçlü Yönlerimiz

- Ülkemizin tarihi, kültürel ve doğal zenginliklerini koruma, değerlendirme ve tanıtma yetkisine sahip olması
- Faaliyet alanlarının çok yönlü olması
- Taşra ve yurt dışı teşkilatı ile yaygın bir örgütlenmeye sahip olması
- İşbirliğine açık ve dinamik bir yapıya sahip olması
- Nitelikli, deneyimli ve özverili çalışan personele sahip olması
- Kaynak yaratma kapasitesinin olması

Fırsatlarımız

- Ülkemizin tarihi, kültürel ve doğal zenginliği
- Ülkenin genç bir nüfusa sahip olması
- e-devlet yapısının kurulması
- Özel sektörün kültür ve turizme artan ilgisi
- Bilgi, iletişim ve ulaştırma teknolojisindeki hızlı gelişim
- Bilgi toplumu olma konusunda yapılan çalışmalar
- AB'ye uyum çalışmaları
- Bakanlığın faaliyet alanlarında uluslararası işbirliğinin artması
- Türk Cumhuriyetleri ile işbirliği
- Yurtdışında yaşayan Türklerin varlığı
- Toplumda kültürel duyarlılığın artması
- İç turizmdeki hareketlenme
- Turizmin çeşitlenmesine olanak veren coğrafi yapı
- Yerli ve yabancı yatırımcıların turizme artan ilgisi
- Çevre koruma bilincinin artması ve kentsel alt yapının geliştirilmesi
- Stratejik planlama sürecinde yeniden yapılanma

B. Zayıf Yönler ve Tehditler

Zayıf Yönlerimiz

- Yetki-sorumluluk dengesinin kurulamaması
- Etkili bir insan kaynakları planlamasının olmayışı
- Ücret yetersizliği ve dengesizliği
- Birimler arası iletişimsizlik ve koordinasyon eksikliği
- Sosyal imkânların yetersizliği
- Değişime direnç gösterilmesi
- Kurum kültürünün oluşturulamaması
- Sürdürülebilir, etkili ve yerleşmiş kültür ve turizm politikalarının olmaması
- Genel bütçeden alınan payın yetersizliği
- Bürokrasi ve kırtasiyeciliğin fazlalığı

- Fiziki çalışma koşullarının ve ortamının yetersizliği
- Hizmet içi eğitimin yetersiz olması ve personelin yurtdışı ve dil eğitimi imkânlarından yeterince yararlanamaması
- Bütçenin etkin kullanılamaması
- Mevcut mevzuat eksikliği ve güncellenmemiş olması
- Teknolojik alt yapıdan gerektiği gibi yararlanılamaması

Tehditlerimiz

- Terör
- Kültürel yabancılaşma
- Ülkemizin jeopolitik konumundan kaynaklanan dış tehditler
- Türkiye aleyhindeki haberler ve lobi çalışmaları
- Kaçak kazılar ve kaçakçılık
- Ülkemizin, sektördeki rakip ülkelerle rekabet gücünün yeterince geliştirilememiş olması
- AB'ye tam üyelik sürecinin uzaması
- Bölgeler arasında ve bölge içinde gelişmişlik farklılıklarının derinleşmesi
- Ulaşım
- Çarpık kentleşme ve alt yapı yetersizliği
- Sürdürülebilir turizm anlayışının uygulanamaması sonucu doğal kaynakların tahrip olma riski
- Korunması gerekli kültür ve tabiat varlıklarının meta yapılaşma isteği
- Küresel Ekonomik Kriz

C- Değerlendirme

Uzun vadeli ve geleceğe dönük bir bakış açısı ile birlikte yönetim zihniyetinde köklü bir değişiklik gerektiren Stratejik Planlama süreci ile Bakanlığımız çalışanlarının stratejik düşünmeye, sonuç odaklı ve performansa dayalı bir hesap verme sorumluluğuna yöneltilerek, bir yandan kamu mali yönetimine etkinlik kazandırırken, diğer yandan kurumsal kültür ve kimliğin gelişimi ve güçlendirilmesi amaçlanmaktadır.

Katılımcı bir anlayış gerektiren sürecin, mevcut koordinasyon eksikliğinden kaynaklanabilecek çeşitli aksaklıklara uğramaması için, ileriki zamanlarda stratejik planlama çalışmaları için ihtiyaç duyulabilecek her türlü fiziki/teknik donanımın ilgili personele temini ve bilgi akışı konularında gerekli önlem alınacaktır.

Bakanlığımız Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, Halk Kütüphanelerinin milli kültürümüzün ve evrensel değerlerin bulunduğu çağdaş merkezler, okuma- araştırma alışkanlığını geliştiren, düşünce ve bilgi ürünlerinin insanlar arasında paylaşılmasını sağlayan, hür düşüncenin kaynağını oluşturan kuruluşlar olduğu bilinci ile bu kurumları yaygınlaştırmak ve hizmet niteliğini yükseltmek amacıyla çalışmalar yapmaktadır.

Bu amaçla, 2008 yılı içinde yerel yönetimlerle işbirliği sonucu 17, kütüphane hizmete açılmış olup, yatırım yoluyla yaptırılan 3 kütüphane binasının yapımını devam edilmektedir. Büyük onarım ihtiyacı bulunan 63 kütüphaneye ödenekleri gönderilmiştir.

Kütüphanelerin en önemli unsurlarından biri olan koleksiyonun zenginleştirilmesi amacıyla çalışmalar yapılmış olup, Yayın Seçme Kurulunca satın alınan materyal sayısı 483.107'dir.

Halk kütüphaneleri adına 131 yurtiçi 15 yurtdışı olmak üzere 146 çeşit süreli yayına abone olunmuştur. Tirajı yüksek 2 çeşit günlük gazeteye 500 kütüphanenin abone olunması için ödenek gönderilmiştir.

Yaptığımız çalışmalara sivil toplum örgütlerinin de katılımı sağlanarak kütüphanelerimizde gerçekleştirilen. 2008 yılında etkinlik sayısı 4130, izleyici sayısı 924.473'dür.

2008 yılında 32278 kitaba ISBN tahsis edilmiştir. Bu rakama ISBN almayan yayınları eklediğimizde Türkiye'de yayımlanan kitap çeşidinin 30.000'in üzerine çıktığı görülmektedir. Bu rakamlar bize ülkemiz yayın hayatında oluşan olumlu gelişmeleri açık bir şekilde göstermektedir.

Bakanlığımız yeni dönemde, kültürel ve edebî sahada boşluğu hissedilen ve daha çok prestij tabir edilen eserler başta olmak üzere yıllık ortalama 19 kitap ile 2008 Atatürk Takvimi bastırılmış ve dağıtılmıştır.

Türk kültür, sanat ve edebiyatının gelişerek çağdaş bir düzeye ulaşması, dışa açılarak uluslararası alanda tanınması ve dünya genelinde layık olduğu saygın bir konuma gelmesine, Türk yayıncılığının bir sektör olarak örgütlenmesine ve küresel rekabet gücünün artmasına çalışılmaktadır.

Halk kültürünün çeşitli konularında yapılan alan araştırmalarının Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezine kaynak bilgi olarak kaydı ve bu materyallerin dijital ortama aktarılması çalışmaları sürdürülmektedir. Bu kapsamda sağlanacak bilgisayar programları yardımı ile merkez ve taşradaki folklor araştırmacıları araştırma sonuçlarını online olarak sisteme belli bir standartta, daha hızlı ve daha doğru olarak aktarabileceklerdir. Bu sistemin daha sonraki aşaması olan internet üzerinden bilgi ve belge satışı imkânı ile konuya ilgi duyan halkın ve araştırmacıların yasa ve yönetmeliklerin izin verdiği ölçüde kaynağa kolay, ekonomik ve hızlı ulaşmaları sağlanacaktır.

Uluslararası turizm eğitim faaliyetleri 2000 yılından itibaren düzenlenen eğitim programları ile sürdürülmektedir. Bu programlar, eğitim talep eden ülkelere katılımcı davet edilerek gerçekleştirildiği gibi, aynı zamanda karşılıklı mutabık kalınması halinde, yurt dışına eğitici gönderilerek de gerçekleştirilebilmektedir. Bu durum hedef kitleye ulaşımdaki sayısal oranı yükselterek, maliyeti düşürdüğünden, uluslararası turizm eğitimi faaliyetlerinin öncelikli olarak eğitim talep eden ülkelere eğitici gönderilmesiyle gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.

Türkiye'nin uluslararası arenada Büyük Orta Doğu Projesi, BM Güvenlik Konseyi geçici üyeliği gibi görevlerde önemli bir aktör olarak ortaya çıkması ve BM şemsiyesi altında bağımsız uzman

kuruluşlarca (BMDTÖ vb.) yürütülen süreçlerde taraf olmasına bağlı olarak Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın kendi görev alanlarında ikili kültürel ilişkilere ve ikili turizm ilişkilerine konu olan anlaşma metinlerinde bir artış olacağı beklenmektedir.

Bandrol Otomasyon Sistemi ve Arşiv Otomasyon Sistemi Bakanlığımızın Korsanla Mücadele faaliyetlerine yardımcı ve destekleyici faydaları olan projelerdir. Bu projelerin başarı ile yürütülebilmesi için personelin gerekli teknolojik eğitimleri alması için kursların planlanması gerekmektedir.

Devlet Tiyatroları ulusal birliği ve bütünlüğü, kültürel katkılar sağlayarak koruyan kuruluşlardan biridir. Türk tiyatrosuna 1949 yılından bu yana katkıları, halka dram sanatını ulaştırma yolunda 60 yıldır verdiği emek ve ülkemiz için sadece sanatsal alanda değil, toplumsal alanda da başlattığı projelerle taşıdığı önem nedeniyle Devlet Tiyatroları haklı bir gurur taşımaktadır. Tiyatro sanatını, edindiği misyonlara yaraşır şekilde temsil etme ve geçmişle gelecek arasında sağlam bir kültürel köprü olma vazifesini sürdürecektir.

Üyelik sürecinin uzun bir süreyi kapsayacağı gerçeğinden hareketle, AB Çalışma Grubu'nun Müzakere sürecinde yetki ve sorumlulukları Bakanlığımız kuruluş kanunu ile belirlenmiş ve AB'ye uyum ve müzakere sürecini yürütecek bir birime dönüştürülmesinde yarar görülmektedir.

Turizm sektörünün temel ihtiyacı olan altyapı uygulama projelerinin süratle tamamlanabilmesi için;

- Çalışma koşullarının iyileştirilmesi,
- Bütçeden altyapı projelerine ayrılan ödeneklerin artırılması,
- Personelin bilgi birikimini artıracak bilgisayar ve İnternet donanımının sağlanması ile yapılan, yapılmakta olan veya yaptırılacak tesislerin yerinde görüp incelenmesi,
- Personel arasında ekip çalışmasını teşvik edecek programların uygulanması,
- Çalışan ve üreten personelin ödüllendirilmesi,
- Etkin ve verimli hizmet üretimine katkı sağlayacaktır.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Hızlı İletişimin, medyanın, globalleşmenin, göçler yoluyla ortaya çıkan insan hareketlerinin ve kentleşmenin kültürel değişimini hızlandırdığı bir gerçektir. Kültür politikamızın temel amacı, kültürü toplumun her bireyine en üst düzeyde ulaştıracak dönüşümleri sistematik olarak kurmak olmalıdır.

Toplumumuzun sosyal ve kültürel değişme içinde olduğu sosyal bilimcilerin üzerinde uzlaştıkları bir konudur. Hatta değişim o kadar hızlı olmaktadır ki, değişmeye bağlı olabilecek zararlı sonuçlar kimi zaman göz ardı edilebilmektedir. Bu değişimin; toplumumuzun kültürel, sosyal konum ve hedeflerinin göz önünde bulundurularak, milli menfaatlerimizi korumayı amaçlayan bir çerçevede sürdürülmesi her geçen gün daha fazla önem kazanmaktadır.

Bilginin değer yaratması; bilginin dolaşımı, erişimi, yayımı, kullanımı, paylaşımı, üretimi ve işlenmesi ile mümkündür. Bu çerçevede, ülkemizde bilgi ekonomisine geçiş sürecini hızlandıracak unsurların güçlendirilmesine imkân veren yapılanmaların bir an önce tamamlanması gerekmektedir.

Ülkemiz; bilgi toplumu ve bilgi ekonomisine geçmek için, yaşam boyu öğrenim fırsatını herkesin erişimine açarak, tarih, sanat, edebiyat vb. değerler birikimi ile kültür seferberliğini gerçekleştirmek zorundadır. Zira özüne sadık kalınarak zenginleştirilmeyen kültür varlığını koruyamaz.

Bir ülkede gelişme ve ilerlemenin ölçütü, bilgiye ve bilgi kurumlarına verilen önem ile doğru orantılıdır. Bilimsel bilgiye erişen, depo eden ve fertlerine aktaran milletlerin refah içinde yaşadıkları, milli çıkarlarını korumada kalıcı ve köklü bir bilinç oluşturdukları, maddi ve manevi değerler arasındaki bağları güçlendirerek sosyal bütünleşmeyi sağladıkları bilinen bir gerçektir.

Gelişen ülkeler tarihi, kültürel, sanatsal vb. değerlerini ekonomik ve sosyal faydaya dönüştürmek için yeni iletişim araçlarından yararlanarak, bu değerleri baş döndürücü bir hızla dünyaya tanıtmaktadırlar. Bu çalışmalar kuşkusuz bütün unsurları ile donanımlı kuruluşlarca gerçekleştirilmektedir.

Bu çerçevede, her bireyin, yaşam kalitesini yükseltmek, deneyimini artırmak, birikimini üretime dönüştürmesini sağlamak amacıyla, milli, manevi, tarihi, kültürel, turistik vb. tüm değerlerimizin iller düzeyinde kapsamlı Sinevizyon projeleri ile uygulamaya konulması için mevcut bütçe ödeneklerinin artırılması veya gelir kaynaklarını artırıcı yeni düzenlemeler yapılması önerilmektedir.

Bakanlığımız geniş taşra teşkilatına sahiptir. Yıllardan beri, gerek personel gerekse bütçeden aldığı payın sınırlı olması nedeniyle, hizmet üretiminde hedeflenen düzeye ulaşamamaktadır.

Bu bakımdan;

- Bütçeden ayrılan payın artırılması,
- Yerleşim birimlerinin ve çalışma koşullarının iyileştirilmesi,
- Personelin motive edilerek performansının yükseltilmesi,
- Teşvik ve ödüllendirme sistemine gidilmesi,
- Uzman Personel istihdamının artırılması,

önerilmektedir.

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali Hizmetler Birim Yönetici olarak yetkim dahilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2008 yılı Faaliyet Raporunun "III/A- Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. (Yer-Tarih)



Hikmet KAÇDIOĞLU
Başkan

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sistemin işlemlerin yasalık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetici raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

İsmet YILMAZ
Müsteşar

2008 yılında Sayıştay Denetimi ve iç denetim yapılmadığından, Kamu İdarelerince Hazırlanacak Faaliyet Raporları Hakkında Yönetmelik'in ek-2'sinde bir örneği yer alan matbu "Üst Yöneticinin İç Kontrol Güvence Beyanı"nın üçüncü paragrafındaki "iç denetici raporları ile Sayıştay raporları" ibaresine yine aynı Beyan'ın 5/5 numaralı dipnotu gereğince yer verilmemiştir. Bu beyan bu hususla birlikte dikkate alınmalıdır.

